

ONKYO

TopAudio
אדריכלות פנאי

תוכן עניינים

2	הוראות בטיחות.....
4	חזית המכשיר.....
5	תצוגה.....
6	שלט רחוק.....
7	חיבור רמקולים.....
9	חיבור ציוד הקפי.....
13	חיבור אנטנות.....
14	תפעול ראשוני.....
15	ניגון מולטימדיה.....
16	האזנה לתחנות רדיו.....
17	שימוש בתפריטים.....
18	מפרט טכני.....

הוראות הפעלה

רסיבר AV

TX-SR252

אנו מודים לכם על רכישת רסיבר זה מתוצרת אונקיו.

אנא קראו מדריך זה ביסודיות לפני השימוש ברסיבר.

מעקב אחר ההוראות המופיעות במדריך זה יאפשר לכם להגיע לרמה אופטימאלית של ביצוע ולרמת הנאה מרבית מהרסיבר החדש שלכם.

אנא שימרו על מדריך זה לצורכי שימוש עתידי.

כללי

1. הקפידו למלא אחר כל האזהרות המופיעות על המכשיר ובהוראות הבטיחות.
2. יש לקרוא את כל הוראות הבטיחות לפני הפעלת המכשיר ולשמור עליהן לשימוש עתידי.
3. יש להשתמש אך ורק באביזרים משלימים (ספק חשמל, מסגרת תלייה וכו') שסופקו ע"י היצרן או אושרו על ידו. כמו כן עליהם לעמוד בכל תקן שנקבע עבורם. כבל USB למשל, אסור שיעביר זרם גבוה מ-500mA.
4. הזהרו מחשיפה ממושכת לעוצמות קול גבוהות. קול מחריש אוזניים הבוקע מאוזניות או מרמקול עלול לגרום לאבדן שמיעה!
5. ניקוי המכשיר במטלית רכה ויבשה למעט חומרי ניקוי ייעודיים שאושרו לשימוש ע"י היצרן.
6. אין לפתוח או לפרק את המכשיר מעבר למתואר בהוראות ההפעלה.
7. יש לפנות למעבדת השרות המוסמכת במקרים הבאים:
 - קרע בכבל החשמל או פגיעה בתקע החשמל.
 - שבר בגוף המכשיר.
 - חדירת עצמים או נוזלים לתוך המכשיר.
 - פעולת המכשיר אינה תקינה או שחלו שינויים בביצועיו.

מכשיר המחובר לשקע חשמלי

1. הגנה מרטיבות: אין להשתמש במכשיר בסביבה רטובה. יש להבטיח שלא יחדרו נוזלים למכשיר דרך פתחי האוורור ואין להציב עליו עצמים מלאים בנוזל כגון אגרטים.
2. הגנה מחום: יש למקם את המכשיר הרחק ממקורות חום. אין להציב על המכשיר מקור אש חשופה כגון נרות דולקים.
3. הבטחת אוורור: יש לבדוק שאופן הצבתו ומיקומו של המכשיר יבטיחו לו אוורור נאות. אין לחסום את פתחי האוורור ואין להכשיל את האוורור על ידי כסוי פתחי האוורור בפריטים כגון: עיתונים, מפות שולחן, וילונות וכו'. כמו כן אסור למקם את המכשיר בכוניית או בארון שבהם אין אפשרות לזרימת אוויר מבעד לפתחי האוורור.
4. העמדה: יש לקבץ את המכשיר על גבי בסיס יציב ולנייד אותו אך ורק בעגלה או במעמד שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. יש להרחיק כל דבר העלול לגרום לנפילתו כגון מפה מתחתיו העלולה להימשך.
5. תלייה: אין להתקין את המכשיר על קיר או תקרה אלא באמצעות התקן תלייה מתאים שהומלץ על ידי היצרן או היבואן.
6. קווי חשמל: אין להתקין אנטנה חיצונית בקרבת קווי חשמל.
7. גישה: יש לאפשר גישה נוחה לחיבור וניתוק תקע הזינה של המכשיר (כבל החשמל) מרשת החשמל.
8. אבטחה: יש להתקין את כבל החשמל באופן שלא יהווה מכשול בדרך. אסור לכופף אותו או למתוח אותו! יש למקם את כבל החשמל כך שלא ייחשף לטמפרטורה גבוהה מדי או לרטיבות. אם פתיל הזינה (כבל החשמל) ניזוק, יש להחליפו על ידי היצרן, סוכן השירות שלו או אדם מוסמך אחר, כדי למנוע סכנת שריפה או התחשמלות.
9. חיבור וניתוק: אין לחבר או לנתק את המכשיר משקע חשמל בידיים רטובות או עם רגליים יחפות. הקפידו על ניתוק במשיכת תקע החשמל עצמו ולא במשיכת הכבל.
10. התאמה: יש לחבר את המכשיר אך ורק למקור חשמל המתואר בהוראות ההפעלה או הרשום על המכשיר עצמו. כברירת מחדל, וודאו שמתח החשמל המגיע לשקע שבקיר הוא 50Hz 230V עם הארקה הגנה (שקע עם 3 חורים). השקע צריך לתמוך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה כמצויין על גבי התווית המצורפת. אם התקע אינו מתאים לשקע החשמל, יש לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"י חשמלאי מוסמך. מומלץ שלא להשתמש במפצל חשמל ואם משתמשים בכבל מאריך יש לוודא שהוא תומך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה ובהארקה הגנה.
11. אי שימוש: כאשר המכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה, יש לנתקו מהחשמל.
12. ניקוי: לפני הניקוי יש לנתק את המכשיר מהחשמל.

מכשיר הפועל על סוללות (שלט רחוק)

