

ONKYO**TopAudio**
אדריכלות פנאי**תוכן עניינים**

2	הוראות בטיחות
4	חלקים מסופקים ותכונות
6	חלקי המכשיר
6	חזית
7	צג
8	גב
9	שלט רחוק
10	שלב 1: בחירת תצורת הרמקולים
18	שלב 2: חיבור הרמקולים
20	שלב 3: חיבור הטלוויזיה
22	שלב 4: חיבור מכשירי מקור לכניות
28	שלב 5: חיבורים נוספים
30	שלב 6: הפעלה והagation ראשונית
34	שלב 7: פעולה
34	ניגון מדיה מנגן
35	ניגון מדיה מהרשת
36	ניגון מהתקן בלוטות'
37	האזנה לתחנות רדיו AM/FM
38	שימוש באזור נסוף
39	שימוש בתפריט המהיר

הוראות הפעלה**רسيבר AV****TX-NR555**

אנו מודים לכם על רכישת רסיבר זה מתוצרת אונקי.
אנו קראו מדריך זה בסיסיות לפני השימוש ברסיבר
מעקב אחר ההוראות המופיעות במדריך זה יאפשר لكم
להגיע לrama אופטימלית של עיצוב ולרמת הנאה מרבית
מהרסיבר החדש שלכם.

אנו שרים על מדריך זה לצורכי שימוש עתידי.

כללי

1. הקפידו למלא אחר כל האזהרות המופיעות על המכשיר ובהוראות הבטיחות.
2. יש לקרוא את כל ההוראות הבטיחות לפני הפעלת המכשיר ולשמור עליה לשימוש עתידי.
3. יש להשתמש אך ורק באביזרים משלימים (ספק חשמל, מסגרת תלויה וכו') שסופקו ע"י היצרן או אושרו על ידו. כמו כן עליהם לעמוד בכל תקן שנקבע עבורה. כבל USB למשל, אסור שייעביר זרם גובה מ- 500mA.
4. הזררו מחשיפה ממושכת לעוצמות קול גבהות. קול מהיר אוזניים הבוקע מאזורים או מרמקול עלול לגרום לאבדן!
שמיעה!
5. ניקוי המכשיר במטלית רכה ויבשה למעט חומר ניקוי ייעודיים שאושרו לשימוש ע"י היצרן.
6. אין לפתח או לפרק את המכשיר מעבר למתחור בהוראות הפעלה.
7. יש לפנות למבגדת השירות המוסמכת במקרים הבאים:
 - קרע בכבול החשמל או פגיעה בתקע החשמל.
 - שבר בגוף המכשיר.
 - חידרת עצמים או נזלים לתוך המכשיר.
 - פעולה המכשיר אינה תקינה או שחלו שינויים בביצועיו.

מכשיר המחבר לשקע חשמלי

1. הגנה מרטיבות: אין להשתמש במכשיר בסביבה רטובה. יש להבטיח שלא יחדרו נוזלים למכשיר דרך דלתקים.
2. הגנה מחום: יש למקם את המכשיר הרחק מקורות חום. אין להציב על המכשיר מקור אש חשופה כגון גרות Dolkit.
3. הבטחת אוורור: יש לבדוק שאון הצבתו ומיקומו של המכשיר יבטיחו לו אוורור נאות. אין לחסום את פתחי האוורור ואין להכשיל את האוורור על ידי כסוי פתחי האוורור בפריטים כגון: עיתונים, מפות שלוחן, וילונות וכו'. כמו כן אסור למקם את המכשיר בכוננות או בארון שבהם אין אפשרות לזרימת אויר מבעד לפתחי האוורור.
4. העמדה: יש לקבע את המכשיר על גבי בסיס יציב ולניד אותו אך ורק בעגלה או במעמד שהומלץ על ידי היצרן או היבואן. יש להרחיק כל דבר העולל לגרום לנפילתו כגון מפה מתחתית העולה להימשך.
5. תליה: אין להתקין את המכשיר על קיר או תקרה אלא באמצעות התקן תליה מתאימים שהומלץ על ידי היצרן או היבואן.
6. קווי חשמל: אין להתקין אנטנה חיצונית בקרבת קווי חשמל.
7. גישה: יש לאפשר גישה נוחה לחברו וניתוק תקע הזינה של המכשיר (כבל החשמל) מרתת החשמל.
8. אבטחה: יש להתקין את כבל החשמל באופן שלא יהווה מכשול בדרך. אסור לכופף אותו או למתוח אותו! יש למקם את כבל החשמל כך שלא יחשוף לטמפרטורה גבוהה מדי או לרטיבות. אם פתיל הזינה (כבל החשמל) נזוק, יש להחליפו על ידי היצרן, סוכן השירות שלו או אדם מוסמך אחר, כדי למנוע סכנת שריפה או התחלימות.
9. חיבור וניתוק: אין לחבר או לנתק את המכשיר משקע חשמל בידים רטובות או עם רגליים יחפות. הקפידו על ניתוקו במשיכת תקע החשמל עצמו ולא במשיכת הכבול.
10. התאמה: יש לחבר את המכשיר אך ורק למקור חשמל המתואר בהוראות הפעלה או הרשם על המכשיר עצמו. כבירותת מודול, ועודאו שמתוך החשמל המגיע לשקביר הוא 230V 50Hz עם הארכת הגנה (שקע עם 3 חורים). השקע צריך לתמוך בהספק החשמל המכסיימי של מכשיר זה כמפורט על גבי התווית המצורפת. אם התקע אינו מתאים לשקע החשמל, יש לבצע את ההתאמות הנדרשות ע"י חשמלאי מוסמך. מומלץ שלא להשתמש במפצל חשמל ואם משתמשים בכבול מאריך יש לוודא שהוא תומך בהספק החשמל המכסיימי של מכשיר זה ובהארקט הגנה.
11. אי שימוש: כאשר המכשיר אינו בשימוש תקופה ארוכה, יש לנתקו מהחשמל.
12. ניקוי: לפני הניקוי יש לנתק את המכשיר מהחשמל.

מכשיר הפעול על סוללות (שלט רחוק)

1. זהירות, סכנה! החלפה שגואה עלולה לגרום לפיצוץ. יש להחליף אך וرك בסוללה דומה או שקולה.
2. חשיפת סוללה לחום גבוה כגן או רוח שמש, אש, עלולה לגרום לפיצוץ!
3. יש למנוע מגע בין סוללה לחוץ מוליך חשמל העול לגורם קצר חשמלי בין שני קוטבי הסוללה ולפיצוץ!
4. סוללות מכילות חומרים מסוכנים – יש לשמור עליהם הרחק מהישג יד של ילדים ולהקפיד לפנות סוללות "gamorot" למתקן AISOF ייעודי.
5. כשהמכשיר אינו בשימוש תקופת ארוכה יש להוציא ממנו את הסוללות.

