

תוכן עניינים

2	הוראות בטיחות.....
4	חלקים מסופקים ותכונות.....
6	חלקי המכשיר.....
6	חזית.....
7	צג.....
8	גב.....
9	שלט רחוק.....
10	שלב 1: בחירת תצורת הרמקולים.....
18	שלב 2: חיבור הרמקולים.....
20	שלב 3: חיבור הטלוויזיה.....
22	שלב 4: חיבור מכשירי מקור לכניסות.....
28	שלב 5: חיבורים נוספים.....
30	שלב 6: הפעלה והגדרה ראשונית.....
34	שלב 7: תפעול.....
34	ניגון מדיה מנגן.....
35	ניגון מדיה מהרשת.....
36	ניגון מהתקן בלוטות'.....
37	האזנה לתחנות רדיו AM/FM.....
38	שימוש באזור נוסף.....
39	שימוש בתפריט המהיר.....

הוראות הפעלה

רסיבר AV

TX-NR656

אנו מודים לכם על רכישת רסיבר זה מתוצרת אונקיו.

אנא קראו מדריך זה ביסודיות לפני השימוש ברסיבר.

מעקב אחר ההוראות המופיעות במדריך זה יאפשר לכם להגיע לרמה אופטימאלית של ביצוע ולרמת הנאה מרבית מהרסיבר החדש שלכם.

אנא שימרו על מדריך זה לצורכי שימוש עתידי.

כללי

1. הקפידו למלא אחר כל האזהרות המופיעות על המכשיר ובהוראות הבטיחות.
2. יש לקרוא את כל הוראות הבטיחות לפני הפעלת המכשיר ולשמור עליהן לשימוש עתידי.
3. יש להשתמש אך ורק באביזרים משלימים (ספק חשמל, מסגרת תלייה וכו') שסופקו ע"י היצרן או אושרו על ידו. כמו כן עליהם לעמוד בכל תקן שנקבע עבורם. כבל USB למשל, אסור שיעביר זרם גבוה מ-500mA.
4. הזהרו מחשיפה ממושכת לעוצמות קול גבוהות. קול מחריש אוזניים הבוקע מאוזניות או מרמקול עלול לגרום לאבדן שמיעה!
5. ניקוי המכשיר במטלית רכה ויבשה למעט חומרי ניקוי ייעודיים שאושרו לשימוש ע"י היצרן.
6. אין לפתוח או לפרק את המכשיר מעבר למתואר בהוראות ההפעלה.
7. יש לפנות למעבדת השרות המוסמכת במקרים הבאים:
 - קרע בכבל החשמל או פגיעה בתקע החשמל.
 - שבר בגוף המכשיר.
 - חדירת עצמים או נוזלים לתוך המכשיר.
 - פעולת המכשיר אינה תקינה או שחלו שינויים בביצועיו.

מכשיר המחובר לשקע חשמלי

1. הגנה מרטיבות: אין להשתמש במכשיר בסביבה רטובה. יש להבטיח שלא יחדרו נוזלים למכשיר דרך פתחי האוורור ואין להציב עליו עצמים מלאים בנוזל כגון אגרטים.
2. הגנה מחום: יש למקם את המכשיר הרחק ממקורות חום. אין להציב על המכשיר מקור אש חשופה כגון נרות דולקים.
3. הבטחת אוורור: יש לבדוק שאופן הצבתו ומיקומו של המכשיר יבטיחו לו אוורור נאות. אין לחסום את פתחי האוורור ואין להכשיל את האוורור על ידי כסוי פתחי האוורור בפריטים כגון: עיתונים, מפות שולחן, וילונות וכו'. כמו כן אסור למקם את המכשיר בכוניית או בארון שבהם אין אפשרות לזרימת אוויר מבעד לפתחי האוורור.
4. העמדה: יש לקבץ את המכשיר על גבי בסיס יציב ולנייד אותו אך ורק בעגלה או במעמד שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. יש להרחיק כל דבר העלול לגרום לנפילתו כגון מפה מתחתיו העלולה להימשך.
5. תלייה: אין להתקין את המכשיר על קיר או תקרה אלא באמצעות התקן תלייה מתאים שהומלץ על ידי היצרן או היבואן.
6. קווי חשמל: אין להתקין אנטנה חיצונית בקרבת קווי חשמל.
7. גישה: יש לאפשר גישה נוחה לחיבור וניתוק תקע הזינה של המכשיר (כבל החשמל) מרשת החשמל.
8. אבטחה: יש להתקין את כבל החשמל באופן שלא יהווה מכשול בדרך. אסור לכופף אותו או למתוח אותו! יש למקם את כבל החשמל כך שלא ייחשף לטמפרטורה גבוהה מדי או לרטיבות. אם פתיל הזינה (כבל החשמל) ניזוק, יש להחליפו על ידי היצרן, סוכן השירות שלו או אדם מוסמך אחר, כדי למנוע סכנת שריפה או התחשמלות.
9. חיבור וניתוק: אין לחבר או לנתק את המכשיר משקע חשמל בידים רטובות או עם רגליים יחפות. הקפידו על ניתוק במשיכת תקע החשמל עצמו ולא במשיכת הכבל.
10. התאמה: יש לחבר את המכשיר אך ורק למקור חשמל המתואר בהוראות ההפעלה או הרשום על המכשיר עצמו. כברירת מחדל, וודאו שמתח החשמל המגיע לשקע שבקיר הוא 230V 50Hz עם הארקה הגנה (שקע עם 3 חורים). השקע צריך לתמוך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה כמצוין על גבי התווית המצורפת. אם התקע אינו מתאים לשקע החשמל, יש לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"י חשמלאי מוסמך. מומלץ שלא להשתמש במפצל חשמל ואם משתמשים בכבל מאריך יש לוודא שהוא תומך בהספק החשמל המכסימלי של מכשיר זה ובהארקה הגנה.
11. אי שימוש: כאשר המכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה, יש לנתקו מהחשמל.
12. ניקוי: לפני הניקוי יש לנתק את המכשיר מהחשמל.

מכשיר הפועל על סוללות (שלט רחוק)

1. זהירות, סכנה! החלפה שגויה עלולה לגרום לפיצוץ. יש להחליף אך ורק בסוללה דומה או שקולה.
2. חשיפת סוללה לחום גבוה כגון אור שמש, אש, עלולה לגרום לפיצוץ!
3. יש למנוע מגע בין סוללה לחפץ מוליך חשמל העלול לגרום לקצר חשמלי בין שני קוטבי הסוללה ולפיצוץ!
4. סוללות מכילות חומרים מסוכנים – יש לשמור עליהן הרחק מהישג יד של ילדים ולהקפיד לפנות סוללות "גמורות" למתקן איסוף ייעודי.
5. כשהמכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה יש להוציא ממנו את הסוללות.

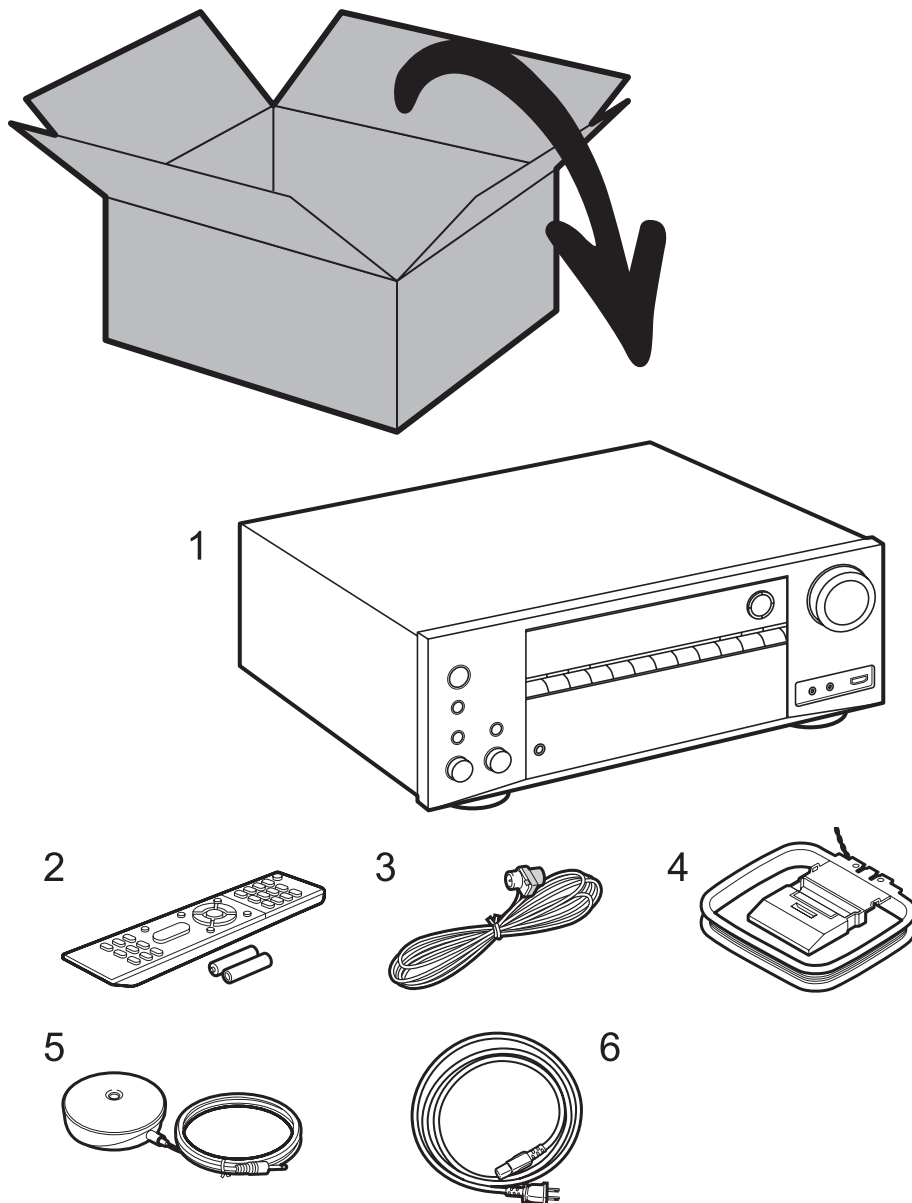
מכשיר המפיק קרינת לייזר (נגן תקליטורים)

1. קרינת לייזר - אין להביט הישר לתוך הקרן או להתבונן ישירות בעזרת מכשירים אופטיים.
2. חשיפת העור סמוך למפתח עלולה לגרום לכוויות.

פינוי

מכשיר זה בנוי מחומרים הניתנים לשימוש חוזר. הסימן  המוטבע על המוצר או על המסמכים הנלווים מציין, בהתאם לתקנות האיחוד האירופי EC/2002/96 לסילוק ופינוי ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש (WEEE), שאין להתייחס למוצר כאל אשפה ביתית רגילה, אלא יש לפנותו למרכז איסוף המתאים למחזור ציוד חשמלי ואלקטרוני. למידע נוסף, התקשרו לרשות המקומית במקום מגוריכם או למשרד להגנת הסביבה. לפני השלכת המכשיר, חתכו את כבל החשמל כך שלא ניתן יהיה לחבר אותו לרשת החשמל.

חלקים מסופקים



① רסיבר

② שלט רחוק (RC-911R)

③ 2 סוללות AAA

④ אנטנת FM פנימית

⑤ מיקרופון כיול

⑥ כבל חשמל (רק בחלק מהדגמים הוא בא בנפרד)

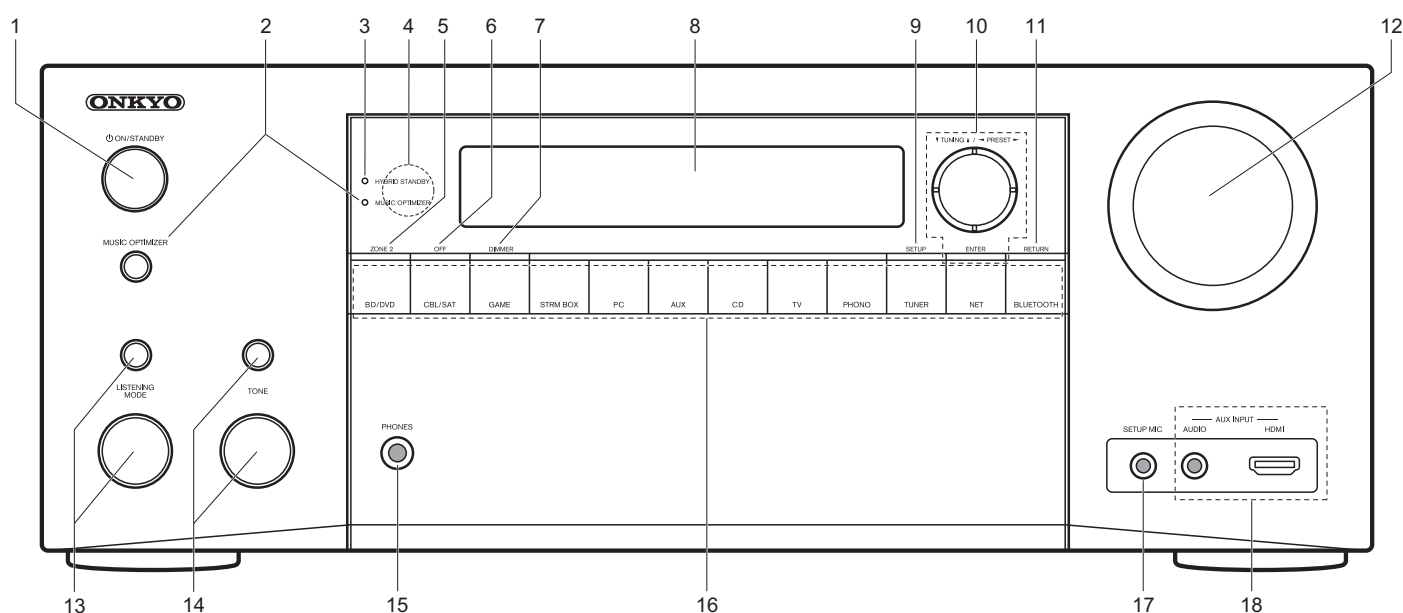
תכונות עקריות

- רסיבר זה מחבר בין מקורות וידאו ואודיו לבין הטלוויזיה ומערכת הרמקולים. לחצו על שם המקור (הכניסה) כדי לנתב אותו לטלוויזיה ולמערכת רמקולים בתצורת 7.1 ערוצים. בגרסת צפון אמריקה הרסיבר תומך בהספק 170 וואט (6 ohms, 1 kHz, 0.9%THD). בגרסת שאר העולם הרסיבר תומך בהספק 170 וואט (6 ohms, 1 kHz, 1%THD).
- תמיכה בפורמט Dolby Atmos המאפשר לחוות את הקול ב- 360 מעלות.
- תמיכה בוידאו 4K דרך כבל HDMI בכניסות 1-3 וביציאת MAIN/SUB התומכות בתקן HDCP2.2.
- תמיכה ב- HDMI CEC (תקן בקרה למכשירי אלקטרוניקה ביתיים) המאפשר שליטה הדדית בין מכשירים המחוברים בכבל HDMI. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה.
- תמיכה ב- HDMI Standby Through: אותות הוידאו והאודיו יכולים להיות מועברים לטלוויזיה גם כאשר הרסיבר מכובה למצב המתנה.
- תמיכה ביציאת אודיו חוזר -ARC דרך כבל HDMI. העברת אות הקול דרך כבל HDMI באופן דו סטרי חוסכת כבל אודיו נפרד להעברת פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרסיבר.
- הגדרה ראשונית קלה באמצעות אשף הגדרות ראשוניות עם הדרכה על מסך הטלוויזיה.
- תמיכה בשרותי הזרמת אודיו מהאינטרנט, כמו תחנות רדיו אינטרנטיות ו- Airplay ובהשמעת קבצי אודיו משרת מדיה מקומי, דרך רשת קווית או אלחוטית Wi-Fi (רשת תקשורת מקומית אלחוטית). כמו כן השמעת קבצי אודיו מהתקן זיכרון USB ומהתקן בלוטות' וקליטת תחנות AM / FM.
- קבצי האודיו הנתמכים ע"י שרת המדיה והתקן הזיכרון USB כוללים WAV, FLAC ו- DSD ברזולוציה גבוהה.
- תמיכה בהשמעה רב אזורית במסגרתה ניתן להשמיע אודיו בחדר נוסף (אזור 2) במקביל להשמעה בחדר בו נמצא הרסיבר (אזור ראשי).
- בכוונת היצרן לספק תמיכה בפורמט האודיו DTS:X באמצעות עדכון קושחה עתידי.