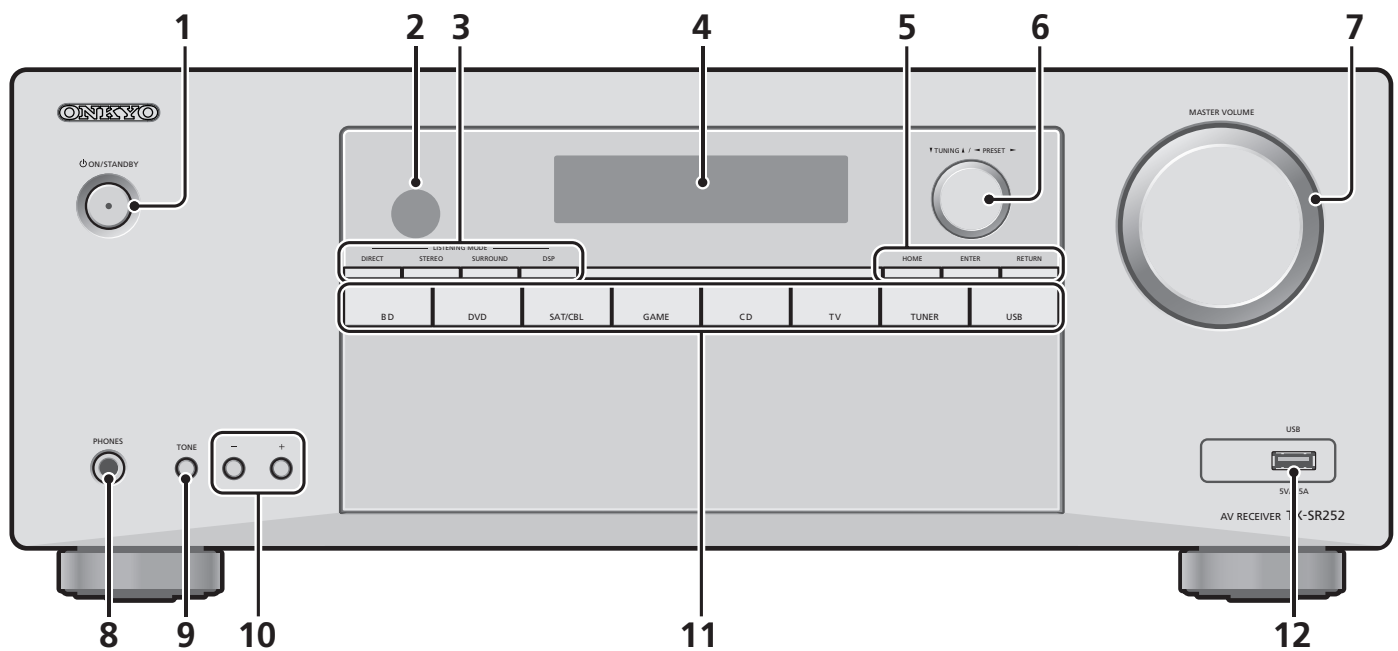
1. זהירות, סכנה! החלפה שגויה עלולה לגרום לפיצוץ. יש להחליף אך ורק בסוללה דומה או שקולה.
2. חשיפת סוללה לחום גבוה כגון אור שמש, אש, עלולה לגרום לפיצוץ!
3. יש למנוע מגע בין סוללה לחפץ מוליך חשמל העלול לגרום לקצר חשמלי בין שני קוטבי הסוללה ולפיצוץ!
4. סוללות מכילות חומרים מסוכנים – יש לשמור עליהן הרחק מהישג יד של ילדים ולהקפיד לפנות סוללות "גמורות" למתקן איסוף ייעודי.
5. כשהמכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה יש להוציא ממנו את הסוללות.

מכשיר המפיק קרינת לייזר (נגן תקליטורים)

1. קרינת לייזר - אין להביט הישר לתוך הקרן או להתבונן ישירות בעזרת מכשירים אופטיים.
2. חשיפת העור סמוך למפתח עלולה לגרום לכוויות.

פינוי

מכשיר זה בנוי מחומרים הניתנים לשימוש חוזר. הסימן  המוטבע על המוצר או על המסמכים הנלווים מציין, בהתאם לתקנות האיחוד האירופי EC/2002/96 לסילוק ופינוי ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש (WEEE), שאין להתייחס למוצר כאל אשפה ביתית רגילה, אלא יש לפנותו למרכז איסוף המתאים למחזור ציוד חשמלי ואלקטרוני. למידע נוסף, התקשרו לרשות המקומית במקום מגוריכם או למשרד להגנת הסביבה. לפני השלכת המכשיר, חתכו את כבל החשמל כך שלא ניתן יהיה לחבר אותו לרשת החשמל.



1 ON/STANDBY כיבוי והפעלה ממצב המתנה

2 חיישן לשלט רחוק

3 התאמת פענוח האות למאפיינים הטכניים והתוכניים של פס הקול

4 תצוגה

5 פתיחת תפריט הבית (HOME), אישור (ENTER) וחזרה למצב קודם (RETURN)

6 חוגת חיפוש תחנת רדיו (TUNING) או בחירת תחנת רדיו שמורה בזיכרון (PRESET)

7 כיוון עוצמת הקול הכללית

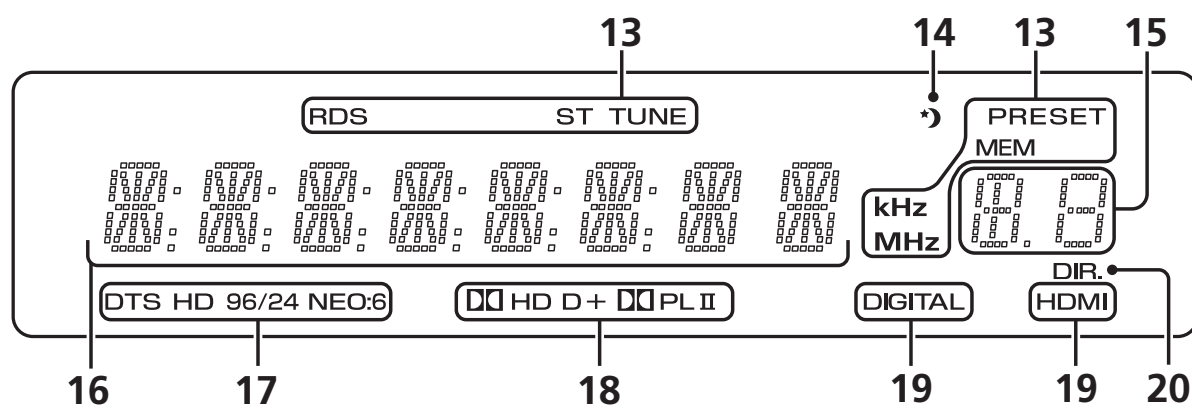
8 חיבור לאוזניות

9 בחירת תחום צליל נמוך או גבוה (TONE)

10 כיוון מידת הדגשת תחום צליל נמוך או גבוה (TONE +/-)