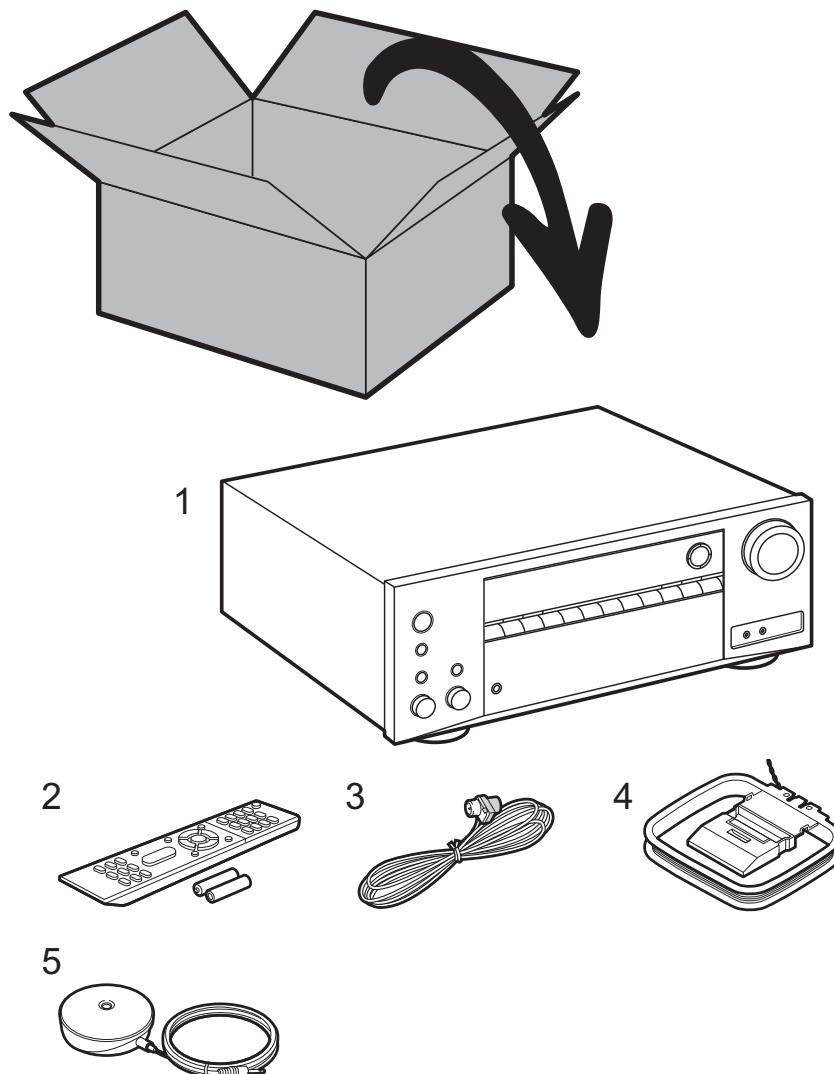
מכשיר המפיק קריינט לייזר (נגן תקליטוריים)

1. קריינט לייזר - אין להבטח הישיר לתוך הקשן או להתבונן ישירות בעזרת מצלמים אופטיים.
2. חשיפת העור סמור למפתח עוללה לגרום לכוכוות.

פינו!

מכשיר זה בניי מחומרם הנитני לשימוש חזוז. הסימן  המוטבע על המוצר או על המסמכים הנלוויים מצ"ן, בהתאם לתקנות האיחוד האירופי 2002/96/EC לטלוק ופינוי ציוד חשמלי ואלקטרוני משומש (WEEE), شأنו להתייחס למוצר כל אשפה ביתית רגילה, אלא יש לפניו למרכז איסוף המתאים למחזר ציוד חשמלי ואלקטרוני. למידע נוסף, התקשרו לרשות המקומית במקום מגוריכם או למשרד להגנת הסביבה. לפני השלctaת הממכשיר, חתכו את כבל החשמל כך שלא ניתן יהיה לחבר אותו לרשת החשמל.

חלקים מסווגים



④ אנטנת FM פנימית

① רסיבר

⑤ מיקרופון ציול

② שלט רחוק (RC-911R)

⑥ כבל חשמל (רק בחלק מהדגמים הוא בא בנפרד)

③ 2 סוללות AAA

תכונות עקריות

رسיבר זה מחבר בין מקורות וידאו ואודיו לבין הטלוויזיה ומערכת הרמקולים. לחצו על שם המקור (הכינסה) כדי לנתקו אותו לטלוויזיה ולמערכת רמקולים בתצורת 7.1 ערוצים. בגרסת צפון אמריקאית הרסיבר תומך בהספק 140 וואט, 1 kHz, 6 ohms, (6 ohms, 1 kHz, 0.9%THD). בגרסת שאר העולם הרסיבר תומך בהספק 130 וואט (6 ohms, 1 kHz, 1%THD).

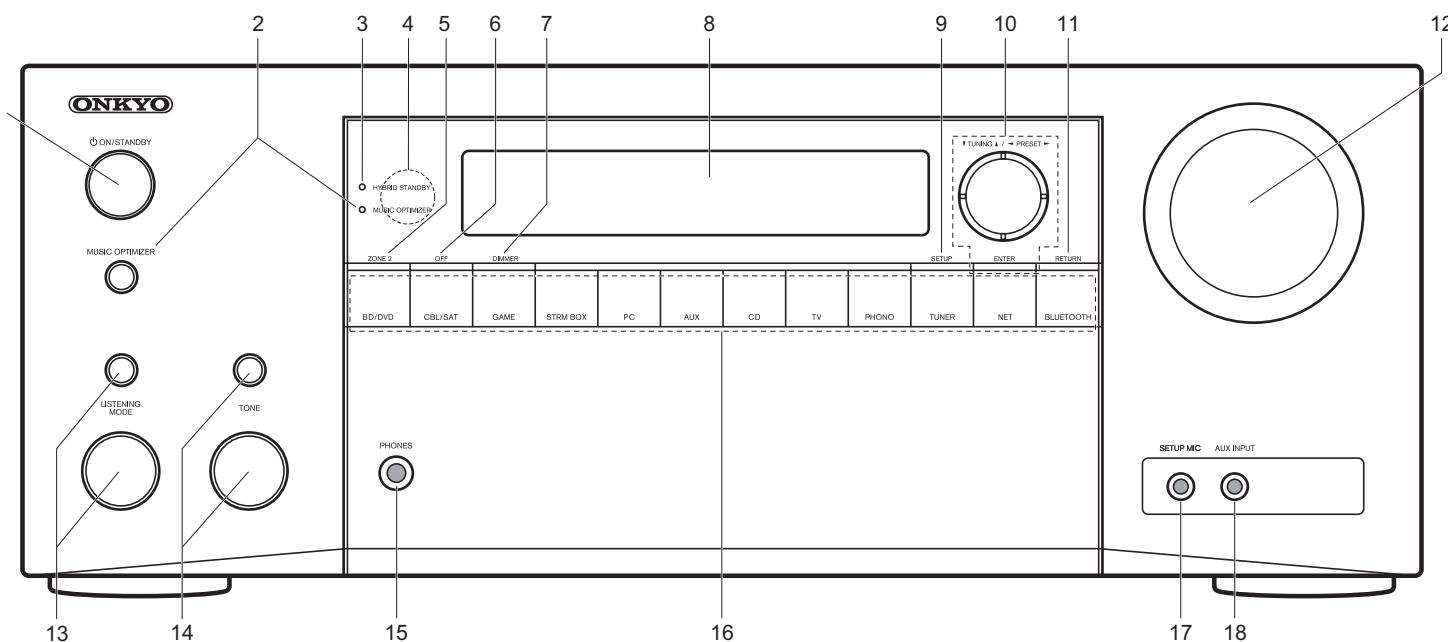
- תמייה בפורמט Dolby Atmos המאפשר להוות את הקול ב- 360 מעלות.
- תמייה בוידאו 4K דרך כבל HDMI בכליות 1-3 וביציאת MAIN/SUB התחומות בטקן HDCP2.2.
- תמייה ב- HDMI CEC (תקן בקרה למכשירי אלקטרוני אלקטרוניקה ביתי) המאפשר שליטה הדדית בו מכשירים מחוברים בכבלי HDMI. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל למכשיר המחבר אליה.
- תמייה ב- HDMI Standby Through: אוטות הווידאו והאודיו יכולים להיות מועברים לטלוויזיה גם כאשר הרסיבר מכובה במצב המתנה.
- תמייה ביציאת אודיו חזר ARC- דרך כבל HDMI. העברת אות הקול דרך כבל HDMI באופן דו סטרי חוסכת כבל אודיו נפרד להעברת פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרסיבר.
- הגדרה ראשונית קלה באמצעות אשף הגדרות ראשונית עם הדרכה על מסך הטלוויזיה.
- תמייה בשירותי הזרמת אודיו מהאינטרנט, כמו תחנות רדיו אינטראקטיביות ו- Airplay ובהשמעת קבצי אודיו משרת מדיה מקומי, דרך רשת קוית או אלחוטית Wi-Fi (רשת תקשורת מקומית אלחוטית). כמו כן השמעת קבצי אודיו מהתקן זיכרון USB ומהתקן בלוטות' וקליטת תחנות FM / AM.
- קבצי האודיו הנתמכים ע"י שרת המדיה והתקן הזיכרון USB כוללים WAV, FLAC ו- DSD ברזולוציה גבוהה.
- תמייה בהשמעה רב אזורי במסגרת נתן להשמעה אודיו בחדר נוסף (אזור 2) במקביל להשמעה בחדר בו נמצא הרסיבר (אזור ראשי).
- בכונת הייצן לספק תמייה בפורמט האודיו X: DTS באיכות עדכון קושחה עתידי.