זהירות

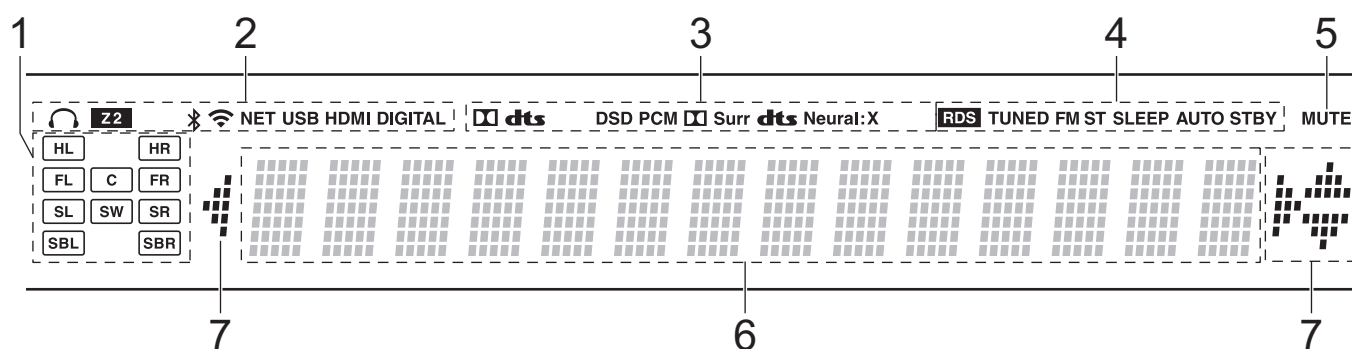
- יש לחבר רמקולים שהעכבה שלהם היא בין 6Ω ל- 16Ω .
- יש לחבר לחשמל רק לאחר השלמת כל החיבורים האחרים.
- האחריות אינה חלה על נזק שנגרם כתוצאה מחיבור ציוד הקפי מתוצרת חברות אחרות.

חזית



ניווט בין אפשרויות ואישור (ENTER) וכן חיפוש תחנות רדיו (TUNING) או בחירת תחנת רדיו שמורה (PRESET)	10
חזרה למצב קודם	RETURN 11
כיוון עוצמת הקול הכללית	MASTER VOLUME 12
סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')	LISTENING MODE 13
הדגשת צלילים נמוכים או גבוהים	TONE 14
שקע לחיבור אוזניות	PHONES 15
כפתורי בחירת כניסה	16
חיבור למיקרופון כיול ייעודי	SETUP MIC 17
כניסות לחיבור ארעי של התקנים	AUX INPUT 18

כיבוי והפעלה ממצב המתנה	ON/STANDBY 1
שיפור איכות הקול (לא בכל הדגמים)	MUSIC OPTIMIZER 2
תפקוד כמגבר קול בלבד (לא בכל הדגמים)	PURE AUDIO
חיווי צריכת חשמל מופחתת במצב המתנה בהפעלת HDMI Through או Network Standby	HYBRID STANDBY 3
חיישן לשלט רחוק	4
הפעלת אזור 2	ZONE 2 5
כיבוי אזור 2	OFF 6
עמעום תאורת הצג	DIMMER 7
תצוגה	8
פתיחת מסך הבית של חלון התפריט	SETUP 9



① חיווי הערוצים (המחוברים כל אחד לרמקול המיועד לו) הפעילים

② חיווי הכניסה הפעילה, חיווי ניתוב לאזור 2 וחיווי חיבור אוזניות

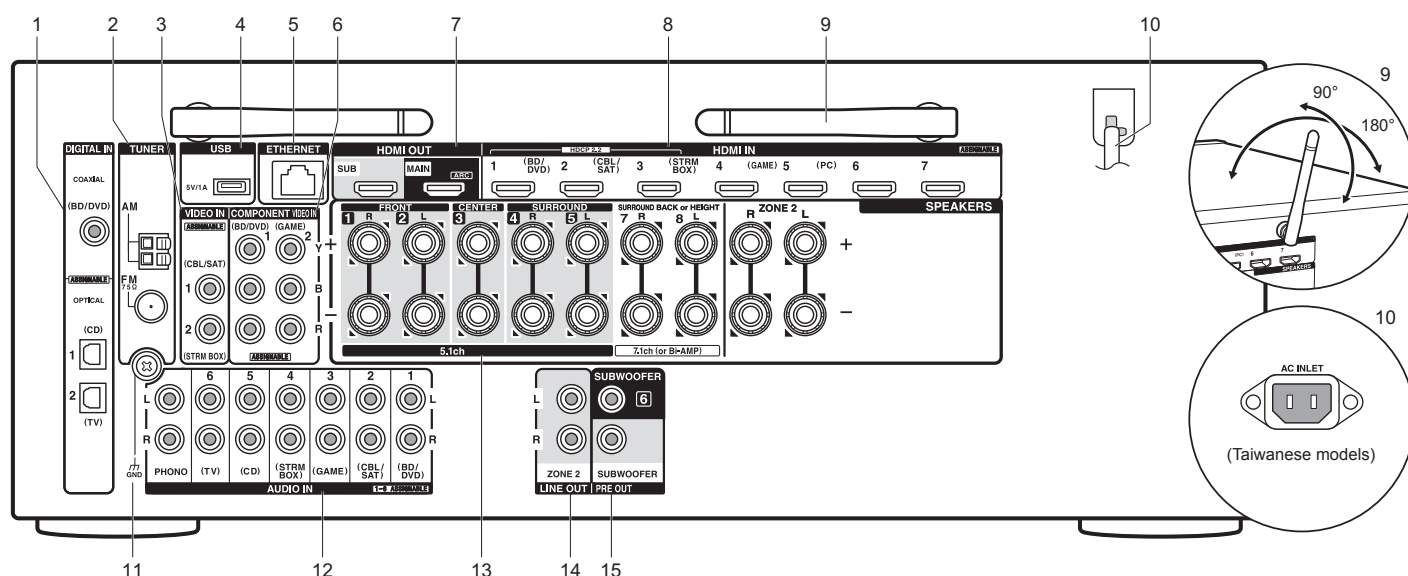
③ חיווי סגנון הקול ופורמט קידוד פס הקול

④ חיווי מקלט רדיו: מידע נוסף - RDS, חיפוש תחנות אוטומטי - AUTO, מציאת תחנה - TUNED, שידור סטראופוני - FM ST, חיווי הפעלת קוצב זמן לכיבוי - SLEEP וחיווי מצב המתנה אוטומטית - AUTO STBY

⑤ חיווי השתקת קול

⑥ מידע נוסף על האות הנכנס שמתחלף כל לחיצה על כפתור DISPLAY.

⑦ חיווי חיבור לרשת - NET או התקן זכרון USB



⑨ אנטנה לתקשורת אלחוטית

⑩ חיבור לכבל חשמל

⑪ GND בורג לחיבור הארקה

⑫ AUDIO IN כניסות אודיו אנלוגי סטראופוני

⑬ SPEAKERS חיבורים לכבלי רמקולים (כולל לאזור 2)

⑭ ZONE 2 LINE OUT יציאות למגבר באזור 2

⑮ SUBWOOFER PRE OUT יציאות לרמקול "סאב-וופר" מוגבר

① DIGITAL IN כניסות שמע דיגיטלי דרך כבל קואקסיאלי - COAXIAL או אופטי - OPTICAL

② TUNER חיבורים לאנטנת FM ולאנטנת AM

③ VIDEO IN כניסות לוידאו אנלוגי קומפוזיט

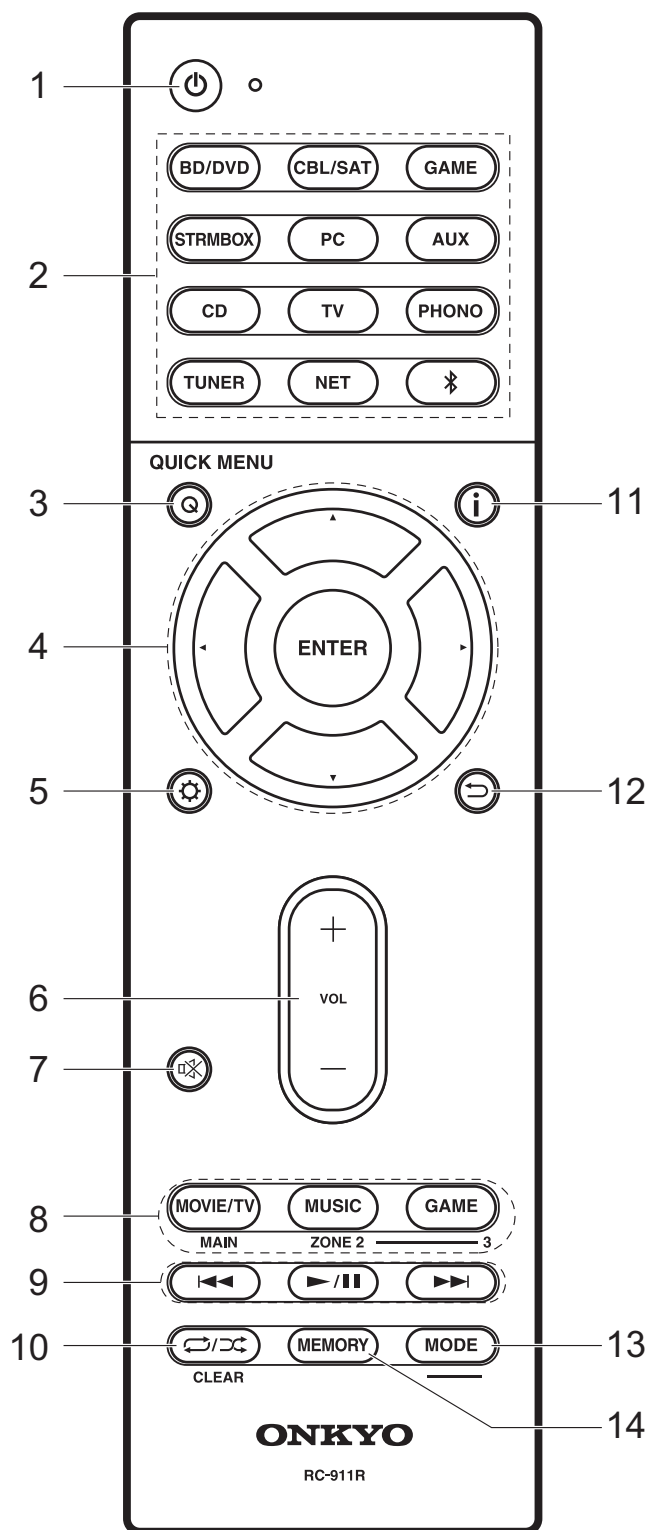
④ USB חיבור להתקן זיכרון USB

⑤ ETHERNET חיבור לכבל רשת

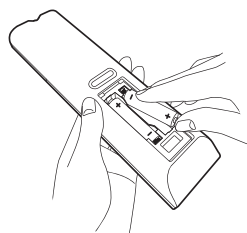
⑥ COMPONENT VIDEO IN כניסות וידאו אנלוגי (סטנדרטי או HD) קומפוננט

⑦ HDMI OUT יציאות HDMI לטלוויזיה

⑧ HDMI IN כניסות HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי



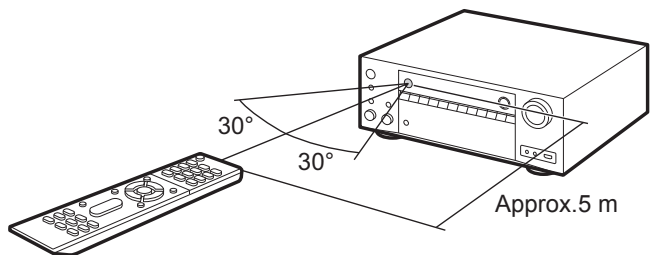
1	הפעלת וכיבוי הרסיבר	Power icon
2	כפתורי בחירת הכניסה לרסיבר	
3	פתיחת חלון התפריט המהיר להגדרות נפוצות	Q
4	כפתור ניווט בתפריט: בחירת אפשרויות ואישור	Directional pad, ENTER
5	פתיחת חלון התפריט המלא	Gear icon
6	כיוון עוצמת הקול הכללית	VOL +/-
7	השתקת הקול	Mute icon
8	סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')	LISTENING MODE
9	ניגון / עזירה במקום - / , דילוג אחורה לקובץ קודם - , דילוג קדימה לקובץ הבא -	ניגון משרת או USB התקן
10	ניגון חוזר או ניגון אקראי	Repeat/Random icon
11	החלפת המידע בתצוגה	i
12	חזרה למסך קודם	Back icon
13	החלפה בין סריקה ידנית ואוטומטית	MODE
14	שמירת תחנות רדיו בזיכרון	MEMORY



החלפת סוללות

שימו לב:

- הקפידו על כיוון הסוללות פלוס ומינוס!
- הקפידו שלא לערבב סוללות ישנות וחדשות.
- הקפידו שלא לערבב סוללות מסוגים שונים.
- הוציאו את הסוללות אם אין בכוונתכם להשתמש במכשיר תקופה ממושכת.
- פנו את הסוללות המשומשות למתקן איסוף ייעודי.



קול הקפי

שני ערוצי הפורמט הסטראופוני הקלאסי (צד ימין וצד שמאל) אין בהם די כדי ליצור תחושת עומק. לצורך כך פותח פס קול הקפי ("סראונד") שכולל ערוצים נוספים המדמים יחד תחושת עומק מציאותית יותר. ערוצים אלה מושמעים באמצעות מערך רמקולים המקבל את שמו בהתאם למספר הרמקולים. הרמקולים הקדמיים במערך זה אחראים לתחושת המיקום בעוד הרמקולים הנוספים בונים את תחושת המרחב הן סביב המאזין והן לגובה כדי לאפשר שחזור מקסימלי של החוויה האקוסטית המקורית - אולם קונצרט, מגרש ספורט וכו'.