11 כפתורי בחירת כניסה בלחיצה אחת

12 חיבור התקן זיכרון USB



⑬ חיוויים הקשורים לפעולת מקלט הרדיו

⑭ חיווי הפעלת קוצב זמן לכיבוי אוטומטי

⑮ חיווי מספר הזיכרון בו שמורה תחנת הרדיו או סוג האות הנכנס

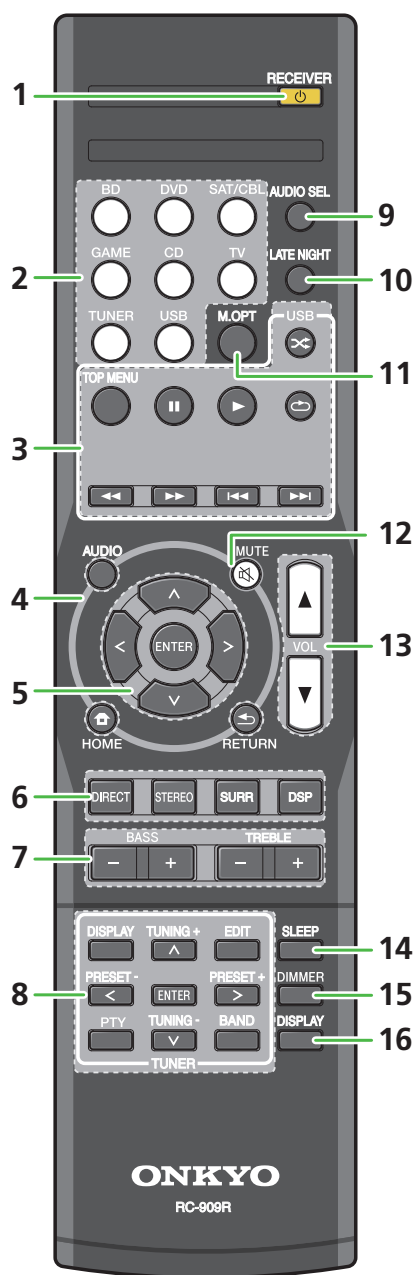
⑯ מידע אלפא-נומרי

⑰ חיווי סוג קידוד DTS

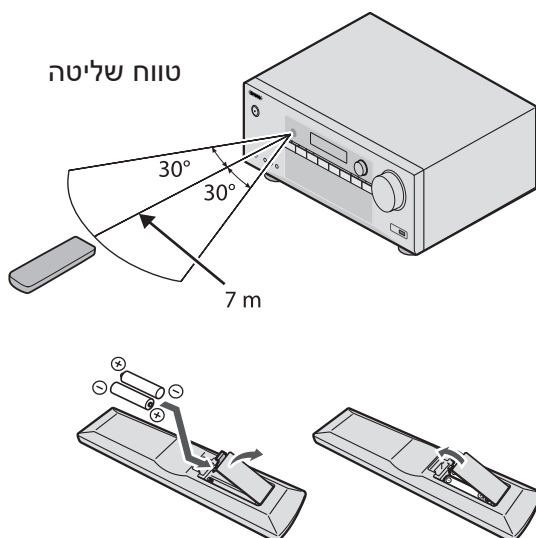
⑱ חיווי סוג קידוד דולבי

⑲ חיווי הכניסה הדיגיטלית שנבחרה

⑳ חיווי השמעת אות הקול ישירות ללא עיבוד



טווח שליטה



① RECEIVER הפעלת וכיבוי הרסיבר

② בחירת הכניסה לרסיבר

③ כפתורי בקרת ניגון מולטימדיה מהתקן זיכרון USB

④ אפשרויות נוספות (AUDIO), פתיחת מסך הבית (HOME) אישור ויציאה ממסך התפריט (RETURN)

⑤ כפתור ניווט בתפריט (▲/▼, ◀/▶), בחירת אפשרויות ואישור (ENTER)

⑥ התאמת פענוח האות למאפיינים הטכניים והתוכנים של פס הקול

⑦ כיוון מידת הדגשת תחום צליל נמוך (BASS) או גבוה (TREBLE)

⑧ כפתורי תפעול מקלט הרדיו

⑨ דפדוף בין מקורות קול לצורך הגדרת האודיו בכניסה הנבחרת

⑩ הדגשת קולות דיבור שיהיו ברורים גם בעוצמת קול חלשה

⑪ שיחזור אודיו סטראופוני דחוס לאיכות קול של CD

⑫ השתקת הקול

⑬ כיוון עוצמת הקול

⑭ הפעלת קוצב זמן לכיבוי אוטומטי

⑮ עמעום תאורת הצג

⑯ שינוי המידע על הצג

החלפת סוללות

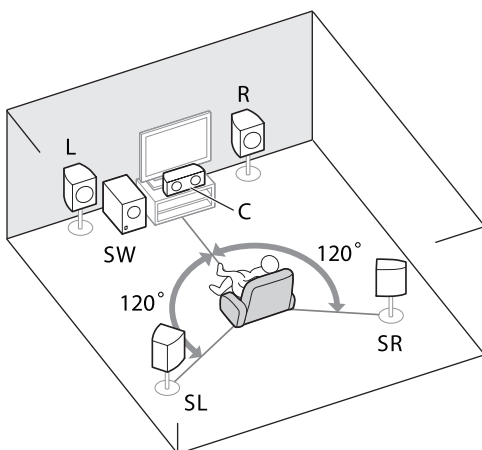
- הקפידו על כיוון הסוללות פלוס ומינוס!
- הקפידו שלא לערבב סוללות ישנות וחדשות.
- הקפידו שלא לערבב סוללות מסוגים שונים.
- שמרו על שלמות הסוללות.
- הוציאו את הסוללות אם אין בכוונתכם להשתמש במכשיר תקופה ממושכת.
- פנו את הסוללות המושמשות למתקן איסוף ייעודי.

מיקום הרמקולים

שני ערוצי הפורמט הסטראופוני הקלאסי (צד ימין וצד שמאל) אין בהם די כדי ליצור תחושת עומק. לצורך כך פותח פס קול הקפי ("סראונד") שכולל ערוצים נוספים המדמים יחד תחושת עומק מציאותית יותר. ערוצים אלה מושמעים באמצעות מערך רמקולים אמיתיים או מדומים (אלומות גלי קול של מקרן קול) שממש מקיפים את המאזין. הרמקולים הקדמיים במערך זה אחראים לתחושת המיקום בעוד הרמקולים הנוספים בונים את תחושת האקוסטיקה של המקום הספציפי שפס הקול מנסה לשחזר - אולם קונצרטים, מגרש ספורט וכו'.

פורמט הקול ההקפי הבסיסי מבוסס על 5 רמקולים: השמאלי, הימני והמרכזי מקדימה וההקפיים שמאל וימין מאחורה. יחד עם רמקול "סאב-וופר", פורמט זה מכונה בשם: 5.1. הספרה 5 מציינת את מספר הרמקולים והספרה 1 אחרי הנקודה מציינת רמקול "סאב-וופר" שיכול להצטרף לכל מערך רמקולים.