זהירות

יש לחבר רמקולים שהעכבה שלהם היא בין Ω 6 ל- 16.

יש לחבר לחסמל רק לאחר השלמת כל החיבורים האחרים.

האחריות אינה חלה על נזק שנגרם כתוצאה מחיבור ציוד הקפי מתוצרת חברות אחרות.



ניוט בין אפרוריות ואישור (ENTER) וכן חיפוש תחנות רדיו (TUNING) או בחירת תחנת רדיו (PRESET) שמורה

① כיבוי והפעלה ממצב המתנה

חזרה למצב קודם RETURN

② שיפור איכות הקול (לא בכל הדגמים) MUSIC OPTIMIZER

כיוון עצמת הקול הכללית MASTER VOLUME

③ תפוקד כמגבר קול בלבד (לא בכל הדגמים) PURE AUDIO

סגנון הקול בהתאם לתוכנים LISTENING MODE

④ חיוי צריכת חשמל מופחתת HYBRID STANDBY
במצב המתנה בהפעלת HDMI Through Network Standby

הדגשת צלילים נטויים או גבהים TONE

⑤ חישן לשילט רחוק ZONE 2

שקע לחיבור אוזניות PHONES

⑥ כיבוי אזור 2 OFF

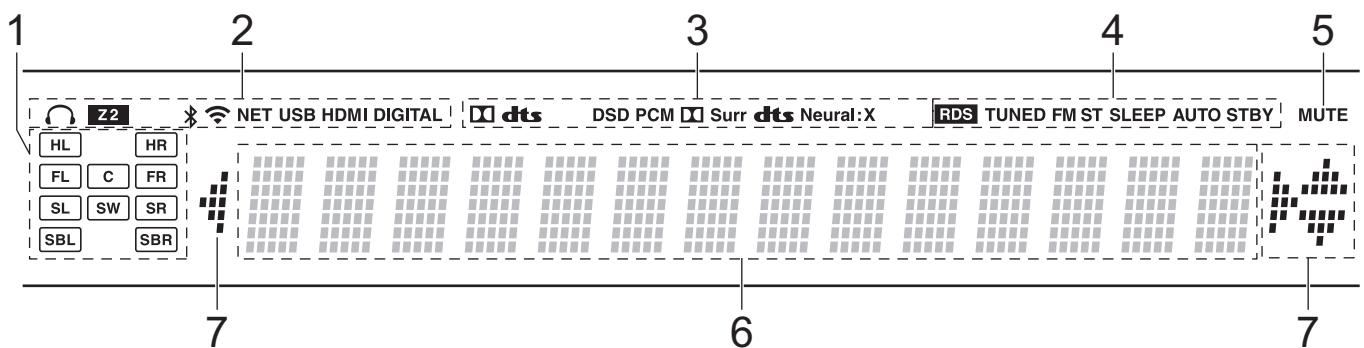
כפטור בבחירה כניסה SETUP MIC

⑦ עמעום תאורת הצג DIMMER

כניסה לחיבור ארעי של התקנים AUX INPUT

⑧ תצוגה SETUP

⑨ פתיחת מסך הבית של חלון התפריט



① חיבור הערכרים (המחוברים כל אחד לרמקול המיעוד לו) הפעילים

② חיבור הכניסה הפעילה, חיבור ניטוב לאזור 2 וחיבור אוזניות

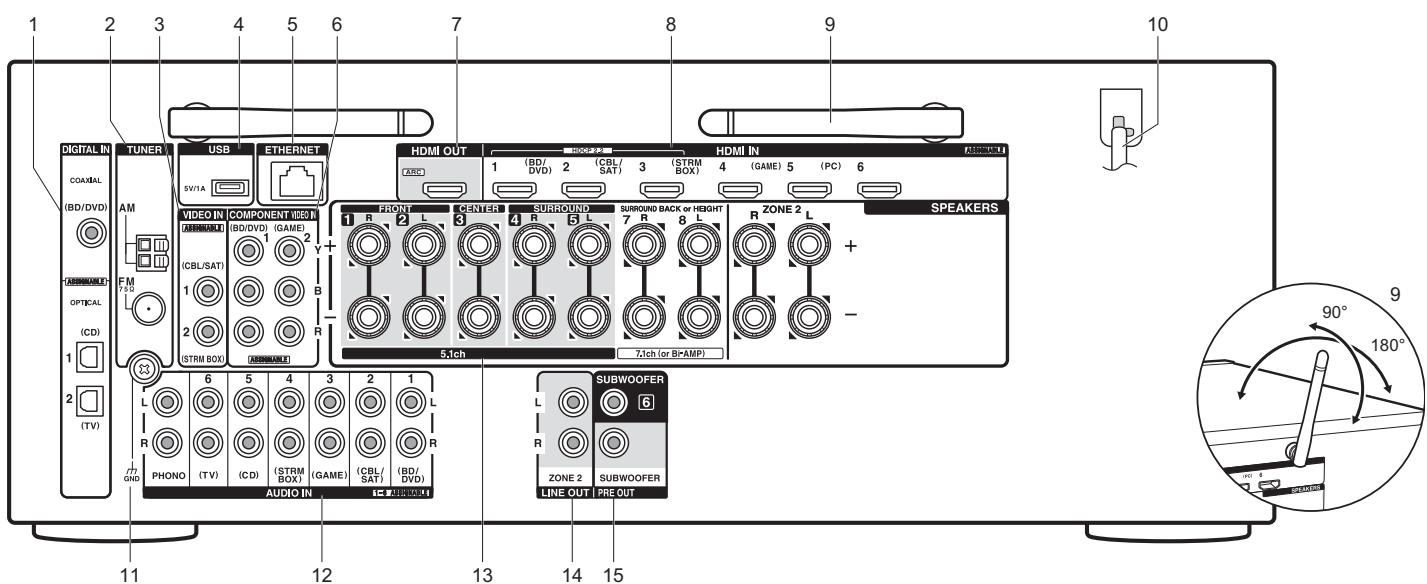
③ חיבור סגן הקול ופורמט קידוד פס הקול

④ חיבור מקלט רדיו: מידע נוסף - RDS, חיפוש תחנות אוטומטי - AUTO, מציאת תחנה - TUNED, שידור סטריאופוני - FM ST, חיבור הפעלה קו צב זמן לכיבוי - SLEEP וחיבור מצב המתנה אוטומטית - AUTO STBY

⑤ חיבור השתקת קול

⑥ מידע נוסף על האות הנכנס שמתחלף כל לחיצה על כפתור DISPLAY.