יכולת השיחזור המקסימלי, מבוססת על תקני קידוד של פס הקול לאות קול, אותם צריך הרסיבר לפענח ולהעביר בצורה אופטימלית למערך הרמקולים. תקני הקידוד מתעדכנים כל הזמן (כמו למשל Dolby Pro Logic II) באופן שהם תומכים ביותר מידע מרחבי המחולק ליותר רמקולים וביותר אפשרויות להדמיית האקוסטיקה המקורית (כמו למשל הפיכת פסקול סטריאופוני להיקפי). להלן תקנים נפוצים:

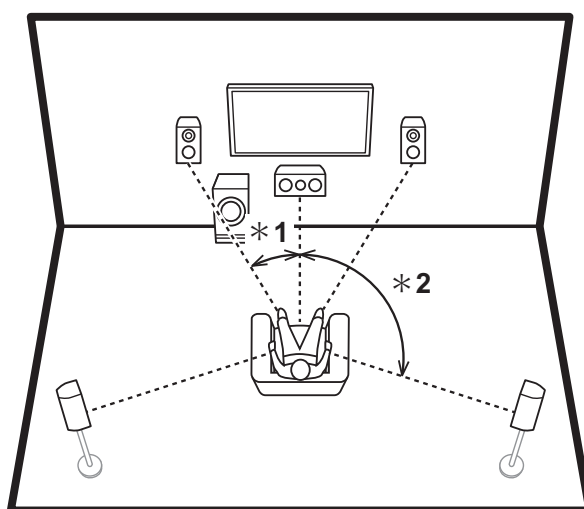
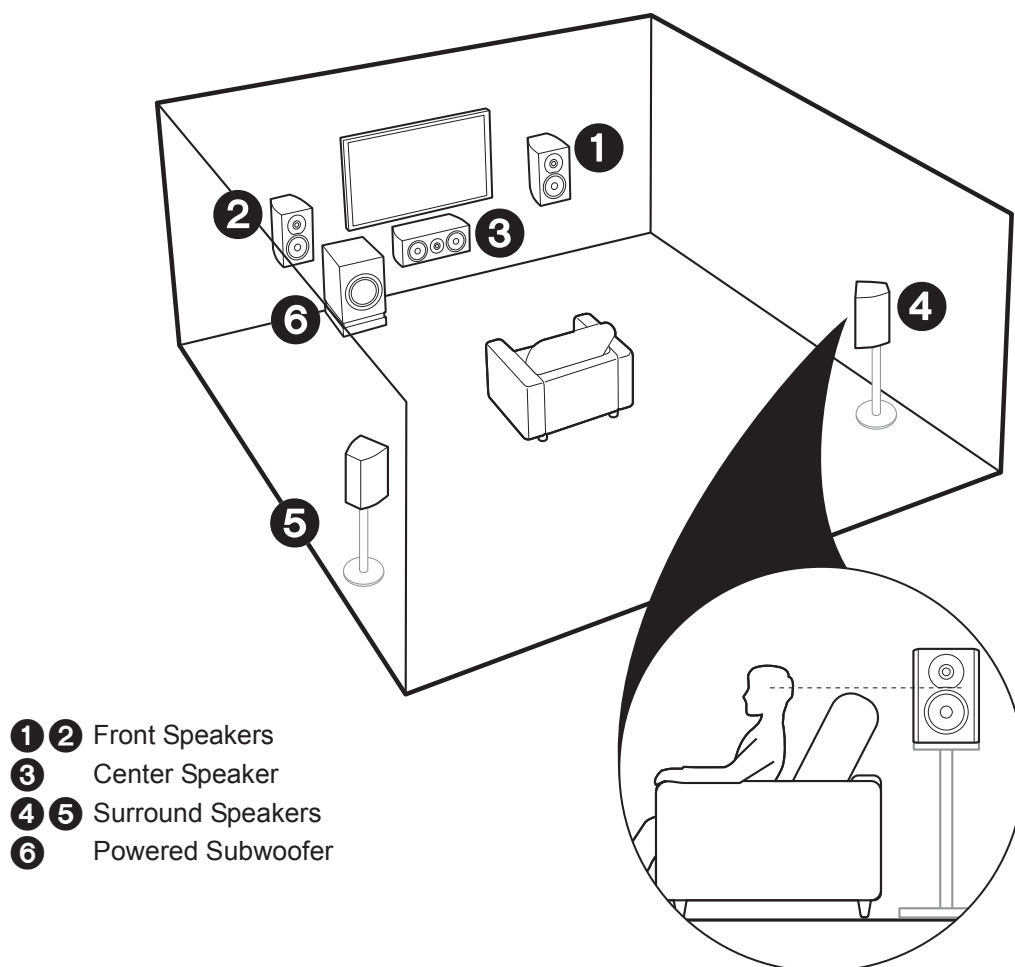
- תקני הקידוד של חברת **DOLBY** החל מ-Dolby Pro Logic, דרך Dolby Digital שהיה הסטנדרט של פורמט DVD ועד Dolby Atmos החדשני המאפשר גם את תחושת הגובה.
- תקני הקידוד של חברת Digital Theater System המתחרה בחברת דולבי מאז אמצע שנות ה-90. החל מ-DTS הדומה לתקן Dolby Digital (עם אות פחות דחוס ולכן נחשב לאיכותי יותר), דרך DTS NEO ועד **dtss** החדשני המאפשר גם את תחושת הגובה.
- תקן הקידוד THX שפותח על ידי מעבדות ג'ורג' לוקאס, המציע צליל היקפי איכותי להדמיה ריאליסטית של פס הקול. פורמט הקול ההקפי הבסיסי מבוסס על 5 רמקולים: השמאלי, הימני והמרכזי מקדימה וההקפיים שמאל וימין מאחורה. יחד עם רמקול "סאב-וופר", פורמט זה מכונה בשם: 5.1. הספרה 5 מציינת את מספר הרמקולים והספרה 1 אחרי הנקודה מציינת רמקול "סאב-וופר" שיכול להצטרף לכל מערך רמקולים. השדרוג הבא של פורמט הקול ההקפי מכונה בשם 7.1 עם תוספת של זוג רמקולים הקפיים אחוריים - Surround Back שמאל וימין.
- השדרוג המתקדם ביותר כולל תוספת של זוג רמקולים גבוהים (קדמיים או אחוריים) הממוקמים בזווית גובה 45 מעלות ומשחזרים את החזרות הקול המגיעות מלמעלה בזירת הארוע. את הרמקולים הגבוהים ניתן להתקין ממש על התקרה או מעל הרמקולים הקדמיים באופן שהצליל שהם מפיקים יוקרן לתקרה ויוחזר ממנה למאזין כאילו הוא בוקע מרמקולים המותקנים בתקרה.

יש לשים לב שאפשרויות השמעה שונות של הרסיבר תלויות בתמיכת תקן הקידוד.

① ②	Front	רמקולים קדמיים להשמעת ה"סטראו" (למיקום בקרבת המסך בגובה האוזניים)
③	Center	רמקול מרכזי להשמעת קולות דיבור ושירה (למיקום בקרבת המסך)
④ ⑤	Surround	רמקולים הקפיים לתחושת העומק (למיקום מאחור מעט מעל גובה האוזניים)
⑥	Subwoofer	רמקול "סאב-וופר" אחד או יותר, להפקת צלילים נמוכים ואפקטים (יש לחפש באמצעות ניסוי וטעיה את המיקום הטוב ביותר עבורו והוא זה שנותן למערכת את הספרה 1 או 2 אחרי הנקודה).
⑦ ⑧	Surround Back	רמקולים הקפיים אחוריים (לתחושת עומק גם מאחור)
	Front High	רמקולים קדמיים גבוהים (לתחושת עומק גם לגובה)
	Rear High	רמקולים אחוריים גבוהים (לתחושת עומק גם לגובה)

חיבור בתצורת 5.1 ערוצים

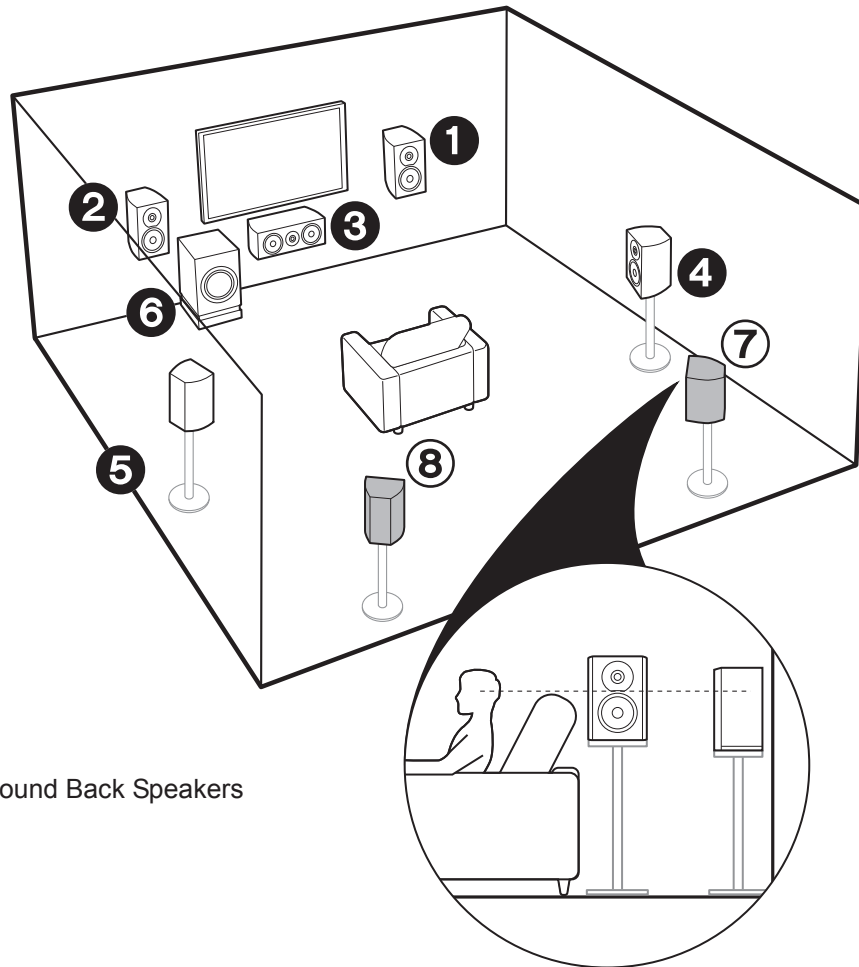
התצורה הבסיסית ביותר להשמעת צליל הקפי.



* 1: 22° to 30°, * 2: 120°

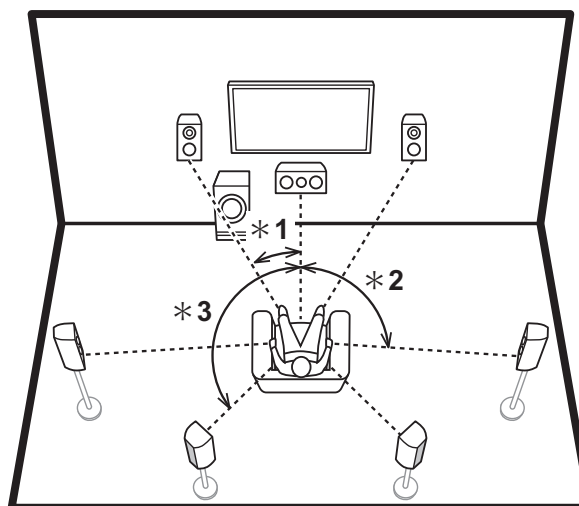
חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים הקפיים אחוריים

מתאימה להשמעת אודיו בפורמט Dolby Atmos.



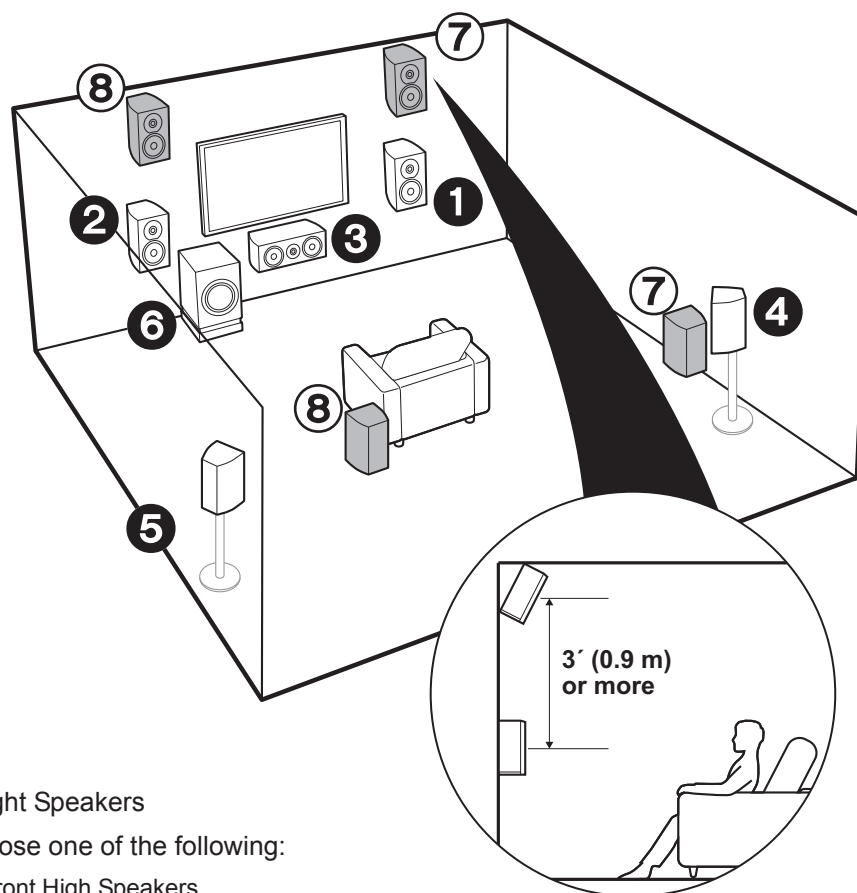
1 – 6

7 8 Surround Back Speakers



* 1: 22° to 30°, * 2: 90° to 110°, * 3: 135° to 150°

חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים קדמיים גבוהים

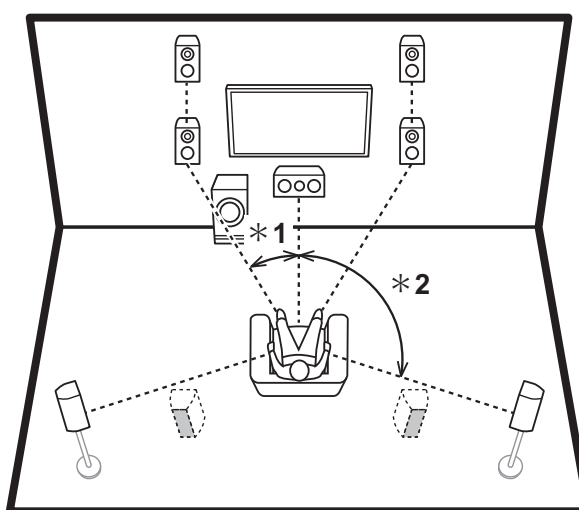


1 – 6

7 8 Height Speakers

Choose one of the following:

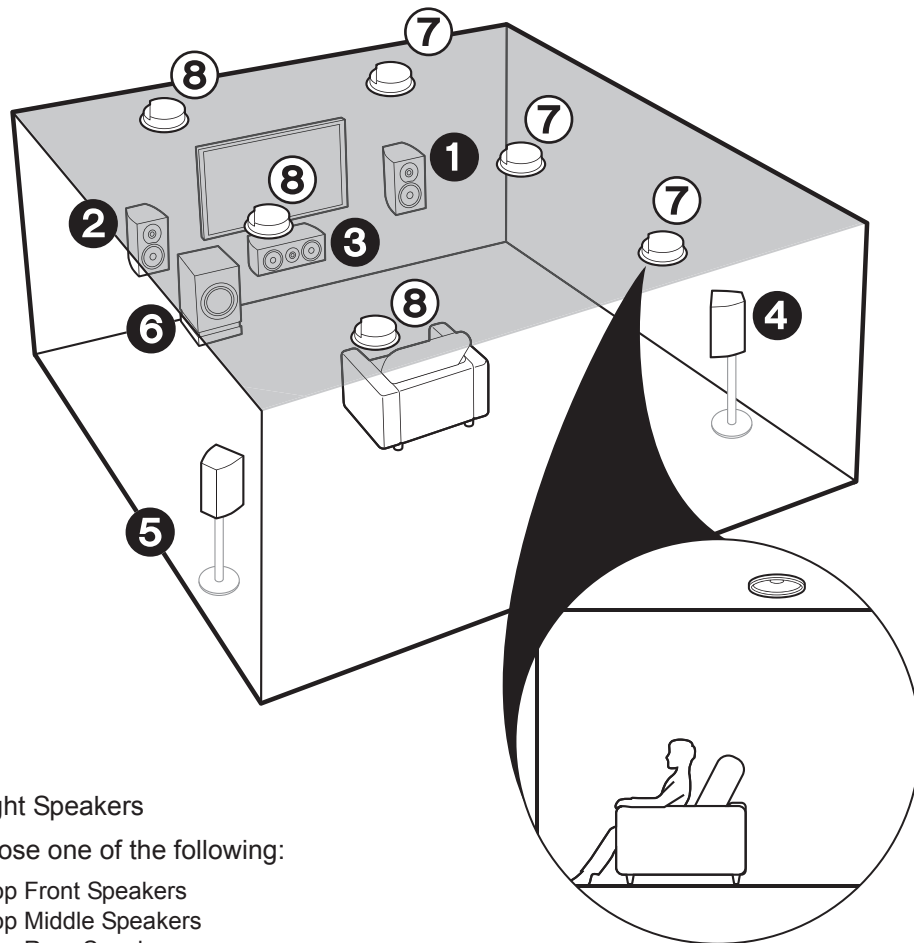
- Front High Speakers
- Rear High Speakers



* 1: 22° to 30°, * 2: 120°

חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים גבוהים על התקרה

רמקולים אלה ממקסמים את האפקט של Dolby Atmos או Dolby Surround.