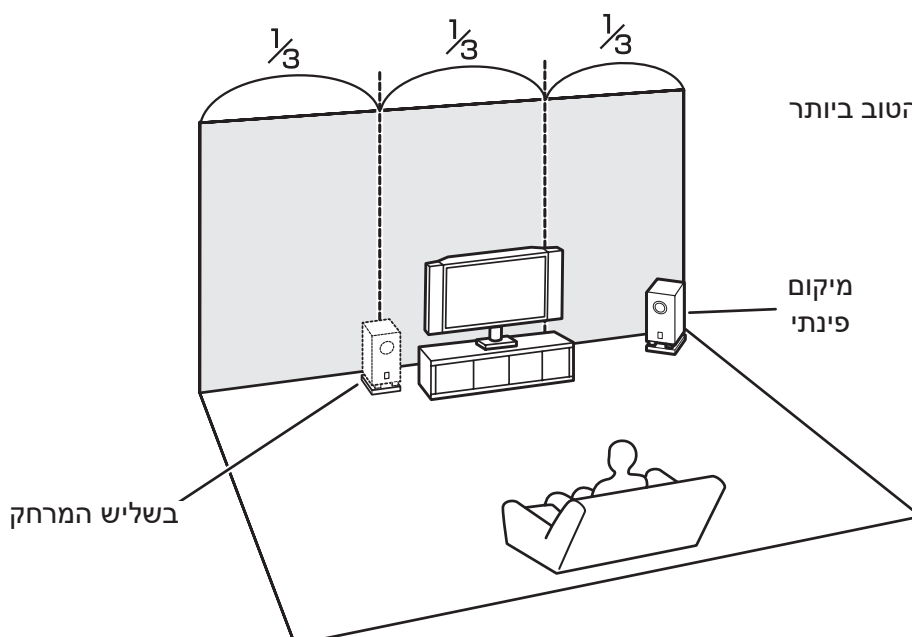
5.1 channel surround system:

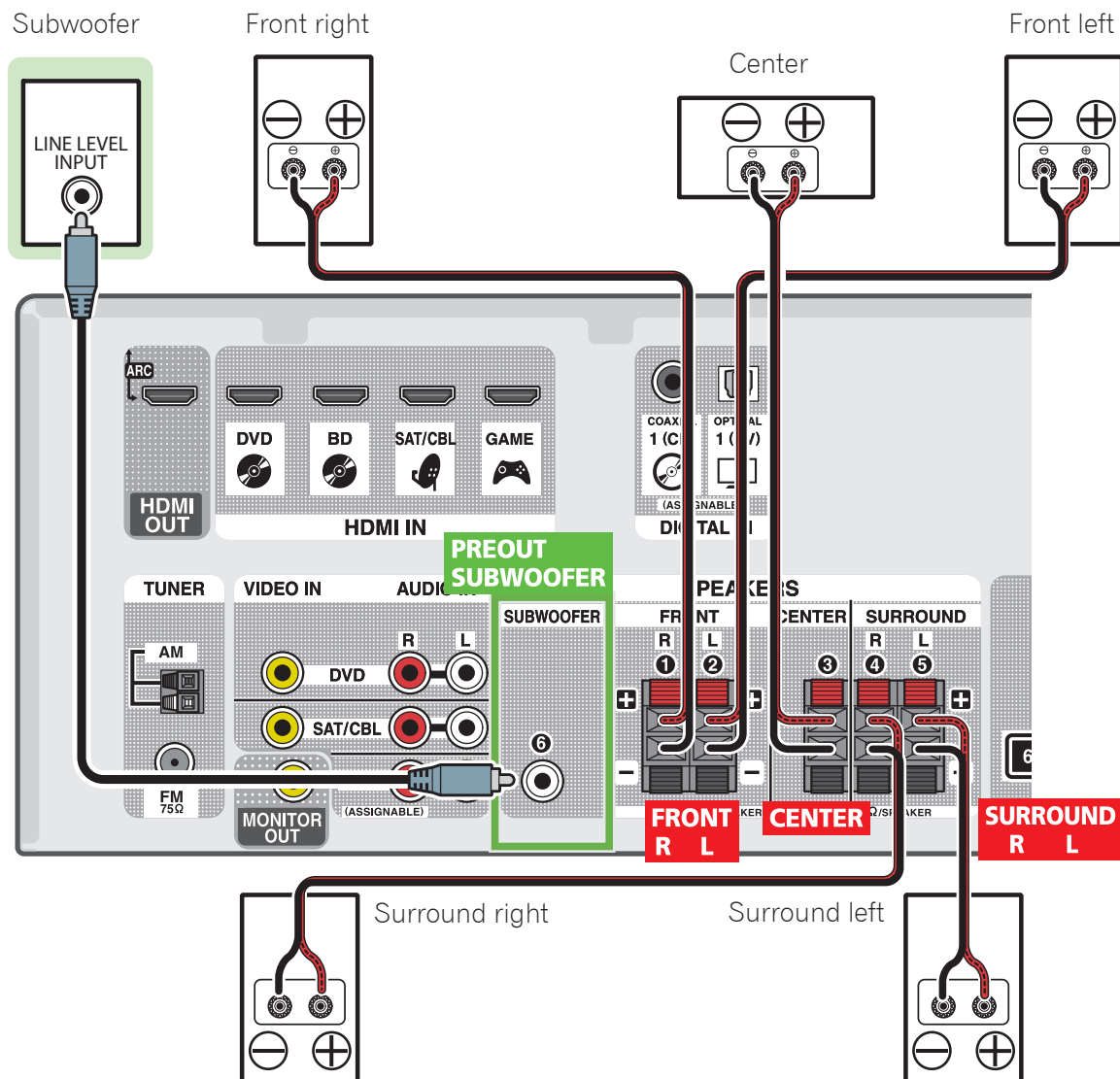


אפיון כל רמקול על פי מיקומו	
L קדמי שמאלי	להפקת פס קול סטראופוני.
R קדמי ימני	
C מרכזי	להשמעת קולות הדיבור.
SL הקפי שמאלי	להפקת קול הקפי (surround).
SR הקפי ימני	
SW "סאב-וופר"	להפקת אפקטים בתדרים (צלילים) נמוכים.

מיקום רמקול סאב-וופר

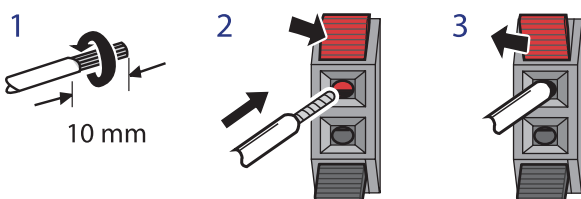
חפשו באמצעות ניסוי וטעיה את המיקום הטוב ביותר עבור רמקול "סאב-וופר"



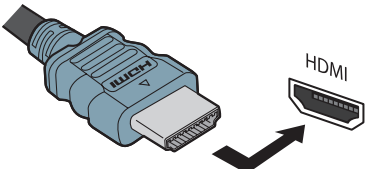
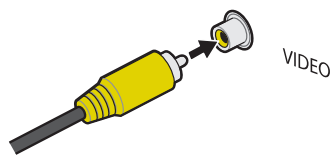
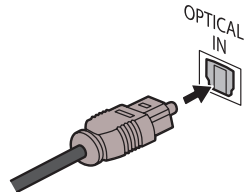
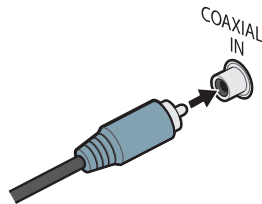
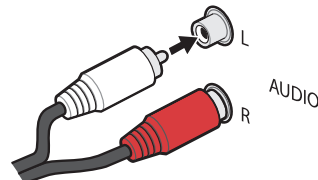


שימו לב!