⑦ חיבור לרשת - NET או התקן זכרון USB



⑨ אנטנה לתקשרות אלחוטית

① DIGITAL IN כנישות שמע דיגיטלי דרך כבל COAXIAL או OPTICAL

⑩ חיבור לכבל חשמל

② TUNER AM חיבורם לאנטנת FM ולאנטנת

⑪ GND בורג לחיבור הארץ

③ VIDEO IN כנישות לווידאו אנלוגי קומפוזיט

⑫ AUDIO IN כנישות אודיו אנלוגי סטראופוני

④ USB חיבור להתקן זיכרון USB

⑬ SPEAKERS חיבורם לכבלים רמקולים (כולל לאזורי 2)

⑤ ETHERNET חיבור לכבל רשת

⑭ ZONE 2 LINE OUT יציאות למגבר באזורי 2

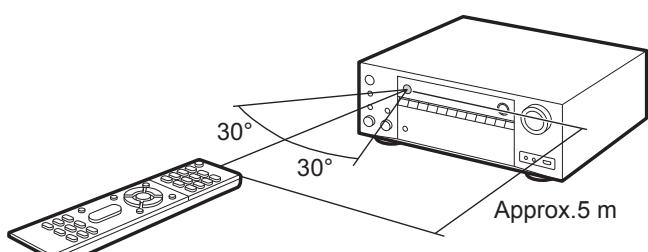
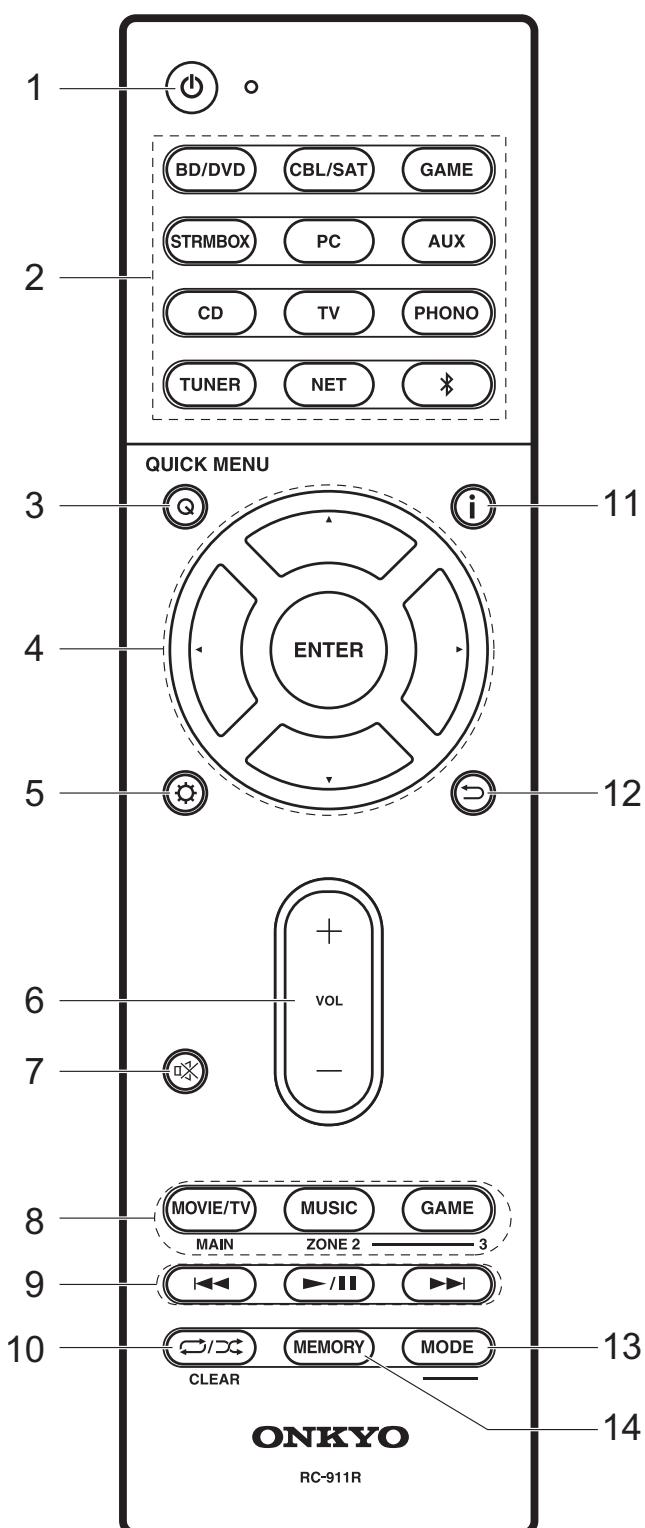
⑥ COMPONENT VIDEO IN כנישות וידאו אנלוגי (סטנדרטי או HD) קומפוננט

⑮ SUBWOOFER PRE OUT מוגבר יציאות לרמקול "סאב-וופר"

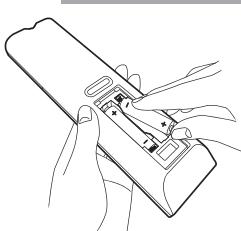
⑦ HDMI OUT יציאות HDMI לטלוויזיה

⑧ HDMI IN כנישות HDMI לאודיו ולווידאו דיגיטלי

שלט רחוק



הפעלה וכייבוי הרסיבר		①
כפורי בחירת הכניסה לרסיבר		②
פתיחה חלון התפריט המהיר להגדרות נפוצות		③
כפטור ניוט בתפריט: בחירת אפשרויות אישור		④
פתיחה חלון התפריט המלא		⑤
כיוון עוצמת הקול הכללית		⑥
השתקת הקול		⑦
סגנון הקול בהתאם לתכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו')		⑧
שליטה באזורי 2		
ניגון / עזרה במקום - / / / דילוג אחורה לקובץ קודם - / דילוג קדימה לקובץ הבא - /		⑨
ניגון חוזר או ניגון אקריאי		⑩
החלפת המידע בתצוגה		⑪
חזרה למסך קודם		⑫
החלפה בין סריקה ידנית ואוטומטית		⑬
שמירת תחנות רדיו בזיכרון		⑭



החלפת סוללות

שימוש לב:

- הקפידו על כיוון הסוללות פלוס ומינוס!
- הקפידו שלא לערבב סוללות ישנות וחדשות.
- הקפידו שלא לערבב סוללות מסוימים שונים.
- הוציאו את הסוללות אם אין בכוונתכם להשתמש במכשיר תקופה ממושכת.
- פנו את הסוללות המשומשות למתקן איסוף ייעודי.