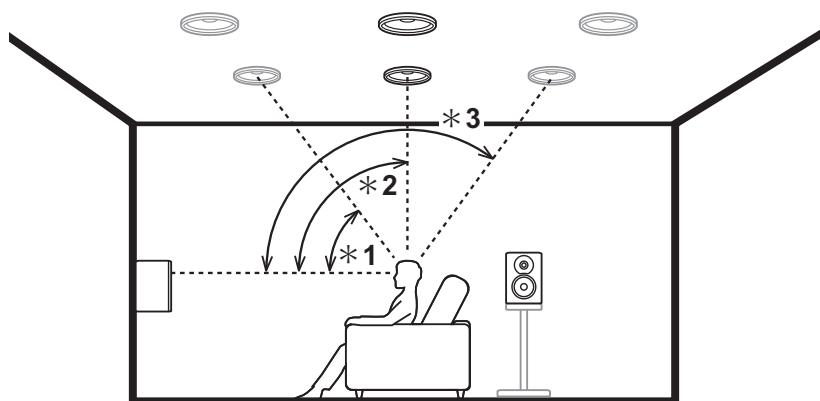


1 – 6

7 8 Height Speakers

Choose one of the following:

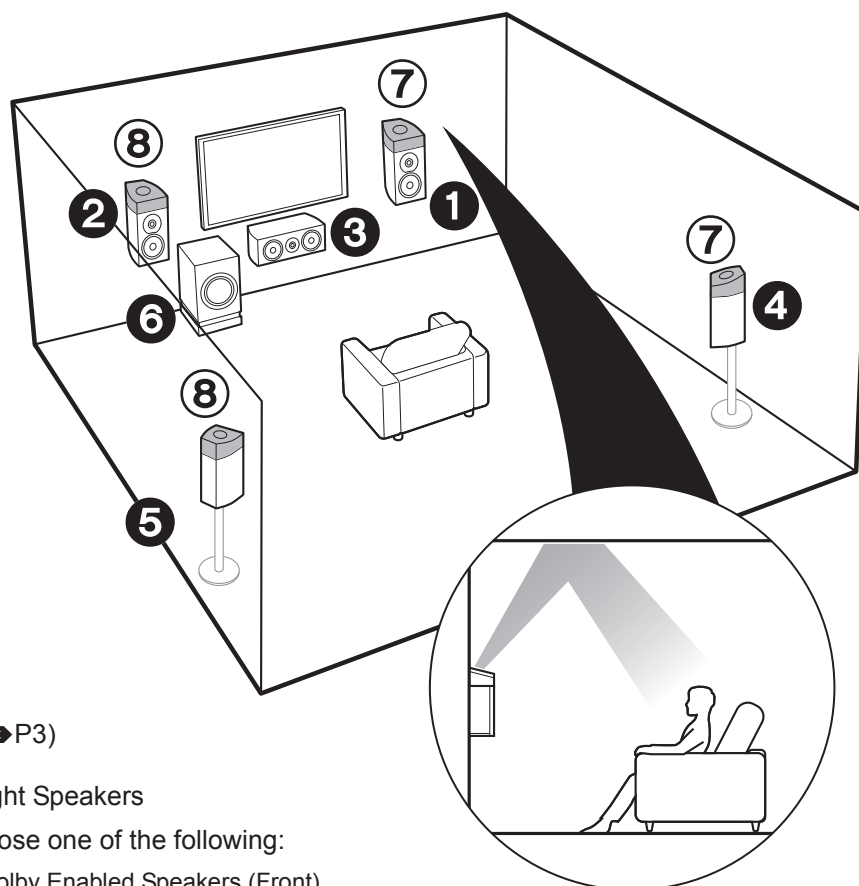
- Top Front Speakers
- Top Middle Speakers
- Top Rear Speakers



* 1: 30° to 55°, * 2: 65° to 100°, * 3: 125° to 150°

חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים גבוהים מוחזרים מהתקרה

רמקולים מוחזרים מהתקרה הם רמקולים שבנויים מראש לצורך זה. יש שני סוגים: סוג אחד מיועד למיקום על גבי רמקולים אחרים כגון רמקולים קדמיים ורמקולים היקפיים וסוג שני מיועד להשתלב עם רמקולים רגילים. הם מכוונים לקבל החזר מהתקרה כדי למקסם את האפקט של Dolby Surround או Dolby Atmos.

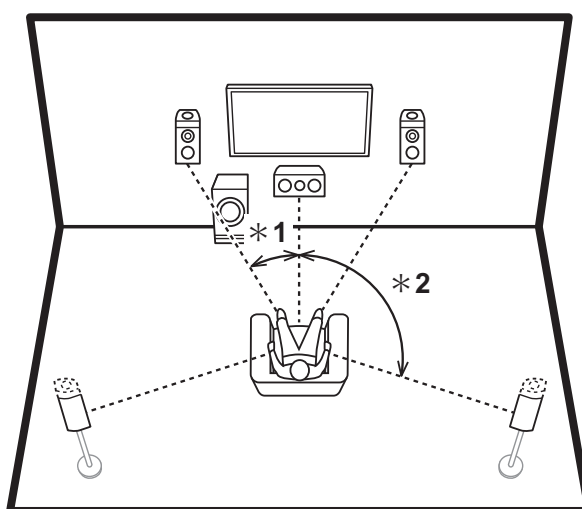


① – ⑥ (→P3)

⑦ ⑧ Height Speakers

Choose one of the following:

- Dolby Enabled Speakers (Front)
- Dolby Enabled Speakers (Surround)

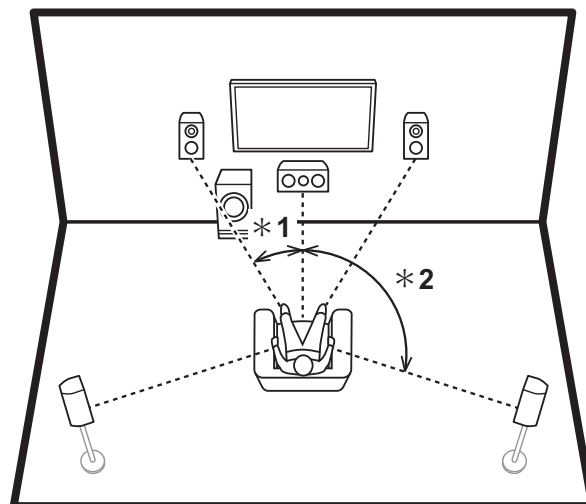
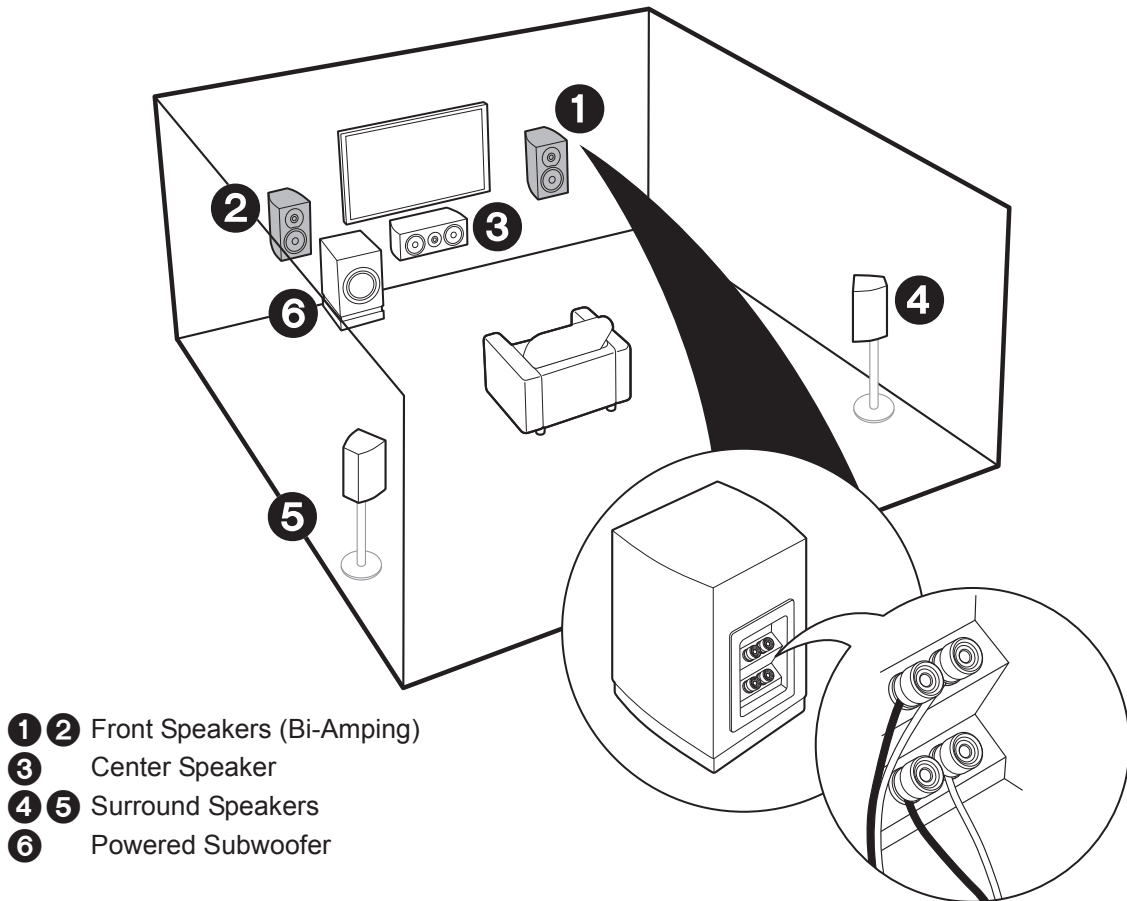


* 1: 22° to 30°, * 2: 120°

חיבור בתצורת Bi-Amping

בשיטת החיבור Bi-amping מזינים יחידת רמקולים בשני כבלים שאחד מגיע ממגבר הצלילים הנמוכים (באסים) אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים נמוכים ("וופר") והשני מגיע ממגבר הצלילים הגבוהים ("טראבל") אל הרמקול שבנוי להפיק צלילים גבוהים ("טוויטר").

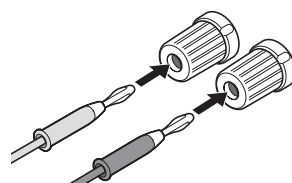
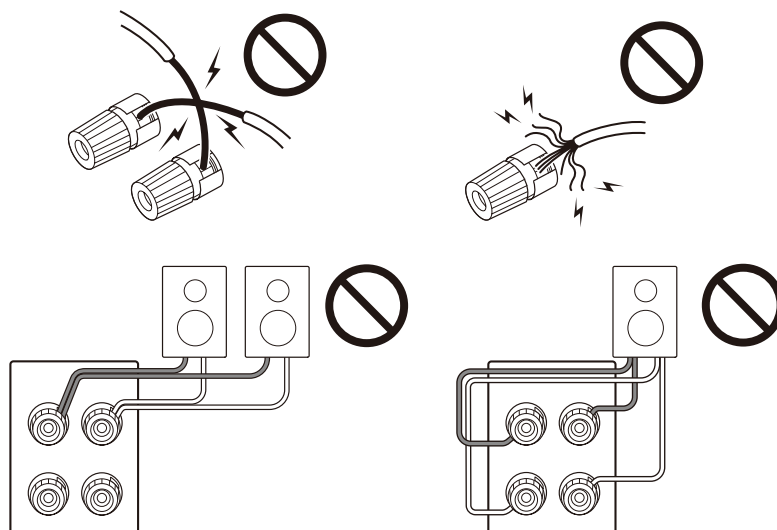
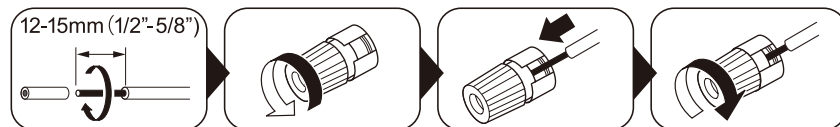
כאשר משתמשים בשיטה זו יש לוודא קודם שהרמקולים אכן תומכים בשיטה זו. לאחר מכן יש להסיר את המגשר המחובר בין ה"וופר" וה"טוויטר" ביחידת הרמקולים ולהגדיר בהתאם את יציאות הריסבר.



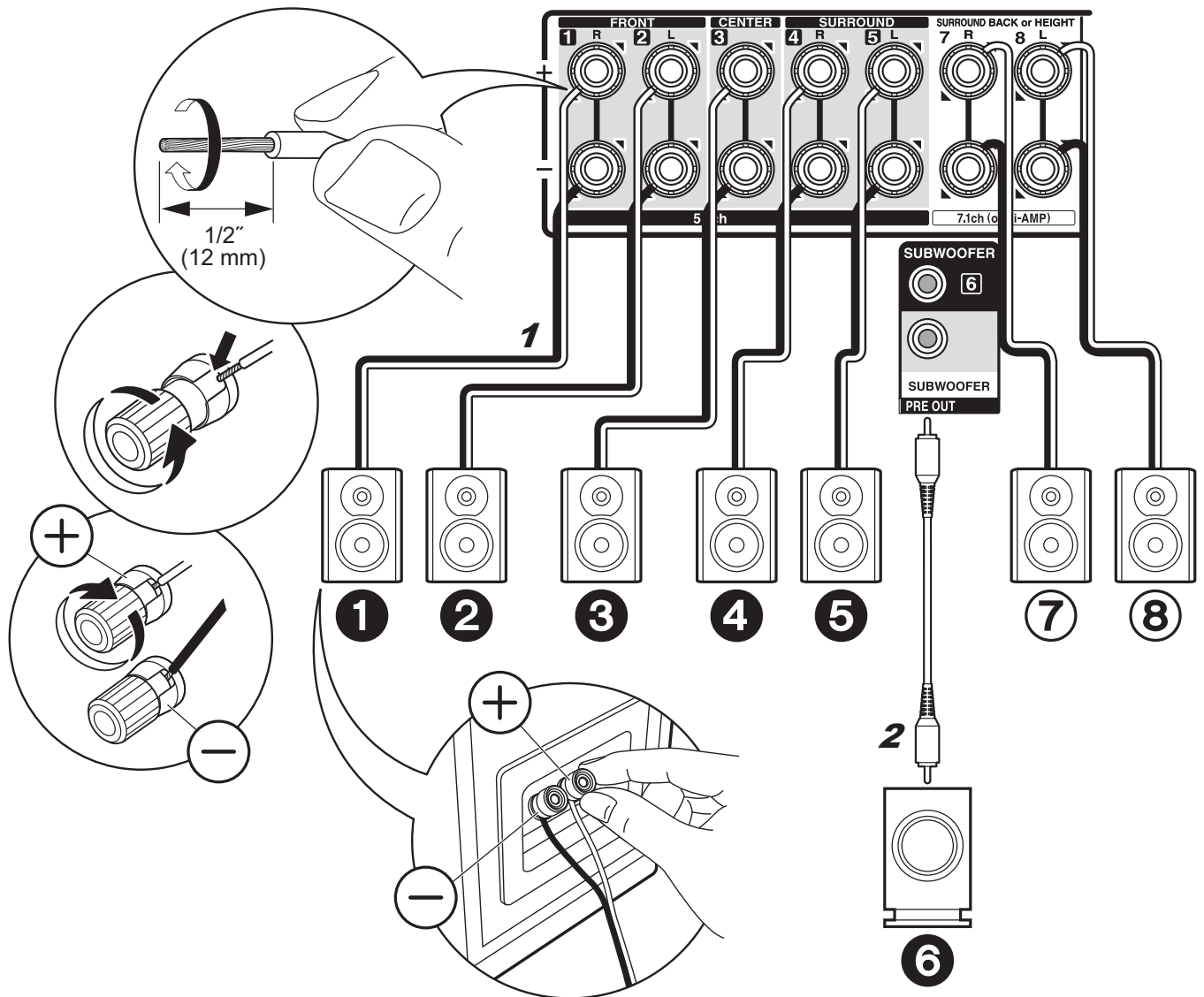
* 1: 22° to 30°, * 2: 120°

שימו לב!