- חברו לחשמל רק לאחר השלמת חיווט הכניסות והיציאות!
- חברו לרמקולים בעלי עכבה 6Ω עד 16Ω בלבד.
- הקפידו על התאמת ערוצי הסטריאו: שמאל - L וימין - R!
- הקפידו על הקוטביות הנכונה: +/-!
- אם קצות הגידים אינם חשופים, קלפו את הבידוד בקצות הגידים כמתואר ופתלו את החלק החשוף.
- הקפידו להשחיל את קצות הגידים החשופים עד הסוף.
- הקפידו שקצות הגידים החשופים לא יגעו זה בזה למניעת קצר!



סוגי חיבורים

	HDMI חיבור HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי (סטנדרטי HD או HD) מעביר את הוידאו בצורה האיכותית ביותר וגם הפשוטה ביותר לשימוש משום שהוא מעביר במקביל לווידאו גם את האודיו. חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה. חיבור HDMI המסומן כ-MHL (Mobile High-Definition Link), תומך בהעברת וידאו בפירוט גבוה מהתקנים ניידים תוך כדי טעינת אותם התקנים בחשמל בדומה לטעינת USB. אפשר לחבר חיבור DVI של מכשיר לחיבור HDMI באמצעות מתאם DVI-HDMI. במקרה זה, האודיו לא יועבר ויש לחברו בנפרד.
	VIDEO חיבור וידאו אנלוגי קומפוזיט מעביר את אות התמונה דרך שקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב. יתרונו הגדול שניתן למצוא אותו בכל שני מכשירים שצריך לחבר זה לזה. חסרונו באיכותו הנמוכה יחסית.
	OPTICAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל אופטי.
	COAXIAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל קואקסיאלי.
	AUDIO חיבור אודיו אנלוגי סטריאופוני דרך זוג שקעים נפרדים בצבעים אדום ולבן. יש להקפיד על התאמת צבעי המחברים ולהיזהר מהצלבה ביניהם! אם למכשיר החיצוני חיבור אודיו אנלוגי יחיד ("מונו"), יש לחברו לכניסת/יציאת שמאל (L).

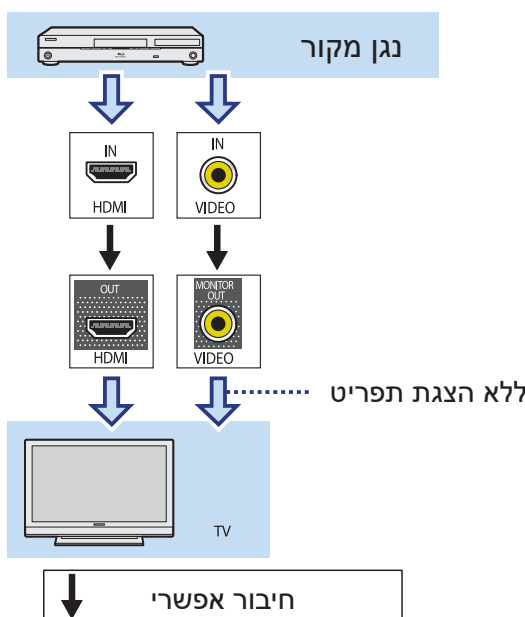
לתשומת הלב

רסיבר זה בנוי לקבל אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) ממגוון מקורות בחיבורים דיגיטליים ואנלוגיים. בדרך כלל קיימת יותר מאפשרות חיבור אחת בין שני מכשירים ויש לשים לב לדברים הבאים:

1. הקפידו לכבות את שני המכשירים ולנתק אותם מהחשמל לפני חיבור כבלי וידאו ואודיו.
2. שימו לב שלא להתבלבל בין היציאות מהמכשיר (OUT) לבין הכניסות אליו (IN). מובן שכל כבל צריך לחבר בין יציאה לכניסה המקבילה במכשיר השני.
3. בדרך כלל צריך להעביר וידאו ואודיו באמצעות כבלים נפרדים. מובן שאם מדובר בנגן אודיו בלבד, אין צורך בכבל וידאו. יש חיבורים, כמו HDMI, שמעבירים וידאו ואודיו בכבל יחיד. קיימת אפילו אפשרות שחיבור HDMI יעביר את אות הקול דו סטרית אם המכשירים המחוברים תומכים בערוץ קול חוזר (ARC) וכך נחסך חיבור אודיו נוסף.
4. השתדלו במידת האפשר לחבר כל מכשיר לכניסה המסומנת בשמו. נגן תקליטורים למשל חברו לכניסה המסומנת BD/DVD. זאת כדי שהלחיצה על שם הכניסה בשלט רחוק תביא לבחירת המכשיר הרצוי.
5. יש להעדיף את החיבורים האיכותיים ביותר האפשריים. החיבורים שמעבירים אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) דיגיטליים, הם יותר איכותיים מהאנלוגיים. בחיבורים האנלוגיים, וידאו "קומפוננט" (מקבץ של 3 תקעים נפרדים בצבעים אדום ירוק וכחול) הוא יותר איכותי מוידאו "קומפוזיט" (תקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב). שימו לב! המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים אלא גם חסימת אפשרויות! למשל: חיבור שאינו HDMI לא יעביר שליטה הדדית או וידאו 3D, חיבור אודיו אנלוגי מונו או סטראו, לא יעביר קול הקפי ("סראונד") וחיבור וידאו "קומפוזיט" לא יעביר וידאו HD.
6. ייתכן מצב שהמחברים ("קונקטורים") בשני המכשירים אינם זהים למרות שמדובר באותם אותות. למשל: חיבור אודיו אנלוגי סטראופוני יכול להיות בצורת זוג תקעים RCA בצבעים אדום ולבן או בצורת תקע יחיד מיני סטראו במקרים כאלה יש צורך במתאם או בכבל (שלפעמים מסופק עם המכשיר) שקצה אחד שלו שונה מהקצה השני.
7. יש לוודא בהגדרות המכשיר (דרך התפריט) שהחיבור מאופשר (לא חסום) וגם מוגדר נכון בהתאמה למכשיר השני.