קול הקפי

שני ערכז' הפורמט הסטראופוני הקלאסי (צד ימין הצד שמאל) אין בהם די כדי ליצור תחושת עומק. לצורך כך פותח פס קול הקפי ("סראונד") שכולל ערכזים נוספים המדמים יחד תחושת עומק מציאותית יותר. ערכזים אלה מושמעים באמצעות רמקולים המקבל את שמו בהתאם למספר הרמקולים. הרמקולים הקדמיים במערכת זה אחראים לתחושת המיקום בעוד הרמקולים הנוספים בונים את תחושת המרחב הן סיבוב המאזין והן לגובה כדי לאפשר שחזור מקסימלי של החוויה האקוסטית המקורי - אלומן קונצרטים, מגיש ספורט וכו'.

יכולת השיחזור המקסימלי, מבוססת על תקני קידוד של פס הקול לאות קול, אותן צריך הרסיבר לפענה ולהעביר בצורה אופטימלית למערכת הרמקולים. תקני הקידוד מתעדכנים כל הזמן (כמו למשל II Dolby Pro Logic) באופן שהם תומכים ביותר במידע מרחביה המחולק ליותר רמקולים ובו יותר אפשרות להדמית האקוסטיקה המקורי (כמו למשל הפיכת פסקול סטריאופוני להיקפי). להלן תקנים נפרדים:

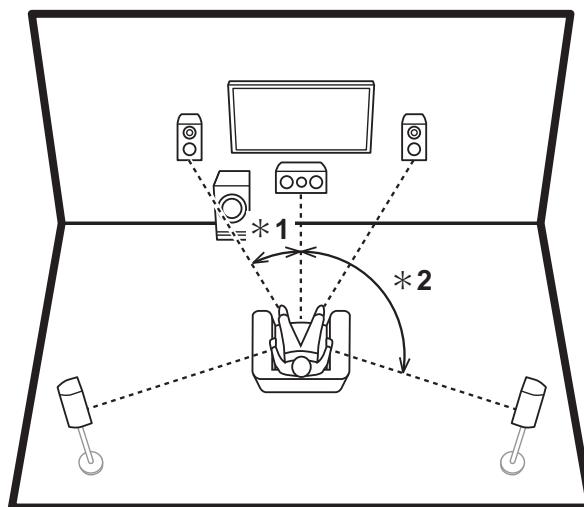
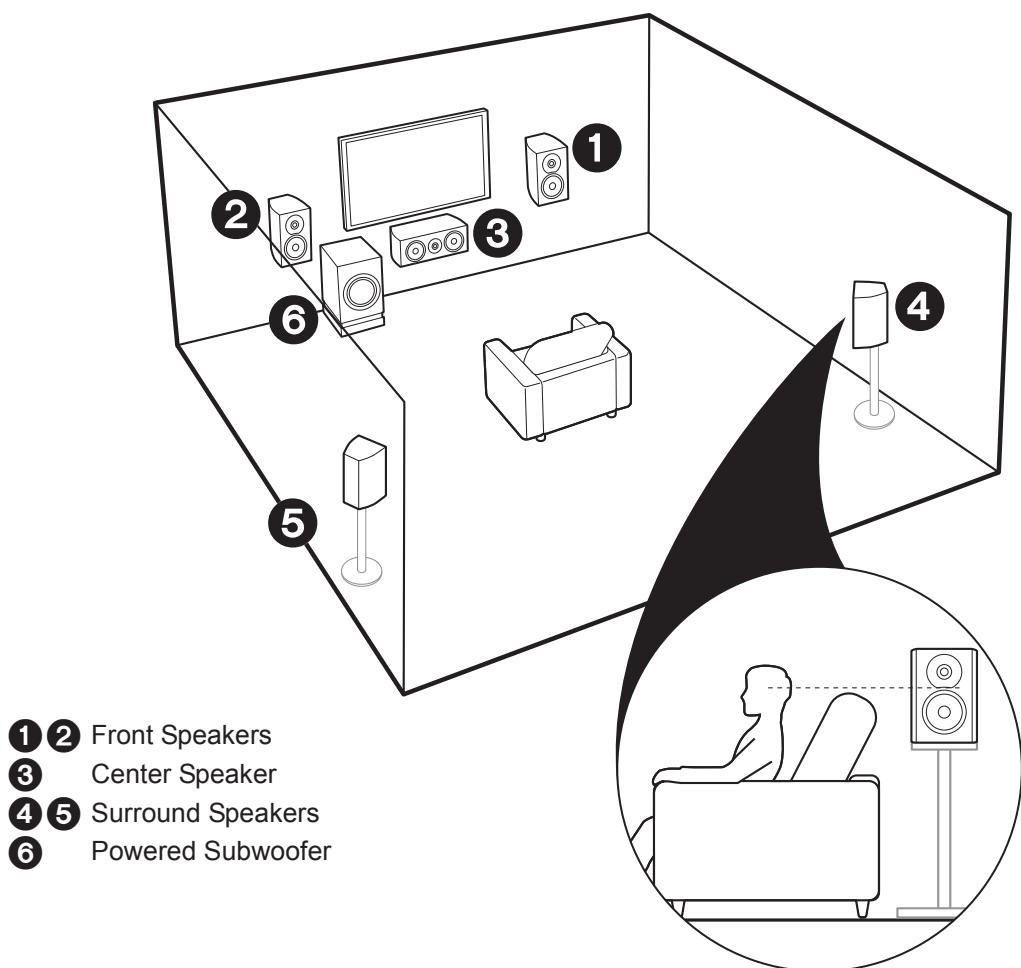
- תקני הקידוד של חברת **DOLBY** החל מ-Dolby Digital Logic, דרך Dolby Digital שהוא הסטנדרט של פורמט DVD ועד Dolby Atmos החדשני המאפשר גם את תחושת הגובה.
- תקני הקידוד של חברת Digital Theater System המתחירה בחברת Dolby מאז יצא שנות ה-90. החל מ- DTS הדומה לתקן Dolby Digital (עם אות פחות דחוס וכן נחשב לאי-OMETRIOT, דרך DTS NEO ו-DTS  החדשני המאפשר גם את תחושת הגובה).
- תקן הקידוד XTH שפותח על ידי מעבדות ג'ורג' לוקאס, המציע צליל היקפי אינטואיטיבי להדמיה ריאלית של פס הקול. פורמט הקול ההיקפי הבסיסי מבוסס על 5 רמקולים: השמאלי, הימני והמרכז מקדימה וההקפיים שמאל וימין מאחורה. יחד עם רמקול "סא-וופר", פורמת זה מכונה בשם: 5.1. הספרה 5 מצינית את מספר הרמקולים והספרה 1 אחרי הנקודה מצינית רמקול "סא-וופר" שיוכל להציג לכל מערכת רמקולים. השדרוג הבא של פורמת הקול ההיקפי מכונה בשם 7.1 עם תוספת של זוג רמקולים היקפיים אחוריים - Surround Back שמאל וימין.
- השדרוג המתאים ביותר כולל תוספת של זוג רמקולים גבוהים (קדמיים או אחוריים) הממוקמים בזווית גבוהה 45 מעלות ומשחררים את החזרות הקול המגיעות מלמעלה בזרת הארץ. את הרמקולים הגבוהים ניתן להתקין ממש על התקה או מעל הרמקולים הקדמיים באופן שהצליל שהם מפיקים יוקן לתקה ויוחזר ממנה למאזין כאלו הוא בוקע מרמקולים המותקנים בתקה.