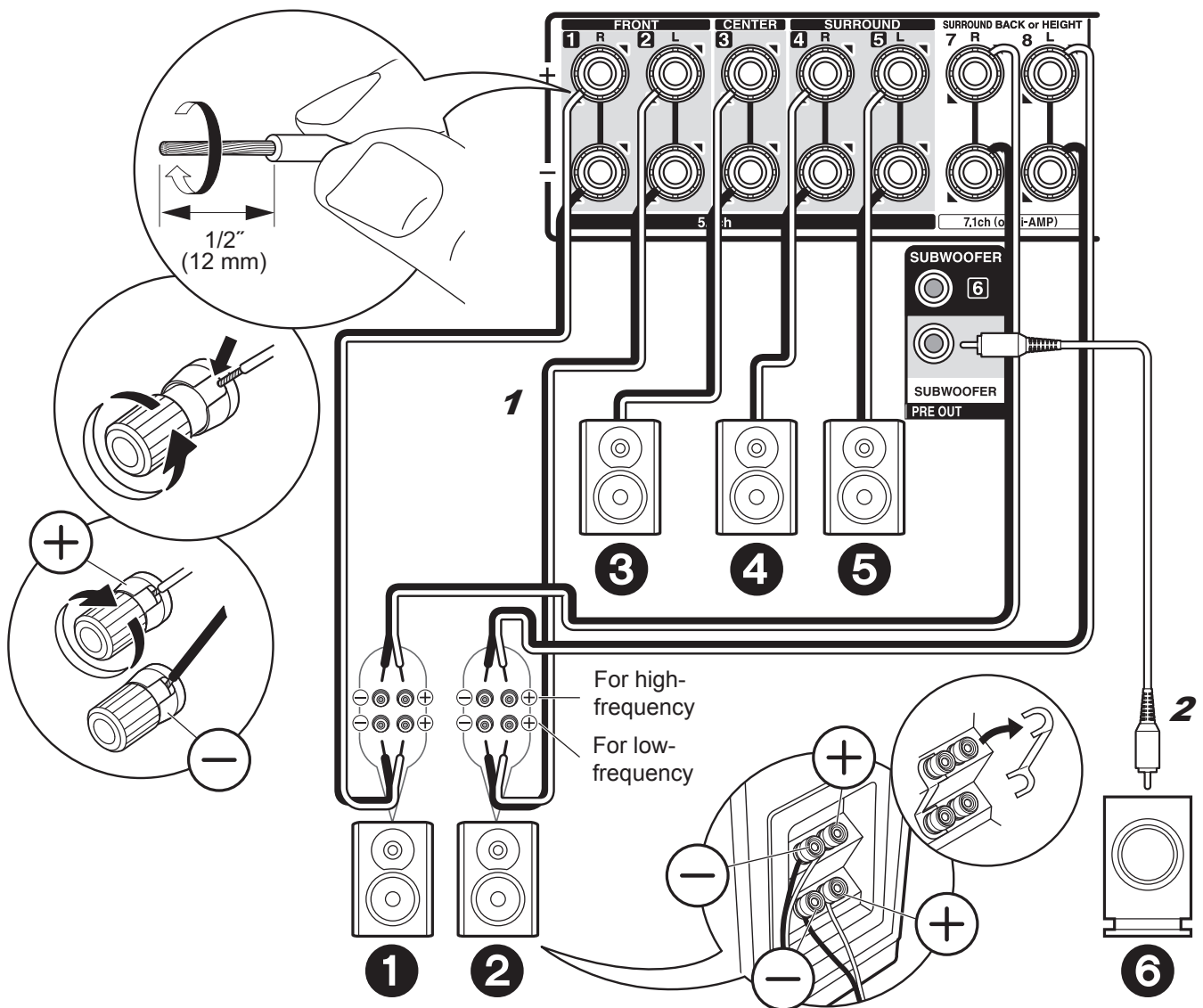
- חברו לחשמל רק לאחר השלמת חיווט הכניסות והיציאות!
 - חברו לרמקולים בעלי עכבה 6Ω עד 16Ω בלבד. רמקולים בעלי עכבה נמוכה יותר עלולים להזיק לרסיבר. לחלק מהדגמים ניתן לחבר רמקולים בעלי עכבה 4Ω לאחר שינוי ההגדרה:
- SETUP ► "2. Speaker" ► "Configuration" ► "Speaker Impedance" ► "4ohms".
- הקפידו על התאמת ערוצי הסטריאו: שמאל - L וימין - R!
 - הקפידו על הקוטביות הנכונה: +/-!
 - אם קצות הגידים אינם חשופים, קלפו את הבידוד בקצות הגידים כמתואר ופתלו את החלק החשוף.
 - הקפידו להשחיל את קצות הגידים החשופים עד הסוף.
 - הקפידו שקצות הגידים החשופים לא יגעו זה בזה למניעת קצר!



מחברי "בננה"



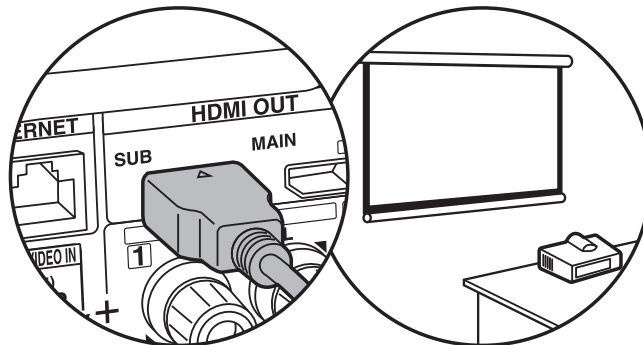
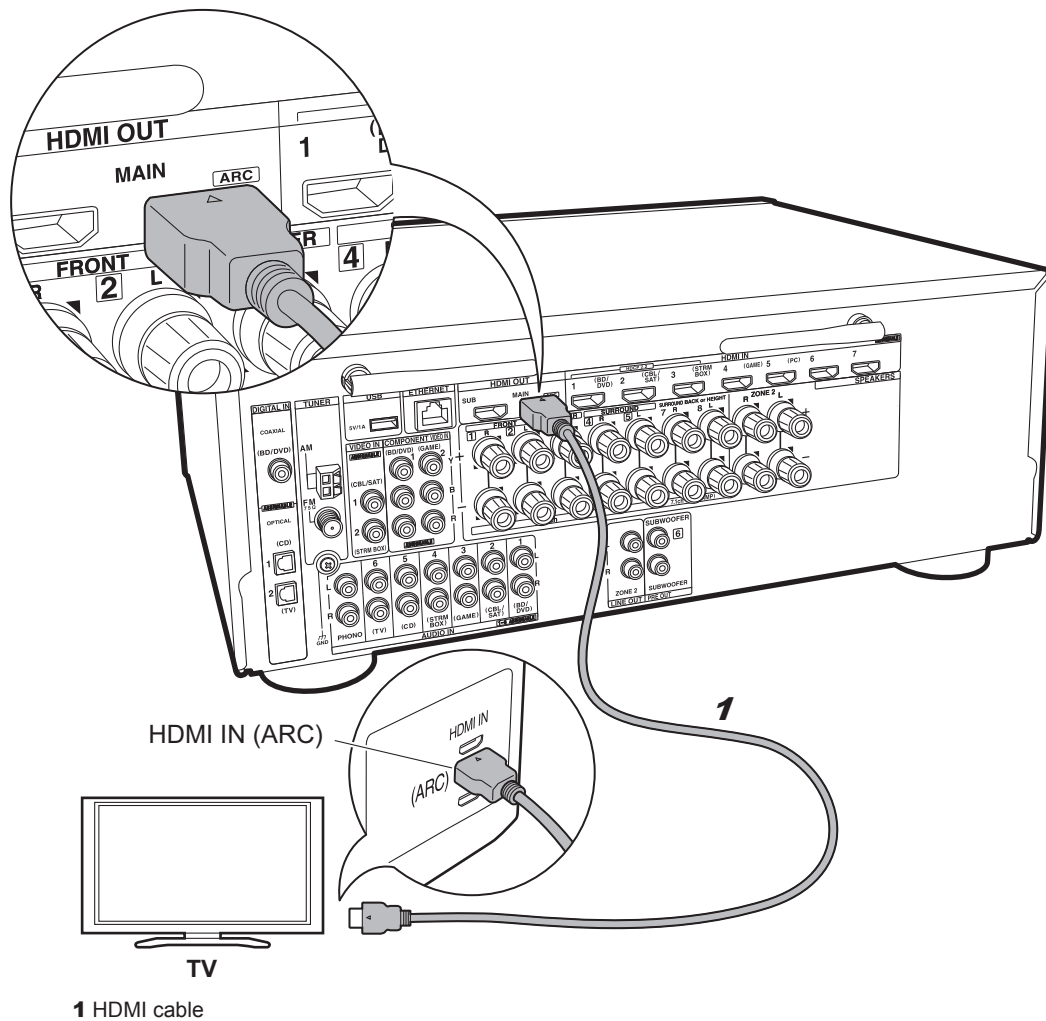
1 Speaker cable, 2 Subwoofer cable

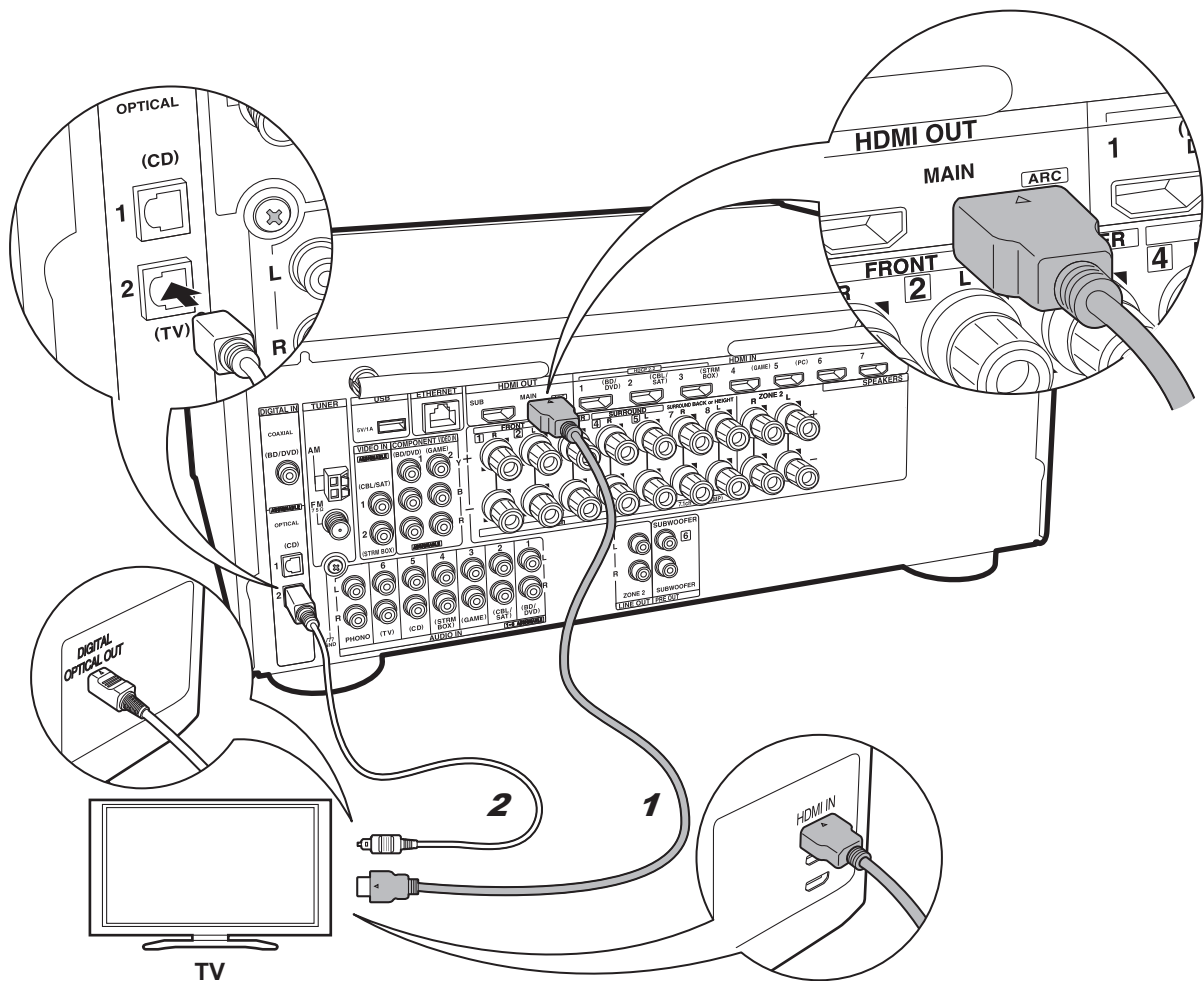


1 Speaker cable, 2 Subwoofer cable

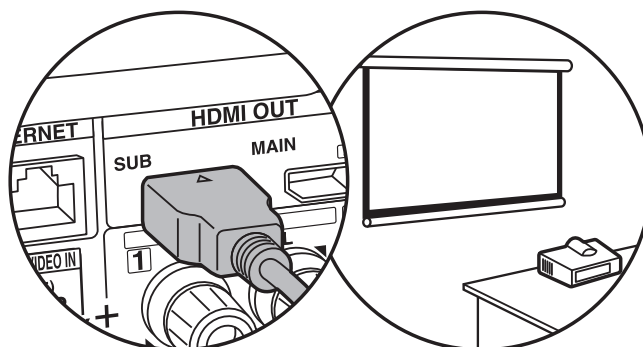
חיבור האודיו לטלוויזיה תלוי בתמיכת הטלוויזיה באודיו חוזר. תמיכה בערוץ אודיו חוזר ARC דרך כבל HDMI חוסכת כבל אודיו מאחר ואת הקול יוכל לעבור בכבל HDMI באופן דו סטרי. אם בטלוויזיה אין חיבור HDMI ARC חייבים לחבר כבל אודיו נפרד (רצוי כבל לאודיו דיגיטלי) שיעביר את פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרסיבר להשמעה במקומים המחוברים אליו. וודאו בתפריטי המכשירים שאפשרות זו מופעלת (הגדרת ARC - במצב "On" או "Yes")!