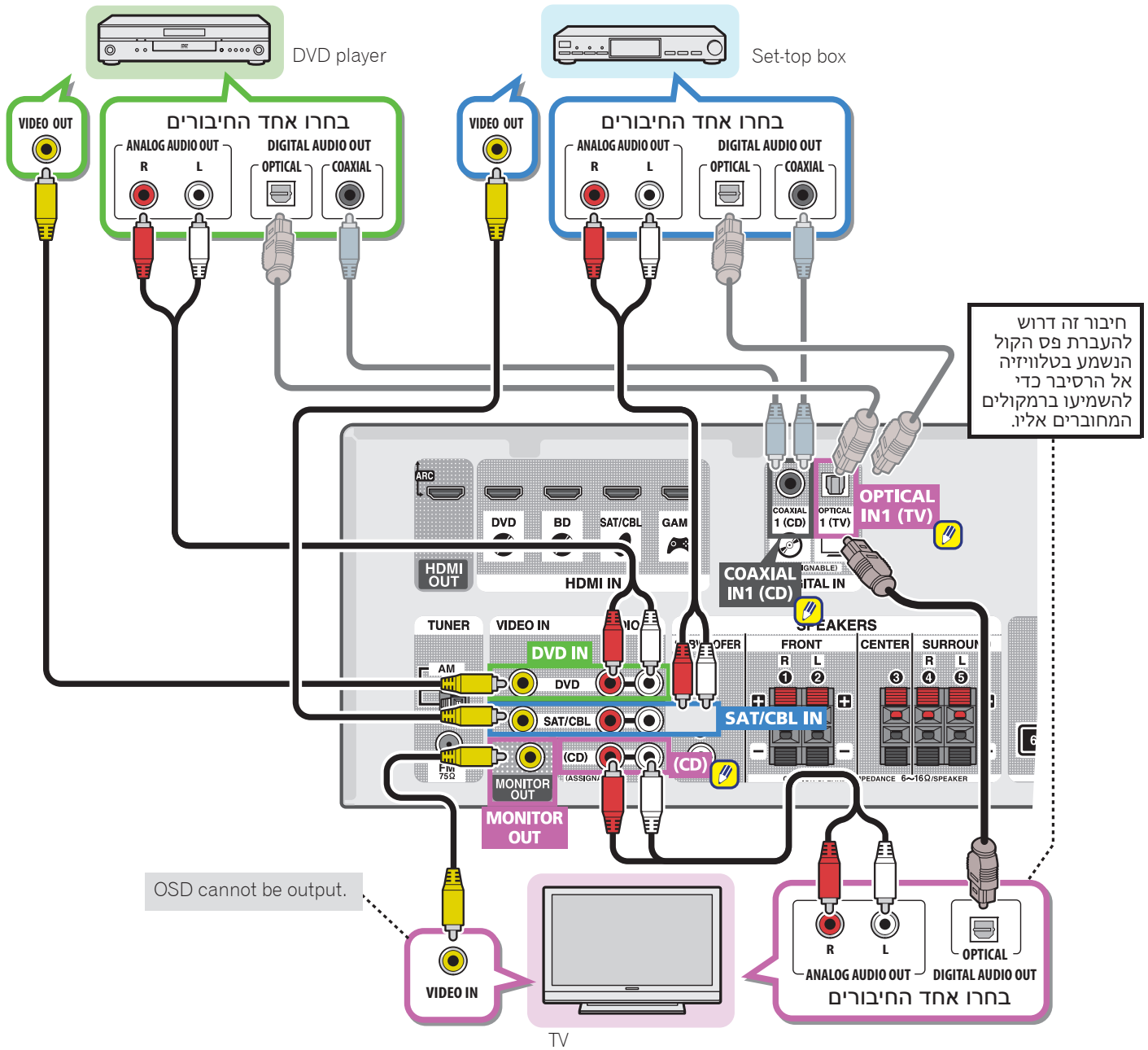
החיבור לטלוויזיה

1. רסיבר זה אינו כולל אפשרות לשינוי קידוד אות הוידאו ולכן סוג חיבור הוידאו לטלוויזיה צריך להיות זהה לסוג חיבור הוידאו.
2. החיבור לטלוויזיה תלוי בתמיכת הטלוויזיה באודיו חוזר. תמיכה בערוץ אודיו חוזר ARC דרך כבל HDMI חוסכת כבל אודיו מאחר ואות הקול יוכל לעבור בכבל HDMI באופן דו סטרי. אם בטלוויזיה אין חיבור HDMI ARC חייבים לחבר כבל אודיו נפרד (רצוי כבל אופטי לאודיו דיגיטלי) שיעביר את פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרסיבר להשמעה במקולים המחוברים אליו. וודאו בתפריטי המכשירים שאפשרות זו מופעלת (ARC - On)!