יש לשימוש לב שאפשרויות השמעה שונות של הרסיבר תלויות בתמיכת תקן הקידוד.

① ②	Front	רמקולים קדמיים להשמעת ה"סטראeo" (למיוקם בקרבת המסר בגובה האוזניים)
③	Center	רמקול מרכזי להשמעת קולות דיבור ושירה (למיוקם בקרבת המסר)
④ ⑤	Surround	רמקולים היקפיים לתחושת העומק (למיוקם מאחור מעט מעל גובה האוזניים)
⑥	Subwoofer	רמקול "סא-וופר" אחד או יותר, להפקת צלילים נמוכים ואפקטים (יש לחפש באמצעות ניסוי וטעה את המיקום הטוב ביותר עבורה והוא זה שנutan למערכת את הספרה 1 או 2 אחרי הנקודה).
⑦ ⑧	Surround Back	רמקולים היקפיים אחוריים (لتחושת עומק גם מאחור)
	Front High	רמקולים קדמיים גבוהים (لتחושת עומק גם לגובה)
	Rear High	רמקולים אחוריים גבוהים (لتחושת עומק גם לגובה)

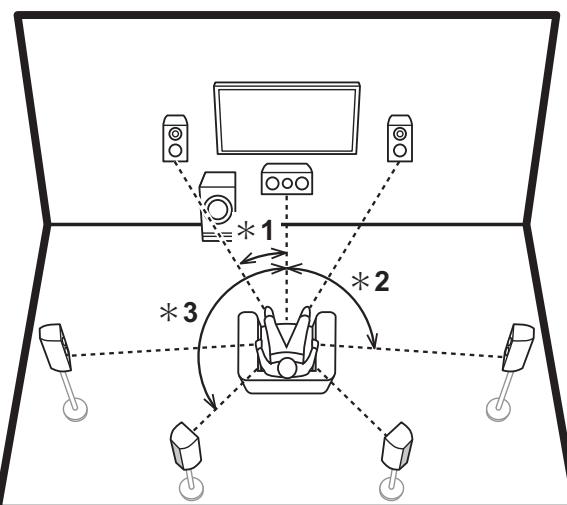
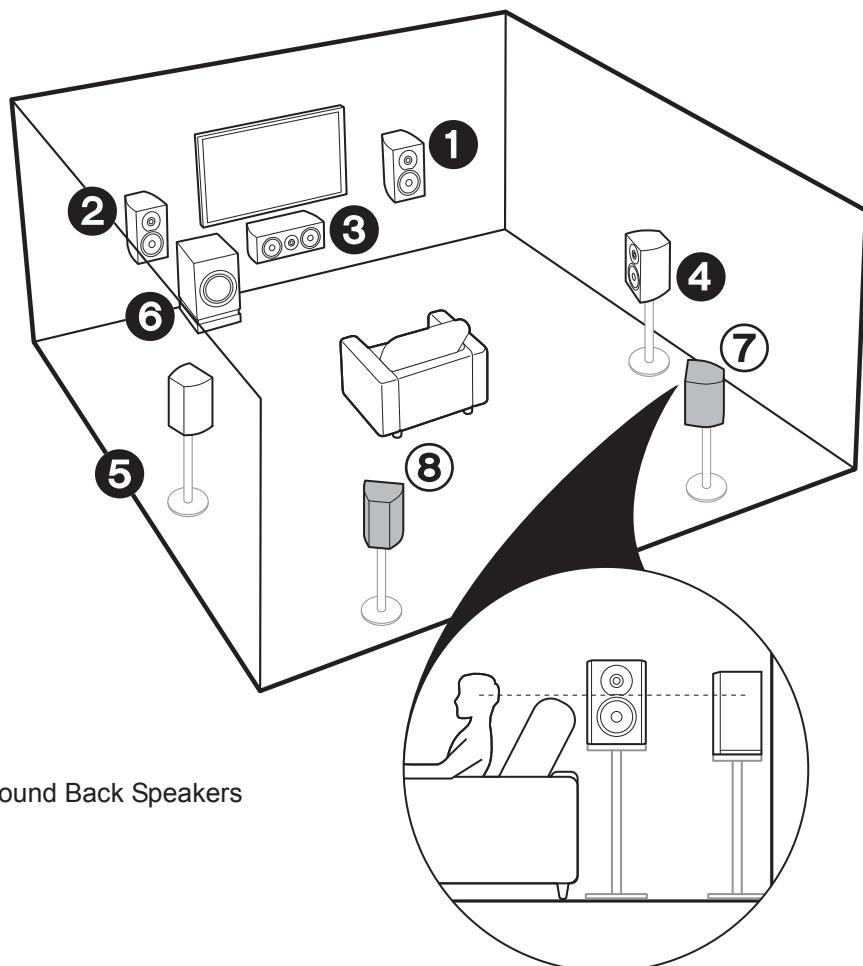
חיבור בתצורת 5.1 ערוצים

התצורה הבסיסית ביותר להשמעת צליל הקפּוּ.



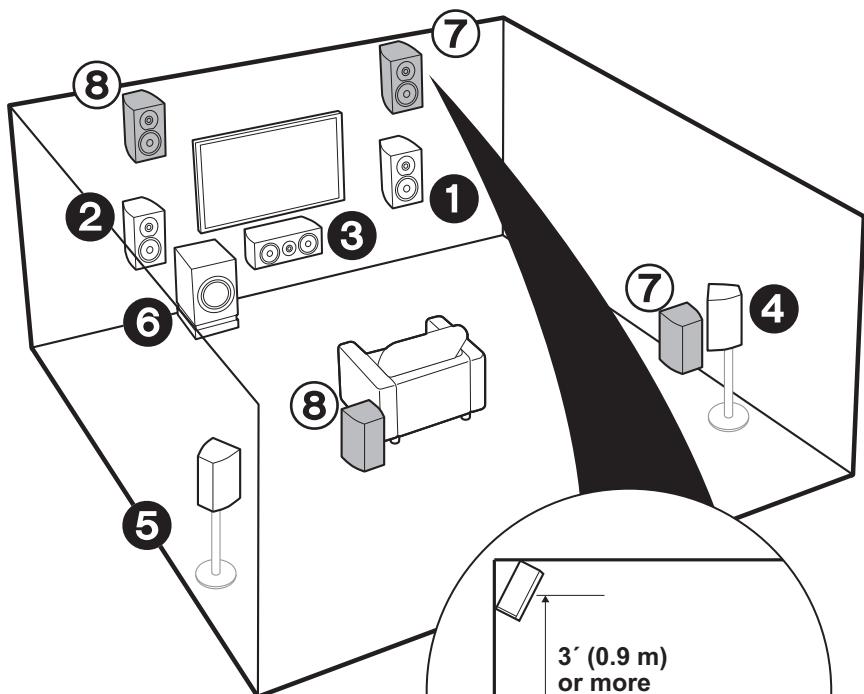
חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים הקפויים לאחרוריים

מתאימה להשמעת אודיו בפורמט Dolby Atmos.