חיבור טלוויזיה תומכת ARC





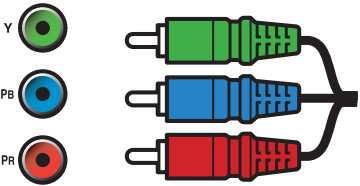
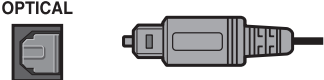
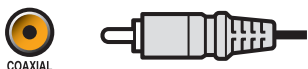
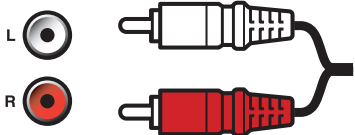
1 HDMI cable, 2 Digital optical cable



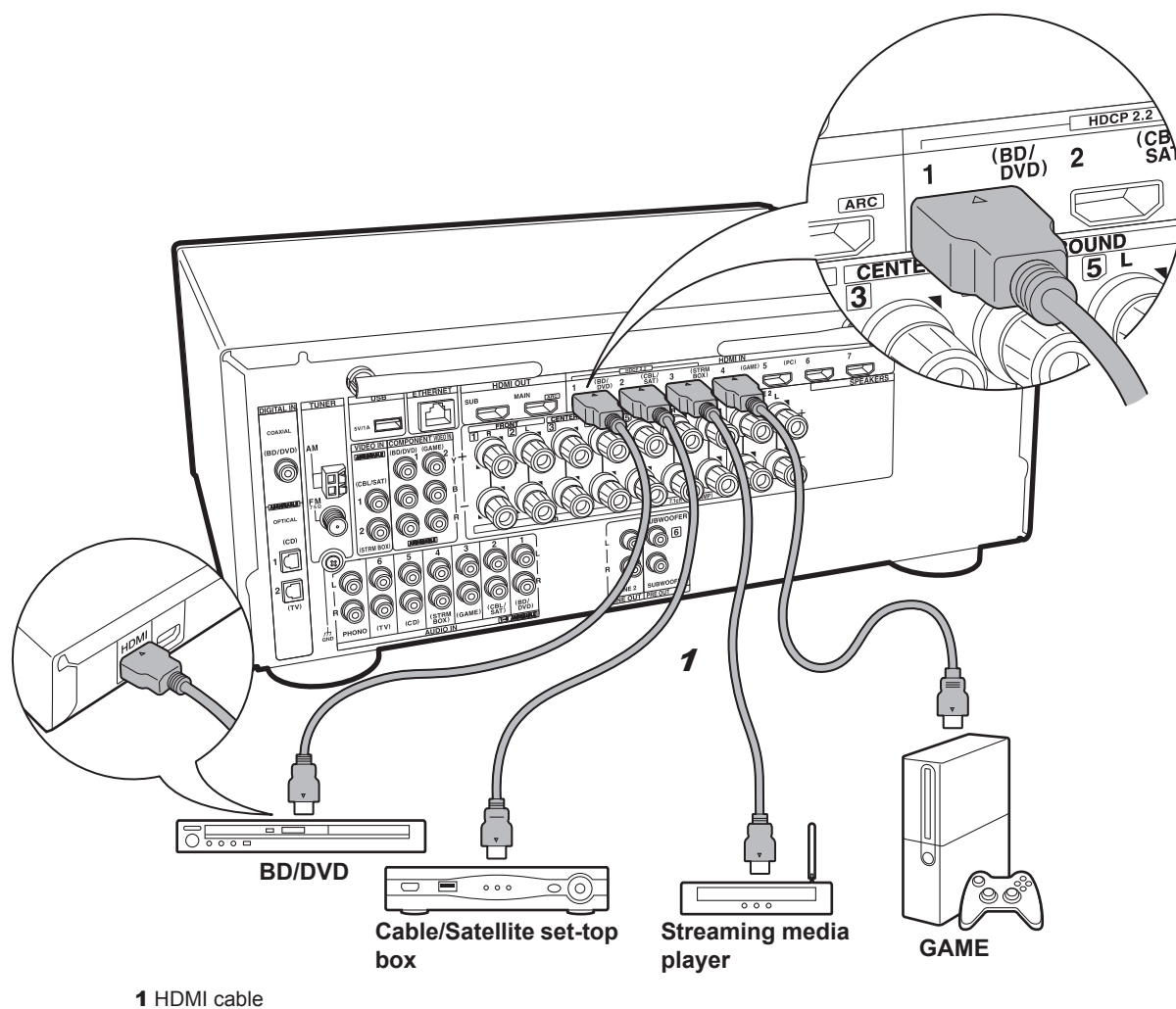
סוגי חיבורים

רסיבר זה בנוי לקבל אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) ממגוון מקורות בחיבורים דיגיטליים ואנלוגיים. בדרך כלל קיימת יותר מאפשרות חיבור אחת בין שני מכשירים ויש לשים לב לדברים הבאים:

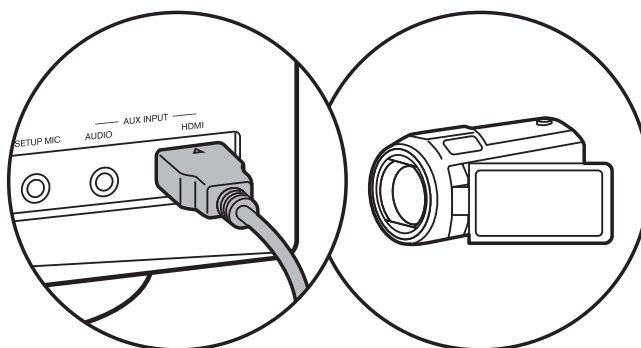
1. הקפידו לכבות את שני המכשירים ולנתק אותם מהחשמל לפני חיבור כבלי וידאו ואודיו.
2. שימו לב שלא להתבלבל בין היציאות מהמכשיר (OUT) לבין הכניסות אליו (IN). מובן שכל כבל צריך לחבר בין יציאה לכניסה המקבילה במכשיר השני.
3. בדרך כלל צריך להעביר וידאו ואודיו באמצעות כבלים נפרדים. מובן שאם מדובר בנגן אודיו בלבד, אין צורך בכבל וידאו. יש חיבורים, כמו HDMI, שמעבירים וידאו ואודיו בכבל יחיד. קיימת אפילו אפשרות שחיבור HDMI יעביר את אות הקול דו סטרית אם המכשירים המחוברים תומכים בערוץ קול חוזר (ARC) וכך נחסך חיבור אודיו נוסף.
4. השתדלו במידת האפשר לחבר כל מכשיר לכניסה המסומנת בשמו. נגן תקליטורים למשל חברו לכניסה המסומנת BD/DVD. זאת כדי שהלחיצה על שם הכניסה בשלט רחוק תביא לבחירת המכשיר הרצוי.
5. יש להעדיף את החיבורים האיכותיים ביותר האפשריים. החיבורים שמעבירים אותות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) דיגיטליים, הם יותר איכותיים מהאנלוגיים. בחיבורים האנלוגיים, וידאו "קומפוננט" (מקבץ של 3 תקעים נפרדים בצבעים אדום ירוק וכחול) הוא יותר איכותי מוידאו "קומפוזיט" (תקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב). שימו לב! המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים אלא גם חסימת אפשרויות! למשל: חיבור שאינו HDMI לא יעביר שליטה הדדית או וידאו 3D, חיבור אודיו אנלוגי מונו או סטראו, לא יעביר קול הקפי ("סראונד") וחיבור וידאו "קומפוזיט" לא יעביר וידאו HD.
6. ייתכן מצב שהמחברים ("קונקטורים") בשני המכשירים אינם זהים למרות שמדובר באותם אותות. למשל: חיבור אודיו אנלוגי סטראופוני יכול להיות בצורת זוג תקעים RCA בצבעים אדום ולבן  או בצורת תקע יחיד מיני סטראו . במקרים כאלה יש צורך במתאם או בכבל (שלפעמים מסופק עם המכשיר) שקצה אחד שלו הוא בצורה שונה מהקצה השני.
7. יש לוודא בהגדרות המכשיר (דרך התפריט) שהחיבור מאופשר (לא חסום) וגם מוגדר נכון בהתאמה למכשיר השני.

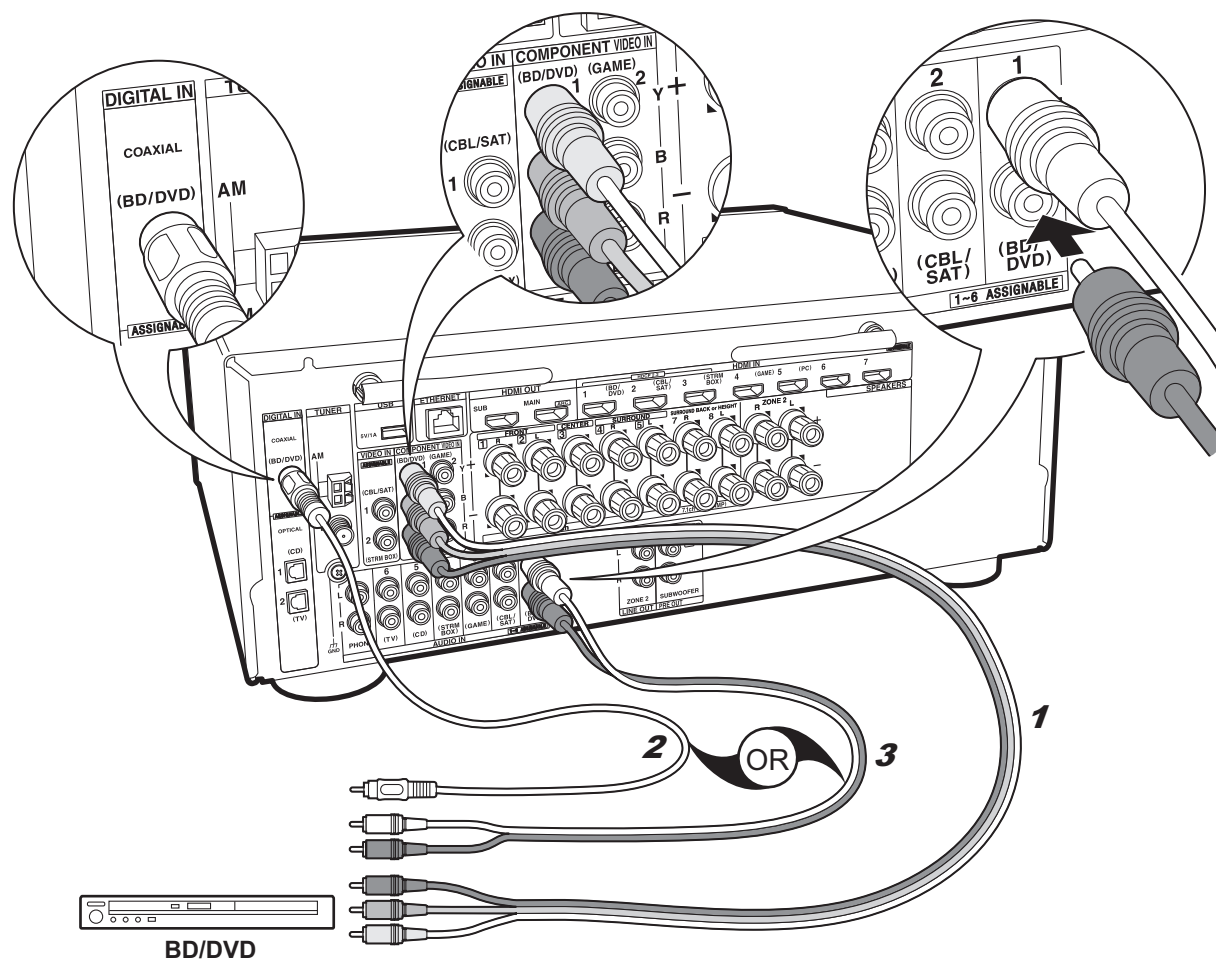
	HDMI חיבור HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי (סטנדרטי או HD) מעביר את הוידאו בצורה האיכותית ביותר וגם הפשוטה ביותר לשימוש משום שהוא מעביר במקביל לוידאו גם את האודיו. חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה. חיבור HDMI המסומן כ-MHL (Mobile High-Definition Link), תומך בהעברת וידאו בפירוט גבוה מהתקנים ניידים תוך כדי טעינת אותם התקנים בחשמל בדומה לטעינת USB. אפשר לחבר חיבור DVI של מכשיר לחיבור HDMI באמצעות מתאם DVI-HDMI. במקרה זה, האודיו לא יועבר ויש לחברו בנפרד.
	COMPONENT חיבור וידאו אנלוגי (סטנדרטי או HD) קומפוננט מעביר את אות התמונה האנלוגי האיכותי ביותר דרך מקבץ של 3 שקעים נפרדים בצבעים אדום, ירוק וכחול. הוידאו האנלוגי המועבר דרך חיבור זה יכול להיות סטנדרטי או HD. שימו לב להתאמת הצבעים בשני המכשירים.
	VIDEO חיבור וידאו אנלוגי קומפוזיט מעביר את אות התמונה דרך שקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב. יתרונו הגדול שניתן למצוא אותו בכל שני מכשירים שצריך לחבר זה לזה. חסרונו באיכותו הנמוכה יחסית.
	OPTICAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל אופטי.
	COAXIAL חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל קואקסיאלי.
	AUDIO חיבור אודיו אנלוגי סטריאופוני דרך זוג שקעים נפרדים בצבעים אדום ולבן. יש להקפיד על התאמת צבעי המחברים ולהיזהר מהצלבה ביניהם! אם למכשיר החיצוני חיבור אודיו אנלוגי יחיד ("מונו"), יש לחברו לכניסת/יציאת שמאל (L).

חיבורי HDMI



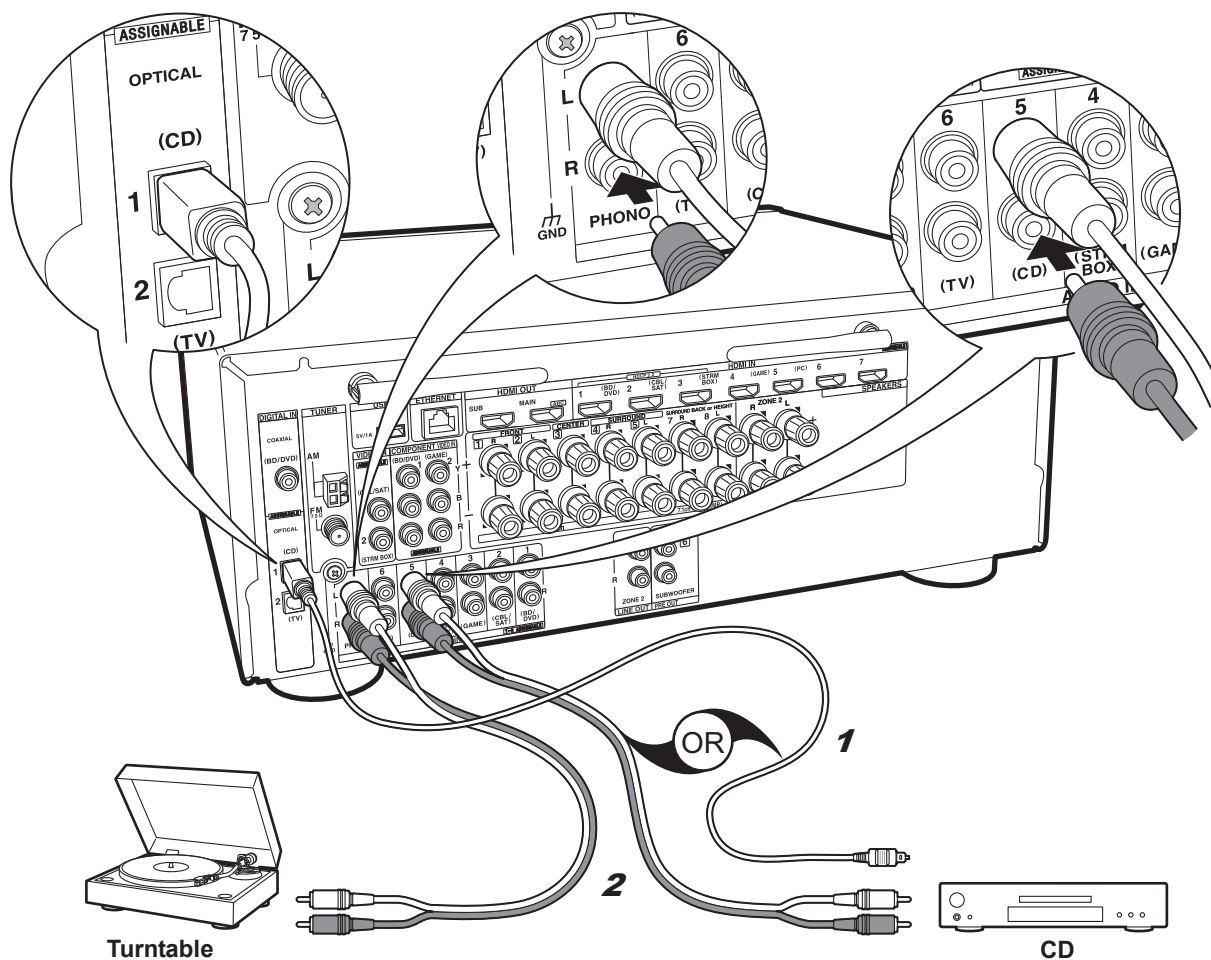
חיבור בחזית המכשיר





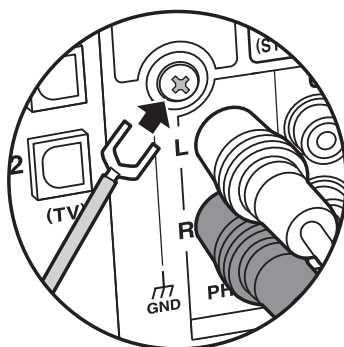
וידאו אנלוגי "קומפוננט"	①
אודיו דיגיטלי דרך כבל קואקסיאלי	②
אודיו אנלוגי סטראופוני	③