חיבור ציוד הקפי שאינו תומך HDMI

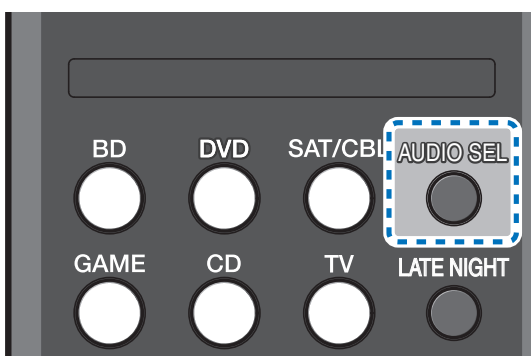


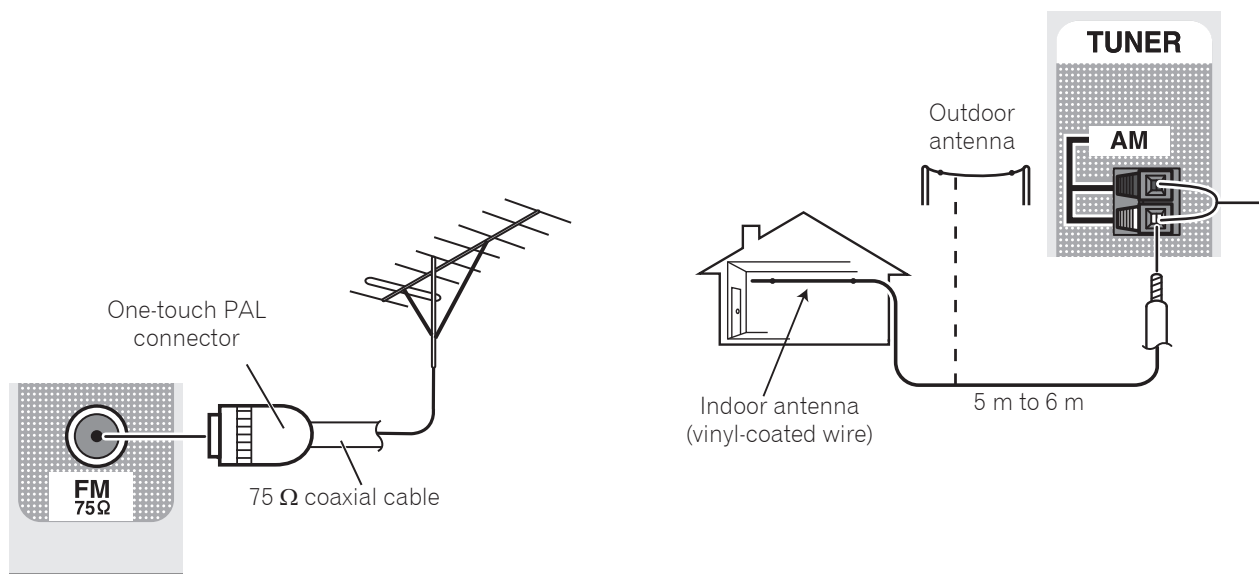
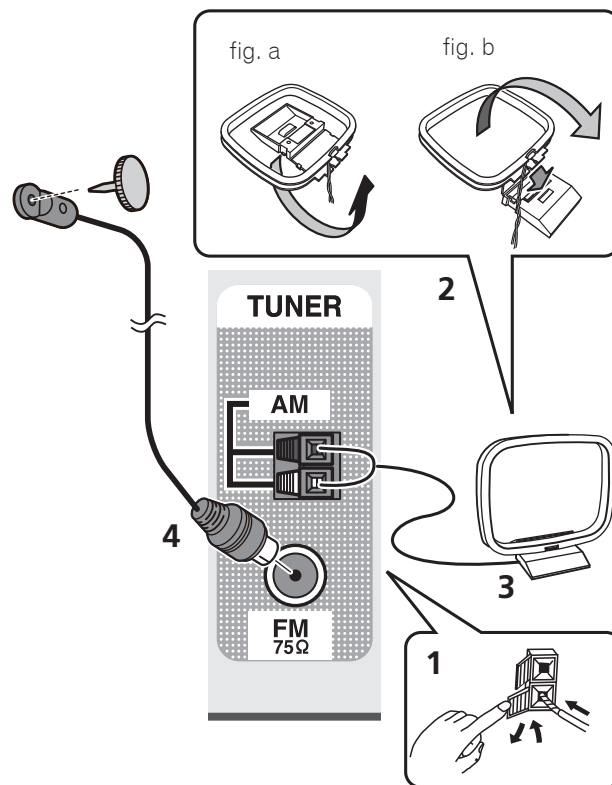
הגדרת הכניסה

כאשר לכניסה יש יותר מאפשרות אחת של חיבור אודיו, יש להגדיר לרסיבר באיזה חיבור יש להשתמש:

1. בחרו בכניסה הרצויה.

2. בחרו בחיבור הרצוי לכניסה זו בלחיצות על כפתור AUDIO SEL. לא כל האפשרויות זמינות בכל כניסה.



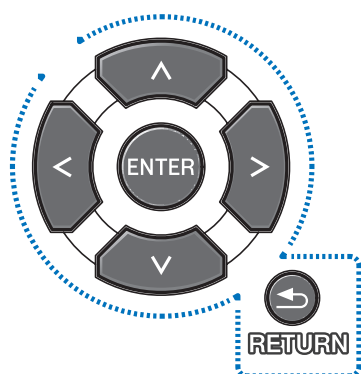


הדלקה

1. חברו את המכשיר לחשמל ולחצו על כפתור **STANDBY / ON** שעל גבי גוף המכשיר או על כפתור **RECEIVER** שעל גבי השלט רחוק שלו. כל לחיצה על אחד הכפתורים הללו מדליקה את המכשיר ממצב המתנה למצב פעולה או מכבה אותו ממצב פעולה למצב המתנה.
2. הדליקו גם את הנגן והטלוויזיה לפי הצורך. אם הדלקתם את הטלוויזיה, בחרו בה את הכניסה אליה מחובר הרסיבר.
3. בחרו בכניסה אליה מחובר הנגן, בלחיצה על הכפתור עם שם הכניסה על גבי גוף המכשיר או על גבי השלט רחוק. כניסת HDMI המתאימה תבחר אוטומטית אם הנגן (או הטלוויזיה) תואם CEC.
4. התאימו את פענוח האות למאפיינים הטכניים והתוכניים של פס הקול באמצעות כפתורי **Listening Modes** וכפתור **M.OPT**.

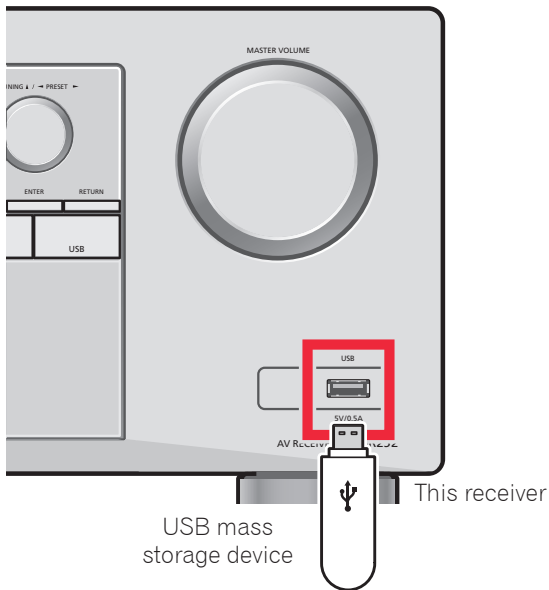
כפתור	ייעוד
DIRECT	האזנה לפס הקול כמות שהוא ללא עיבוד נוסף
STEREO	ניתוב פס הקול לרמקולים הקדמיים בלבד
SURR	התאמת הפענוח לתוכן פס הקול כמו למשל לסרט קולנוע (DOLBY PLII MOVIE או NEO:6 CINEMA או NEO:6 MUSIC או DOLBY PLII MUSIC)
DSP	עיבוד אות הקול בהתאמה לתוכן פס הקול
M.OPT	שיחזור אודיו סטראופוני דחוס לאיכות קול של CD

4. כווננו את עוצמת הקול באמצעות כפתור **VOL ▲/▼**.



שימו לב

- ההוראה: "בחרו" במדריך זה, משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▲▼▶◀) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) לאישור הבחירה. כדי לחזור למסך התפריט הקודם, לחצו על כפתור **RETURN**.
- תצוגת חלון התפריט על גבי מסך הטלוויזיה תתאפשר רק אם היא מחוברת ליציאת HDMI של הרסיבר.