* 1: 22° to 30°, * 2: 90° to 110°, * 3: 135° to 150°

חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים קדמיים גבוהים

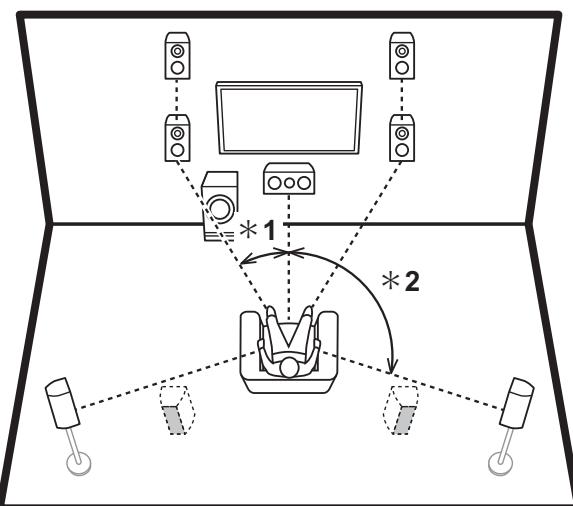
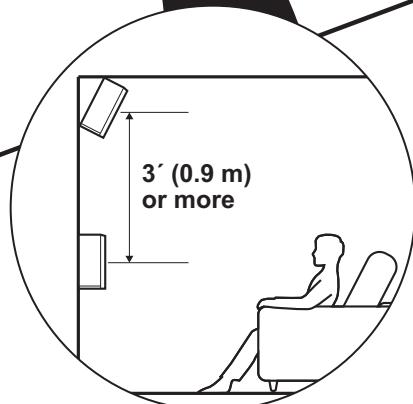


1 – 6

(7)(8) Height Speakers

Choose one of the following:

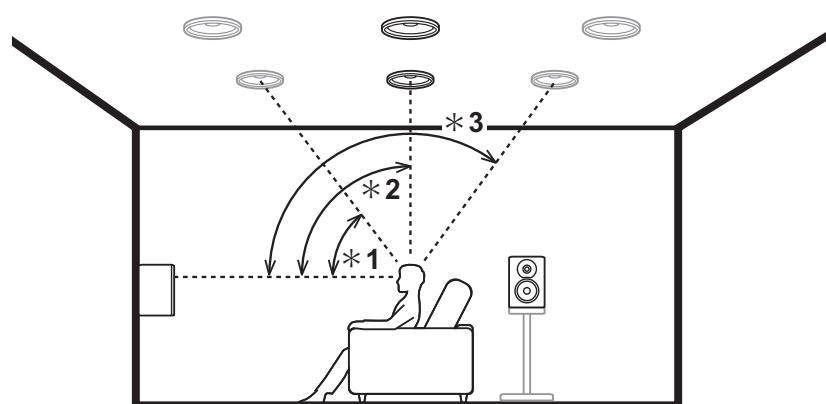
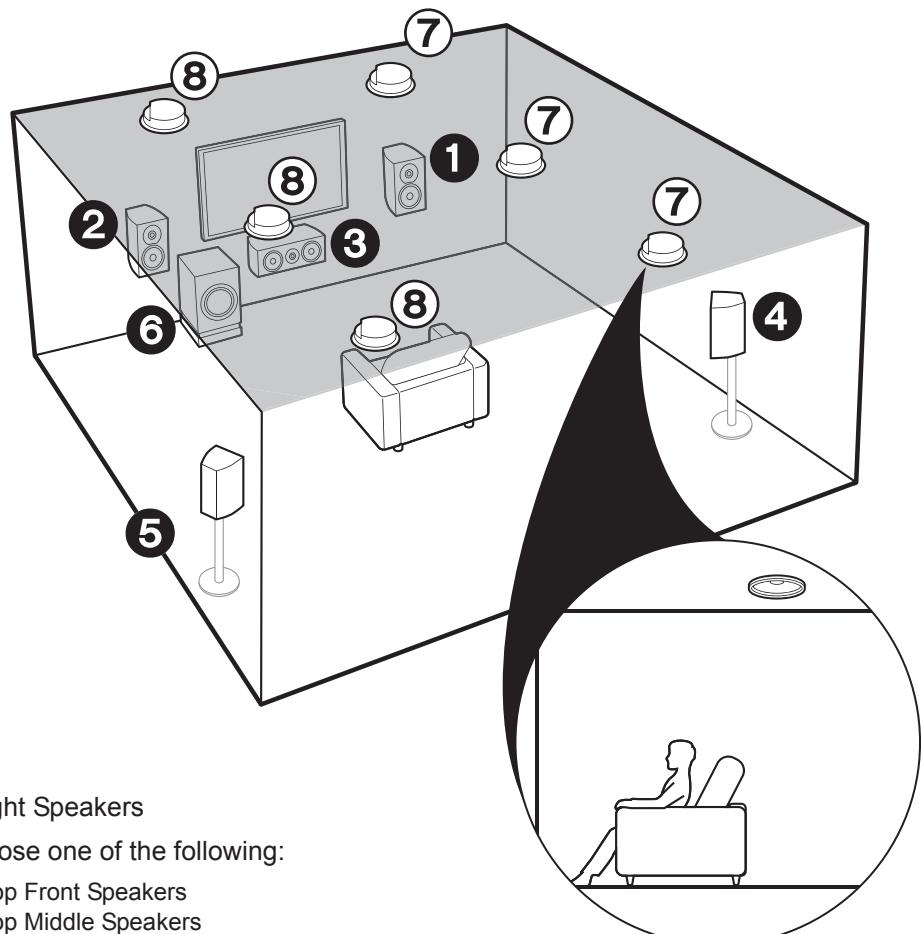
- Front High Speakers
- Rear High Speakers



* 1: 22° to 30°, * 2: 120°

חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים גבוהים על התקורה

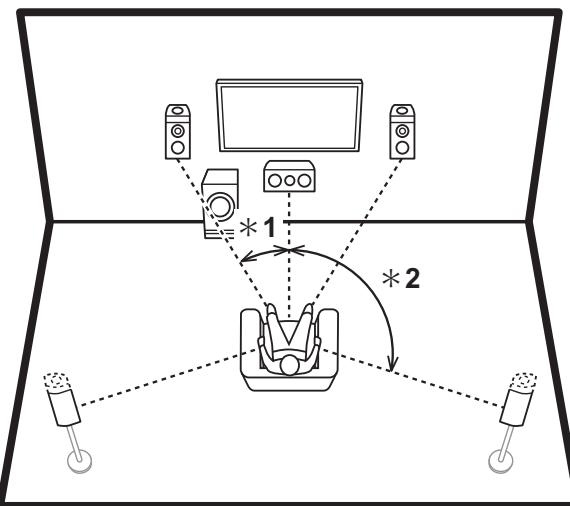
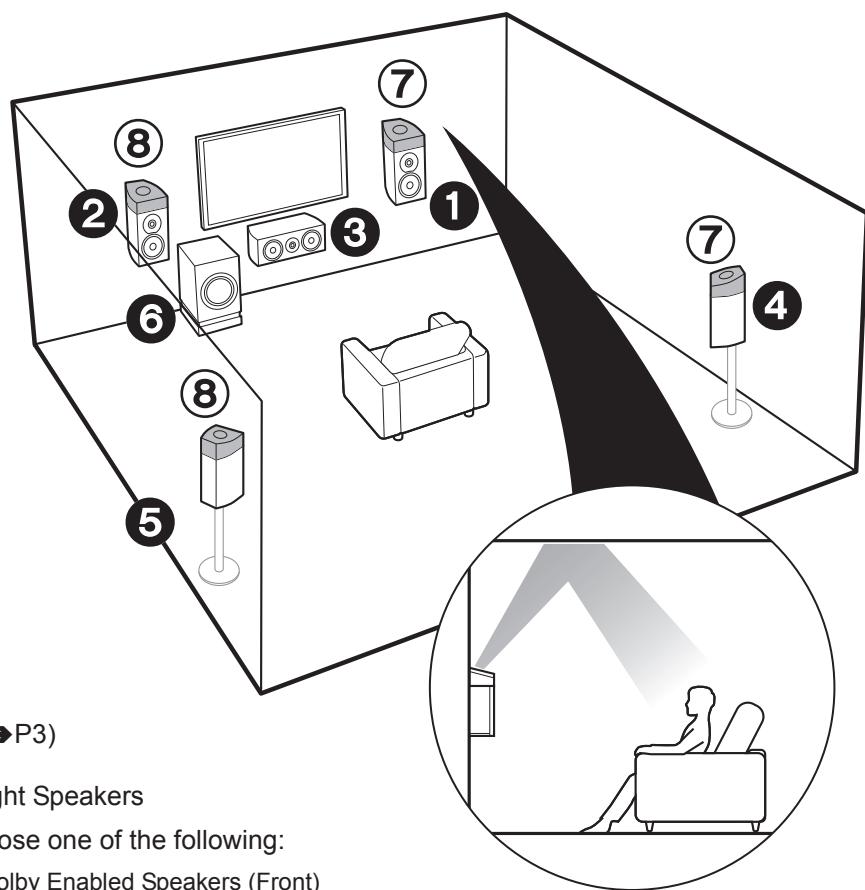
רמקולים אלה ממקסימים את האפקט של Dolby Atmos או Dolby Surround.