חיבורי אודיו בלבד

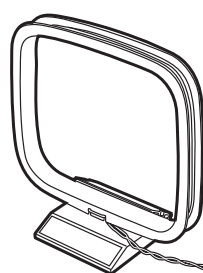
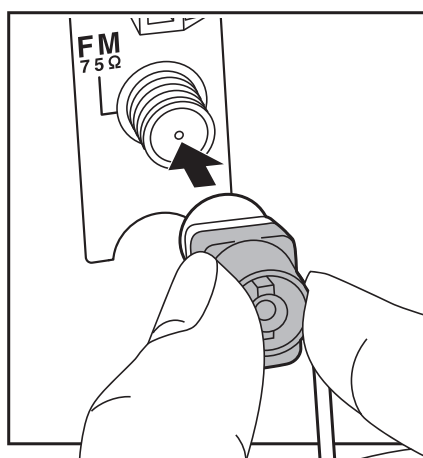
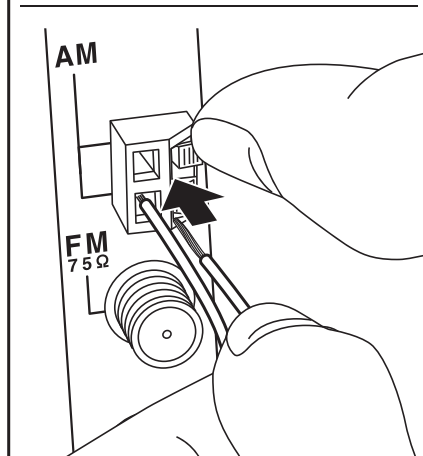
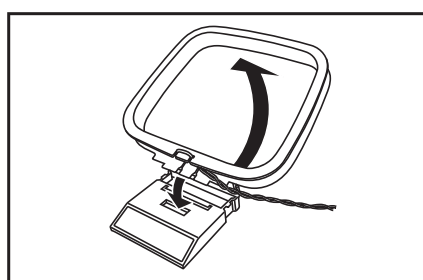
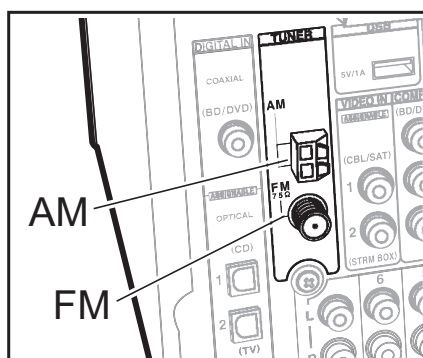


①	אודיו דיגיטלי דרך כבל אופטי
②	אודיו אנלוגי סטראופוני

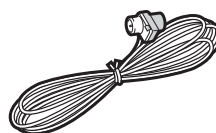
חיבור הארקה



חיבור אנטנות

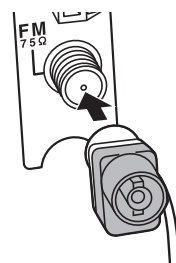


אנטנת AM

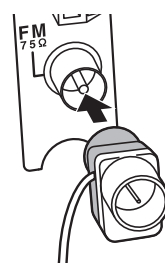


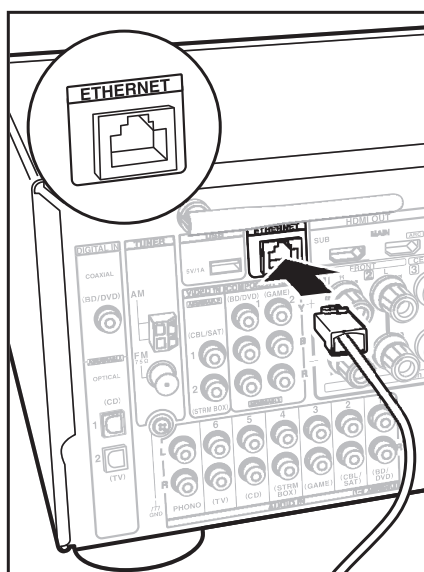
אנטנת FM פנימית

דגמי צפון אמריקה וטייוואן

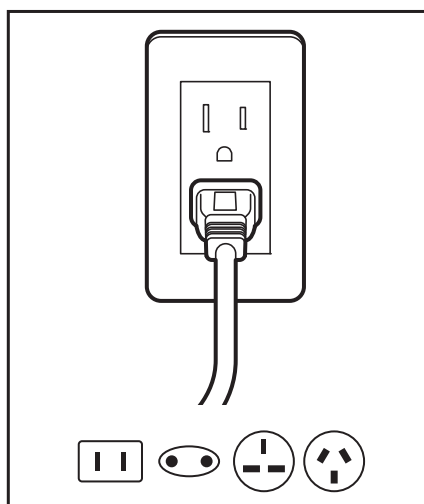
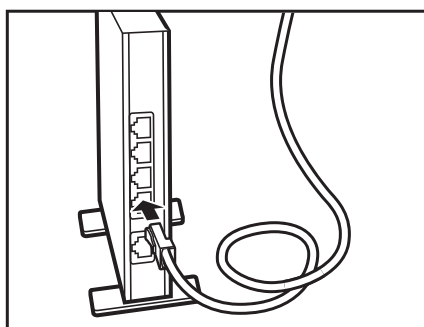


דגמי שאר העולם





חיבור לרשת האינטרנט



חיבור לחשמל

הדלקה

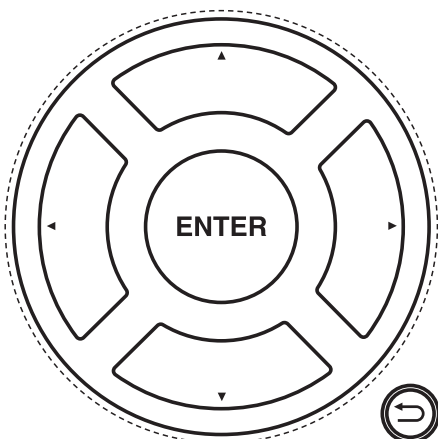
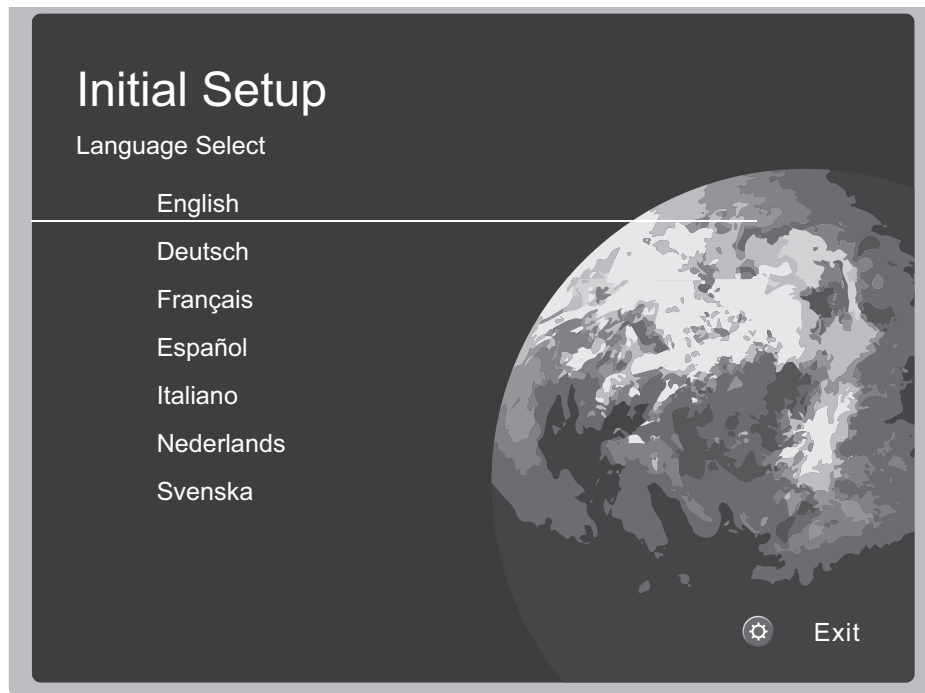
חברו את המכשיר לחשמל ולחצו על כפתור ON/STANDBY שעל גבי גוף המכשיר או על כפתור  שעל גבי השלט רחוק שלו. כל לחיצה על אחד הכפתורים הללו מדליקה את המכשיר ממצב המִתְנָה למצב פעולה או מכבה אותו ממצב פעולה למצב המִתְנָה.

אשף הגדרות ראשוניות

בהפעלה ראשונה של הרסיבר, ייפתח מאליו אשף הגדרות ראשוניות. תפריט ההגדרות הראשוניות בנוי משלבים בהם המעבר לשלב הבא נעשה אוטומטית לאחר בחירת האפשרות הרצויה ואישורה. נא לעקוב אחר ההוראות המוצגות על גבי מסך הטלוויזיה המחוברת לרסיבר.

לפני שמתחילים, יש לבחור את שפת התפריט שעל המסך - Language לאחר מכן ניתן לצאת בבחירת האפשרות EXIT או לפתוח את חלון תפריט ההגדרות בבחירת האפשרות .

אם יצאתם מאשף ההגדרות הראשוניות, תוכלו לחזור אליו מאוחר יותר דרך תפריט ההגדרות בלחיצה על כפתור  ובחירת האפשרות: "7. Miscellaneous" ואח"כ: "Initial Setup"



שימו לב

- ההוראה: "בחרו" במדריך זה, משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי () כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) לאישור הבחירה. כדי לחזור למסך התפריט הקודם, לחצו על כפתור .

- תצוגת חלון התפריט על גבי מסך הטלוויזיה תתאפשר רק אם היא מחוברת ליציאת HDMI של הרסיבר.

1 כיול רמקולים אוטומטי - AccuEQ Room Calibration

1. חברו לרסיבר את מיקרופון הכיול הייעודי והציבו אותו במרכז אזור ההאזנה (במקום המסומן בכוכב). מיקרופון הכיול הייעודי פועל יחד עם מנגנון AccuEQ המובנה ברסיבר כדי להתאים את תפוקת הרסיבר למערך הרמקולים הקיים בפועל כך שהקול יישמע במיטבו במסגרת האקוסטיקה של החדר.

2. בחלון שנפתח, הגדירו לרסיבר את מערך הרמקולים שחיברתם אליו:

שימו לב

- יש להציב את מיקרופון הכיול הייעודי בגובה האוזניים על גבי רהיט יציב ולא לאחוז בו ביד (כדי שלא לשבש את פעולתו). כמו כן חובה לשמור על שקט מכסימלי ועל צמצום הפרעות תדר רדיו ולצורך כך יש להוציא מהחדר מכשירים ניידים, לכבות תאורה פלורצנטית ולנתק מהחשמל את כל המכשירים החשמליים הניחים כולל מזגנים. ודאו ניתוק אוזניות ושהכפתורים וההגדרות אינם במצב של השתקת הרסיבר.

- במהלך הכיול מושמעים צלילים שונים. משחק עם עוצמת הקול, או חיבור אוזניות לרסיבר, תוך כדי תהליך הכיול, לא יאפשר את השלמתו, כמו כן אין לחסום את קו הראייה בין רמקול כלשהו לבין מיקרופון הכיול.

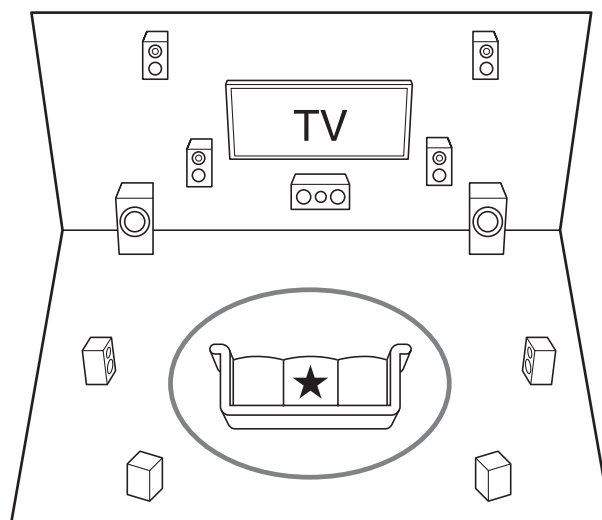
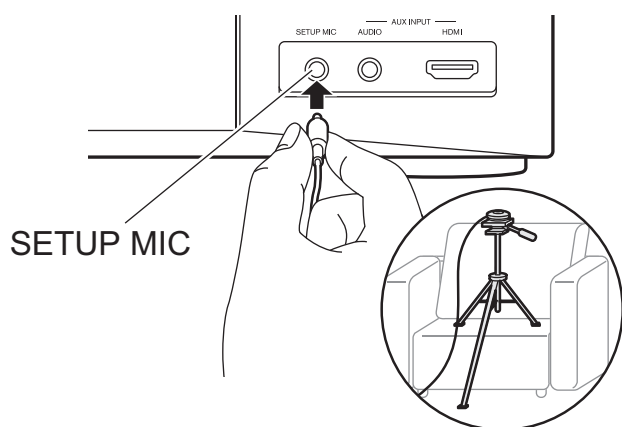
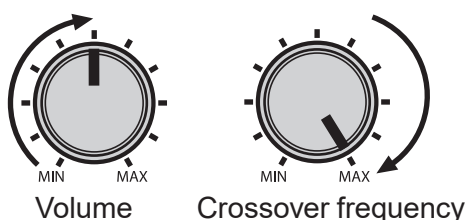
- רמקול "סאב-וופר" מוגבר, המפיק צלילים נמוכים מאד בעוצמה נמוכה, עלול לגרום לבעיית זיהוי. כווננו אותו כך שעוצמתו (Volume) ותדר המעבר שלו (Crossover frequency) לא ישבשו את הכיול. אם רמקול זה תומך בתכונה: Direct Mode, הפעילו את רמקול "סאב-וופר" במצב: Direct Mode. אם לא, כווננו אותו כמתואר באיור.

3. לאורך תהליך הכיול עקבו אחר ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה. בסיום הכיול, יוצגו נתוני מערכת הרמקולים.

4. בחרו באפשרות שמירה - Save כדי לשמור ולהמשיך לסעיף הבא. אם תוצג הודעת שגיאה, טפלו בה על פי ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.

5. נתקו את מיקרופון הכיול מהרסיבר.

כיוון רמקול "סאב-וופר"



2 בדיקת כניסות - Source Connection

1. בחרו את הכניסה אותה ברצונכם לבדוק ובדקו שהקול והתמונה אכן מגיעים בצורה תקינה.
2. בחרו באפשרות: "Yes" כדי לאשר תקינות או באפשרות: "No" כדי להציג את אשף פתרון התקלות.
3. בחרו באפשרות: "Yes" כדי להמשיך לבדיקת כניסה נוספת או באפשרות: "No, Done Checking" כדי לדלג לשלב הבא.
4. אפשרו שליטה הדדית דרך חיבור HDMI בין מכשירים תומכי HDMI CEC. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחובר אליה.