רסיבר זה מאפשר להציג/להשמיע תכנים שמוקלטים כקבצים על גבי התקן זיכרון USB. התקן זה אינו חייב להיות התקן זיכרון USB נייד ("דיסק און קיי"), אלא כל התקן זיכרון שיכול להתחבר דרך כבל תקשורת USB. למשל: כונן קשיח חיצוני.

1. חברו התקן זיכרון USB לרסיבר.

2. לחצו על כפתור USB לבחירת התקן הזיכרון כמקור.

3. נגנו את הקבצים באמצעות כפתורי השלט רחוק כמפורט בטבלה.

שימו לב

התמיכה בכל הפורמטים האפשריים של קבצי מדיה אינה מובטחת. ייתכנו קבצים שלא ינוגנו, למרות שהסיומת שלהם מראה שהם כלולים בפורמטים הנתמכים, בשל אי התאמה מלאה שלהם לתקן המחייב של הפורמט.

כפתורי השלט רחוק

	ניגון
	עצירה במקום
	דילוג אחורה לקובץ קודם
	דילוג קדימה לקובץ הבא
	הרצה מהירה אחורה
	הרצה מהירה קדימה
	ניגון בסדר אקראי
	ניגון חוזר

חיפוש תחנות

1. לחצו על כפתור TUNER לבחירת מקלט הרדיו.
2. לחצו על כפתור BAND עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
3. לחצו על כפתור TUNING +/- בשלט רחוק, או על כפתור ▲TUNING ▼ לחיצה ארוכה לחיפוש אוטומטי שתעצר רק כאשר תמצא תחנת רדיו משדרת או לחיצות קצרות לחיפוש ידני. כאשר הסריקה תמצא תחנת רדיו, יואר בתצוגה החיווי: "TUNE". אם השידור סטראופוני, יואר גם החיווי: "ST".

שמירת תחנות רדיו בזכרון

1. חפשו תחנת רדיו חדשה.
2. לחצו על כפתור EDIT..
3. דפדפו למספר הזכרון הפנוי הרצוי בלחיצות על כפתור PRESET +/- בשלט רחוק, או על כפתור ►PRESET◄ בגוף המכשיר.
4. לאישור לחצו על כפתור ENTER.

בחירת תחנת רדיו מהזכרון

1. לחצו על כפתור TUNER לבחירת מקלט הרדיו.
2. לחצו על כפתור BAND עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
3. לחצו על כפתור PRESET +/- בשלט רחוק, או על כפתור ►PRESET◄ בגוף המכשיר, כדי לדפדף בין התחנות השמורות בזכרון.

- לחצו על כפתור AUDIO על כפתור HOME לפתיחת או סגירת התפריט שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה
- גם פה, ההוראה: "בחרו" משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▼▲◀▶) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) כדי לאשר את הבחירה (לא תמיד נדרש). שימו לב להנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.
- חזרה למסך תפריט קודם בלחיצה על כפתור RETURN.
- **לא כל האפשרויות זמינות בכל מצבי הפעולה!**

תפריטי אודיו

A/V SYNC	התאמת תנועת שפתיים
M.OPT	הפעלת אפשרות שיחזור אודיו סטראופוני דחוס לאיכות קול של CD
DUAL MONO	אופן הכפלת פס קול מונו לפס קול סטראופוני
F.PCM	שיפור קידוד PCM
LATE NIGHT	מידת הדגשת קולות דיבור כאשר מאזינים בעוצמה חלשה בשעות הלילה המאוחרות
HDMI	הפעלת מעבר אודיו מכניסת HDMI ליציאה גם כאשר הרסיבר במצב המתנה
A.DLY	עיכוב אודיו ביחס לוידאו
C.WIDTH	העברת חלק מההאות המיועד לרמקול המרכזי גם לרמקולים הצדדיים
DIMEN	איזון בין עוצמות הקול של הרמקולים האחוריים והקדמיים
PNRM.	הרחבת מעטפת הקול הקדמית
C.IMG	העברת חלק מההאות המיועד לרמקול המרכזי לרמקולים הצדדיים

תפריטי HOME

1. Manual SP Setup	הגדרות ידניות של מאפייני הרמקולים: גודל, תדר מעבר וכו'
2.Input Assign	הגדרת הכניסה שתיבחר בפועל כאשר נבחרת כניסת CD
3. Auto Power Down	הגדרת משך הזמן עד לכיבוי אוטומטי בהעדר פעולה
4.HDMI Setup	מאפיינים שונים של חיבור HDMI כמו למשל הפעלת ARC או סינכרון הפעלה בין מכשירים

Audio section

Rated power output

Front, Center, Surround

..... 105 W per channel (1 kHz, 6 Ω , 1 %)..... 100 W per channel (1 kHz, 6 Ω , 0.7 %)

For Oceania model

Maximum power output (Front, Center, Surround)

..... 120 W per channel (1 kHz, 6 Ω , 10 %)

Total Harmonic Distortion

..... 0.06 % (20 Hz to 20 kHz, 8 Ω , 50 W/ch)

Frequency response (LINE Pure Direct mode)

..... 10 Hz to 70 kHz ± 0.3 dBGuaranteed speaker impedance..... 6 Ω to 16 Ω

Input (Sensitivity/Impedance)

LINE..... 250 mV/47 k Ω

Signal-to-Noise Ratio (IHF, short circuited, A network)

LINE..... 98 dB

Video Section

Signal level

Composite..... 1 Vp-p (75 Ω)**Tuner Section**

Frequency Range (FM)..... 87.5 MHz to 108 MHz

Antenna Input (FM) 75 Ω unbalanced

Frequency Range (AM) 531 kHz to 1602 kHz

Antenna (AM) Loop antenna

Digital In/Out Section

HDMI terminal Type A (19-pin)

HDMI output type..... 5 V, 55 mA

USB terminal USB2.0 Full Speed (Type A) 5 V, 0.5 A

Miscellaneous

Power Requirements AC 220 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz

Power Consumption..... 165 W

In standby 0.45 W

Dimensions..... 435 mm (W) x 168 mm (H) x 326.5 mm (D)

Weight (without package) 7.3 kg

• המפרט אינו מחייב ועשוי להשתנות ללא הודעה מוקדמת על פי שיקולי יצרן.

• הממדים והמשקל הם לצרכי אומדן ואינם בהכרח מדויקים.



טופ אודיו בע"מ, משכית 32, הרצלייה פיתוח, 46733

טל': 1-700-70-1009

פקס: 09-9505248

מייל: sales@topaudio.co.il

www.topaudio.co.il