3 חיבור לרשת - Network Connection

- פעלו לפי ההוראות האינטראקטיביות המופיעות על המסך. חיבור הרסיבר לרשת דומה לחיבור סמארטפון לרשת Wi-Fi.
- "Scan Networks": סריקה לחיפוש נקודות גישה (SSID). למשל נתב אלחוטי ביתי.
- "Enter Password": הזנת הסיסמה כאשר נקודות גישה מוגנות בסיסמה.
- "Push Button": אפשרות להתחבר בלחיצה ארוכה על כפתור WPS בנתב אלחוטי תומך, ללא הזנת סיסמה.
- "Use iOS Device (iOS7 or later)": העברת הגדרות החיבור מהתקן iOS (למשל אייפון) לרסיבר.
- היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת Wi-Fi. במקרה של בעיה, מומלץ להתייעץ עם ספק התשתית ו/או ספק הגישה לאינטרנט.**

4 הגדרת אזור נוסף

- בחרו את אופן חיבור אזור 2 לרסיבר: כאשר אזור 2 מחובר לרסיבר דרך יציאות הרמקולים ZONE, בחרו באפשרות: "Using AV Receiver". כאשר הוא מחובר דרך יציאת ZONE 2 LINE OUT, בחרו באפשרות: "Amplifier with External Premain".

5. הגדרת ערוץ קול חוזר ARC

- אם הטלוויזיה המחוברת לרסיבר תומכת בערוץ קול חוזר, בחרו באפשרות "YES".

איפוס המכשיר

כדי לאפס את המכשיר להגדרות היצרן, לחצו על כפתור ON/STANDBY  שעל גוף המכשיר תוך כדי לחיצה על כפתור CBL/SAT.

איפוס השלט רחוק

1. כדי לאפס את השלט רחוק להגדרות היצרן, לחצו ארוכות (כ-3 שניות) על כפתור CLEAR  שבשלט רחוק, תוך כדי לחיצה על כפתור MODE, עד שנורית השלט רחוק תהבהב פעמיים.

ניגון מדיה מנגן

1. הדליקו את הנגן, הטלוויזיה והרסיבר.
2. בחרו בכניסה אליה מחובר הנגן, בלחיצה על הכפתור עם שם הכניסה על גבי גוף המכשיר או על גבי השלט רחוק. כניסת HDMI המתאימה תבחר אוטומטית אם הנגן (או הטלוויזיה) תואם CEC.
3. כווננו את עוצמת הקול באמצעות כפתור VOL +/-.
4. התאימו את סגנון הקול בהתאמה לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו') באמצעות כפתורי Listening Modes.

כפתור	ייעוד
MOVIE/TV	התאמת לסגנון פס הקול של סרטים ותוכניות טלוויזיה
MUSIC	התאמה לשירים ומוסיקה
GAME	התאמה למשחקי וידאו/מחשב

לחצו פעמים אחדות על אחד הכפתורים כדי לבחור סגנון קול עבורו בכפוף לסוג האות הנכנס:

Dolby Digital/DTS	התאמה לשיטות הקידוד Dolby Digital או DTS.
Direct	השמעת האות הנכנס כמות שהוא.
Dolby Surround/DTS Neural:X	התאמה לשיטות הקידוד Dolby Surround או DTS Neural:X תוך הרחבת מספר הערוצים של פס הקול הנכנס (למשל הפיכתו מסטראו לסראונד).
Original surround modes	התאמות שונות להדמיית התחושה האקוסטית הרצויה הלוקחת בחשבון הן את אופי התכנים (למשל: סרט או מוסיקה) והן את החלל האקוסטי (למשל: אולם קונצרטים או מגרש ספורט). נסו את האפשרויות עד לקבלת התוצאה הטובה ביותר באוזניכם.
Pure Audio	השמעת אודיו בלבד ללא וידאו.

5. אם חברתם טלוויזיה גם לכניסת SUB - HDMI OUT, לחצו על כפתור Q לפתיחת התפריט המהיר ובחרו עבור סעיף התפריט "HDMI Out" ► "Other" את אחד המצבים: "SUB" או "MAIN+SUB".

אפשרויות נוספות	
השתקת קול	לחצו על כפתור  להשתקה ולביטול ההשתקה.
שינוי המידע בתצוגה	לחצו על כפתור  מספר פעמים עד שתגיעו למידע הרצוי.

שרותי הזרמת מדיה מהרשת

ניתן ליהנות משרותי רשת שונים, בכפוף לזמינותם בארץ ולרישום מוקדם שפעמים כרוך בתשלום! שירותי תוכן אינטרנטיים וגישה אליהם משתנים ממדינה למדינה בהתאם לרגולציות וזכויות יוצרים. יתכן וחלק מהשירותים הכלולים ברשימה זו חסומים ואינם אפשריים לשימוש בישראל.

1. לחצו על כפתור NET שעל גבי השלט רחוק.

2. בחרו את השרות הרצוי לכם כמו למשל שרות הרדיו האינטרנטי tunein.



שרת מדיה

כדי להשתמש בשרת מדיה יש להגדיר רשת ביתית DLNA. רשת זו מאפשרת שיתוף קבצי מדיה דיגיטלית (כמו: תמונות, וידאו ומוסיקה) בין מכשירים תומכים (כמו: מחשבים, נגנים, רסיברים, סטרימרים, סמארטפונים, קונסולות משחק, טאבלטים ומסכי טלוויזיה) המחוברים לאותה רשת ביתית (קווית או אלחוטית).

המכשיר בו נמצאים הקבצים נקרא שרת מדיה דיגיטלית - DMS למשל: מחשב - PC או כונן עצמאי - NAS) והמכשיר המציג או המנגן אותם נקרא נגן מדיה דיגיטלית - DMP.

באמצעות תוכנה/אפליקציה מתאימה, ניתן לנגן/להציג קבצי מדיה במערכת הגברת קול/טלוויזיה ישירות מהמכשיר בו נמצאים הקבצים או דרך רסיבר / סטרימיר.

ניתן להוריד תוכנה/אפליקציה מתאימה (DLNA media share) למערכת ההפעלה הרצויה (כמו: חלונות, אנדרואיד וזו של אפל). התוכנה/אפליקציה מאתרת אוטומטית מכשירים תומכי DLNA המחוברים לרשת ובתוכם את הקבצים הרלבנטיים. כל שנותר למשתמש הוא לבחור את המכשיר שישמיע או יציג אותם.

הערות:

- חברת אפל מספקת במקור שירות דומה בשם AirPlay.
- חברת מיקרוסופט מאפשרת לשתף קבצי מדיה באמצעות תוכנת Windows Media Player.
- היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמיכה ברשת DLNA.



ניגון מהתקן זיכרון USB

רסיבר זה תומך בהתקני זיכרון המפורמטים כ-FAT16 או FAT32.

1. חברו לרסיבר התקן זיכרון מתאים.

2. בחרו את התיקיה הרצויה או קובץ רצוי והניגון יתחיל אוטומטית.

3. ניתן לשלוט בניגון באמצעות כפתורי השלט רחוק: ניגון / עצירה במקום - **||** / **▶**, דילוג אחורה לקובץ קודם - **◀◀**, דילוג קדימה לקובץ הבא - **▶▶**

ניגון מהתקן בלוטות'

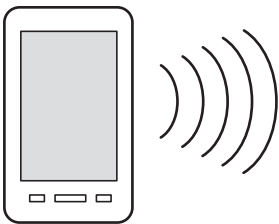
בלוטות' (Bluetooth) היא טכנולוגית תקשורת אלחוטית בין מכשירים קרובים יחסית (עד 15 מ') בחיבור אוטומטי (לאחר הכנה חד פעמית) ללא כבלים וללא קו ראייה.

היא פועלת בתדר דומה לזה של תקשורת אלחוטית Wi-Fi אבל הטווח והקצב שלה נמוכים יותר ולכן היא צורכת פחות חשמל ומפיקה פחות קרינה. יש לה גם יכולת ניהול ערוצים שמבטיחה תקשורת ללא הפרעה.

כדי לכונן תקשורת בלוטות' בין מכשירים התומכים בכך, צריך בפעם הראשונה לבצע תהליך של צימוד/שיוך (Pairing) בין המכשירים (בתנאי שההתקן תומך פרופיל A2DP). ניתן לשייך עד 8 התקנים כמו סמארטפון וכו'.

שיוך ראשוני

1. הדליקו את הרסיבר ואת התקן הבלוטות'. שימו לב! אסור שהמרחק בין שני המכשירים יהיה גדול ממטר אחד.
2. לחצו על כפתור * בשלט רחוק לבחירת תקשורת בלוטות' (ולהפיכת הרסיבר לגלוי להתקני בלוטות'). על צג הרסיבר תופיע ההודעה "Now Pairing..."
3. פתחו בהתקן הבלוטות' (נגן תומך, סמארטפון, טאבלט וכו') את תפריט Bluetooth * (דרך תפריט הגדרות, כפתור מגע או כפתור פיזי) וברשימת המכשירים/ההתקנים הזמינים שנפתחת, בחרו ברסיבר זה. הסיסמה (אם נדרשת) היא "0000".



ניגון

1. כאשר הרסיבר מוצא התקן בלוטות' פעיל המשווייך אליו, הוא בוחר בו אוטומטית כמקור המדיה.
2. תפעלו את התקן הבלוטות' לניגון מדיה השמורה בו. שימו לב לכוון עוצמת קול סבירה בהתקן הבלוטות'.

חיפוש תחנות

1. לחצו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. לחצו על כפתור MODE כך שבתצוגה יואר החיווי "TunMode: Auto" עבור חיפוש אוטומטי (או לא יואר עבור חיפוש ידני).
3. לחצו על כפתור ▲/▼ בשלט רחוק, לחיצה קצרה לחיפוש אוטומטי או לחיצה ארוכה לחיפוש ידני. כאשר הסריקה תמצא תחנת רדיו, יואר בתצוגה החיווי: "TUNED".

שמירת תחנות רדיו בזכרון

1. חפשו תחנת רדיו חדשה.
2. לחצו על כפתור MEMORY.
3. דפדפו תוך 8 שניות, למספר הזכרון הפנוי הרצוי, בלחיצות על כפתור ◀/▶ בשלט רחוק.
4. לאישור לחצו שוב על כפתור MEMORY (ניתן לשמור עד 40 תחנות).

בחירת תחנת רדיו מהזכרון

1. לחצו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. דפדפו בין התחנות השמורות בזכרון בלחיצות על כפתור ◀/▶ בשלט רחוק.
3. כדי למחוק תחנת רדיו השמורה בזכרון לחצו על כפתור CLEAR .

שימוש באזור נוסף

היציאה לאזור 2 מאפשרת לרסיבר להפנות לאזור נוסף מקורות קול המתחברים אליו. יש להגדיר קודם:

⚙️ ▶ "2. Speaker" ▶ "Configuration" ▶ "Zone Speaker" ▶ "Zone 2"

תפעול אזור 2

1. כדי להעביר את השלט רחוק לשליטה על אזור 2, לחצו ארוכות (מעל 3 שניות) על כפתור ZONE 2 תוך כדי לחיצה על כפתור MODE עד שנורית החיווי של השלט רחוק תהבהב פעמיים.
כדי להעביר חזרה את השלט רחוק לשליטה על האזור הראשי, לחצו ארוכות (מעל 3 שניות) על כפתור MAIN תוך כדי לחיצה על כפתור MODE עד שנורית החיווי של השלט רחוק תהבהב פעם אחת.
2. לחצו על כפתור . החיווי Z2 יופיע על גבי צג המכשיר.
3. לחצו על כפתור הכניסה הרצויה בשלט רחוק. לחילופין ניתן ללחוץ על כפתור ZONE 2 שעל גבי גוף המכשיר ואחר כך, תוך 8 שניות, ללחוץ על כפתור הכניסה הרצויה שעל גבי גוף המכשיר. כדי להשמיע את אותו מקור קול בכל האזורים, יש ללחוץ פעמיים על כפתור ZONE 2 שעל גבי גוף המכשיר.
- לא ניתן להפריד בין המקורות "NET" או "BLUETOOTH" בשני האזורים או להקצות לשני האזורים תחנות רדיו שונות.
4. כיוון עוצמת הקול באזור 2 נעשה בקדם מגבר כאשר הוא מחובר דרך יציאת ZONE 2 LINE OUT. כאשר אזור 2 מחובר לרסיבר דרך יציאות הרמקולים ZONE, ניתן לכוון את עוצמת הקול באזור 2 באמצעות כפתור VOL +/- בשלט רחוק. לחילופין, ניתן ללחוץ על כפתור ZONE 2 שעל גבי גוף המכשיר ואחר כך, תוך 8 שניות, לסובב את כפתור MASTER VOLUME שעל גבי גוף המכשיר.

כיבוי אזור 2

לחצו על כפתור  בשלט רחוק כאשר הוא נמצא במצב שליטה על אזור 2. לחילופין, ניתן ללחוץ על כפתור OFF שעל גבי גוף המכשיר.

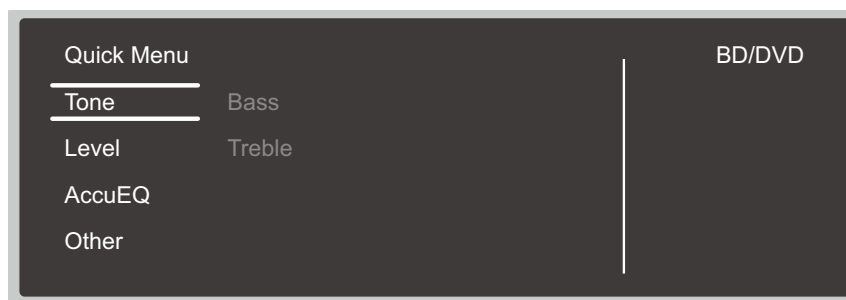
השמעת אזור 2 בלבד

כיבוי הרסיבר למצב המתנה כאשר אזור 2 פעיל, ישאיר את אזור 2 במצב פעולה. לחילופין, ניתן להפעיל את אזור 2 כאשר הרסיבר נמצא במצב המתנה.

שימוש בתפריט המהיר

- לחצו על כפתור  לפתיחת התפריט המלא שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה.
- לחצו על כפתור Q לפתיחת התפריט המהיר (המציג רק את ההגדרות הנפוצות) שיוצג בתוך חלון על גבי הטלוויזיה.
גם פה, ההוראה: "בחרו" משמעותה בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפתור הניווט: לחצו עליו בכיוון הרצוי (▼▲◀▶) כדי להגיע לאותה אפשרות ואחר כך לחצו על מרכזו (ENTER) כדי לאשר את הבחירה. שימו לב להנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.
- סגירת התפריט בלחיצה על אותו כפתור שפתח אותו ( או Q).
- חזרה למסך תפריט קודם בלחיצה על כפתור .

התפריט המהיר



Tone	Bass: הדגשת צלילים נמוכים, Treble: הדגשת צלילים גבוהים.
Level	Center: כיוון עוצמת הרמקול המרכזי, Subwoofer: כיוון עוצמת רמקול "סאב-וופר".
AccuEQ	AccuEQ Room Calibration: יישום תוצאות הכיול, Equalizer: בחירה מבין מצבי אקולייזר מוכנים מראש, Cinema Filter: התאמת פס הקול לקולנוע ביתי.
Other	A/V Sync: התאמת תנועות שפתיים, Music Optimizer: שיפור איכות הקול, Late Night: הדגשת קולות דיבור כאשר מאזינים בעוצמה חלשה בשעות הלילה המאוחרות, Center Spread: הרחבת מעטפת הקול הקדמית, Dialog Control: הגברת קולות דיבור, HDMI Out: בחירת היציאה אליה ינותב הוידאו - "MAIN", "SUB", או "MAIN+SUB".



טופ אודיו בע"מ, משכית 32, הרצלייה פיתוח, 46733

טל': 1-700-70-1009

פקס: 09-9505248

מייל: sales@topaudio.co.il

www.topaudio.co.il