* 1: 30° to 55°, * 2: 65° to 100°, * 3: 125° to 150°

חיבור בתצורת 7.1 ערוצים עם רמקולים גבוהים מוחזרים מהתקורה

רמקולים מוחזרים מהתקורה הם רמקולים שבנויים מראש לצורך זה. יש שני סוגי: סוג אחד מיועד למיקום על גבי רמקולים אחרים כגון רמקולים קדמים ורמקולים היקפיים וסוג שני מיועד להשתלב עם רמקולים רגילים. הם מכונים לקבל החזר מהתקורה כדי למקסם את האפקט של Dolby Atmos או Dolby Surround.

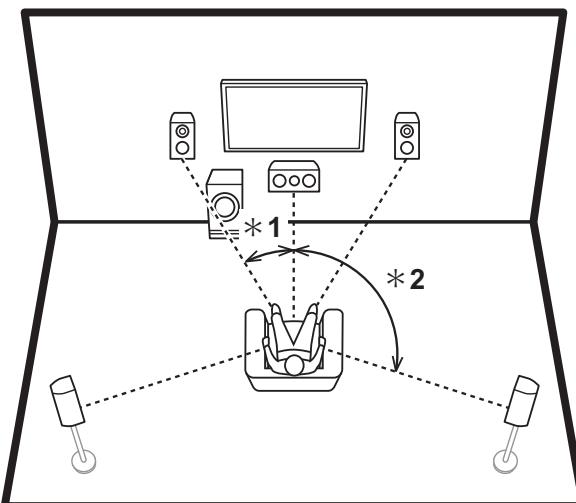
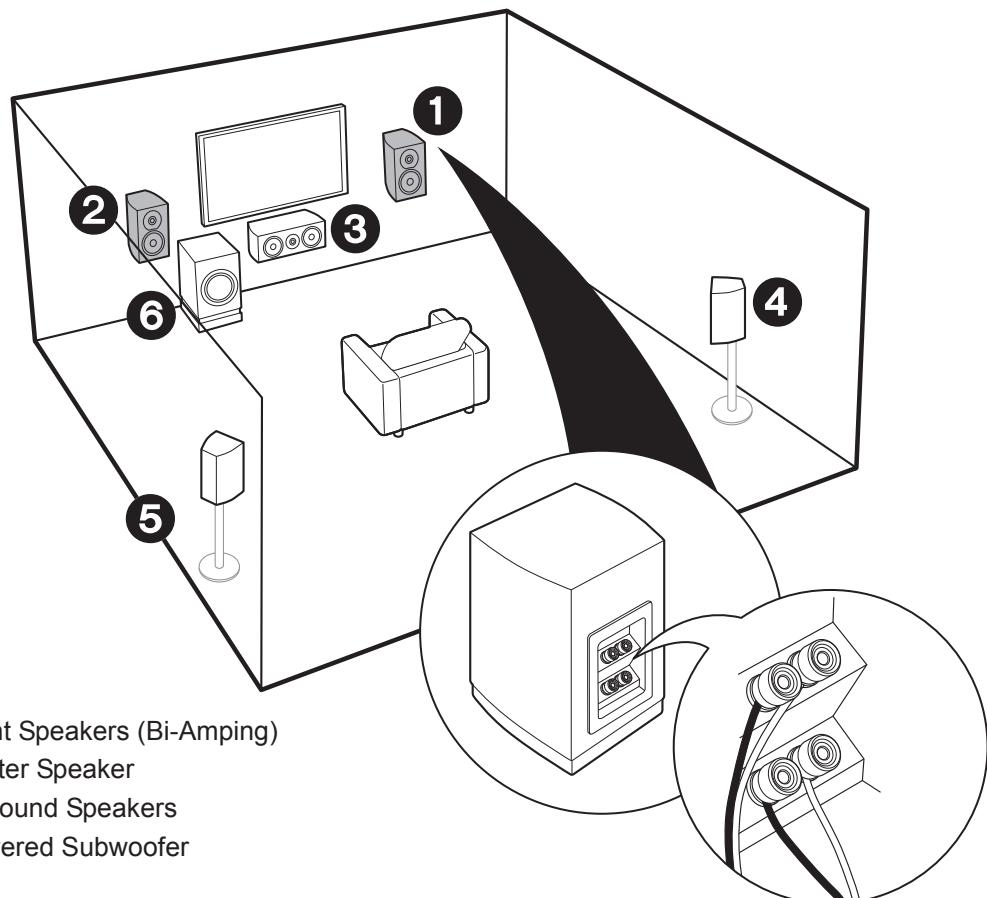


* 1: 22° to 30°, * 2: 120°

חיבור בתצורת Bi-Amping

בשיטת החיבור Bi-ampking מזינים יחידת רמקולים בשני כבלים שאחד מגיע מגבר הצלילים הנמוכים (באסים) אל הרמקול שבוני להפיק צלילים נמוכים ("וופר") והשני מגיע מגבר הצלילים הגבוהים ("טראבל") אל הרמקול שבוני להפיק צלילים גבוהים ("טוויטר").

כאשר משתמשים בשיטה זו יש לוודא קודם שהרמקולים אכן תומכים בשיטה זו. לאחר מכן יש להסיר את המגשר המחבר בין ה"וופר" וה"טוויטר" ביחידת הרמקולים ולהגדיר בהתאם את יציאות הרסיבר.



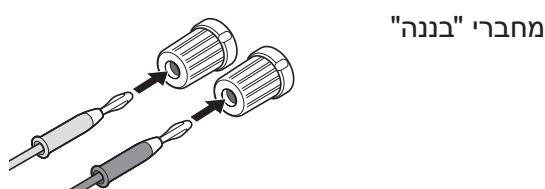
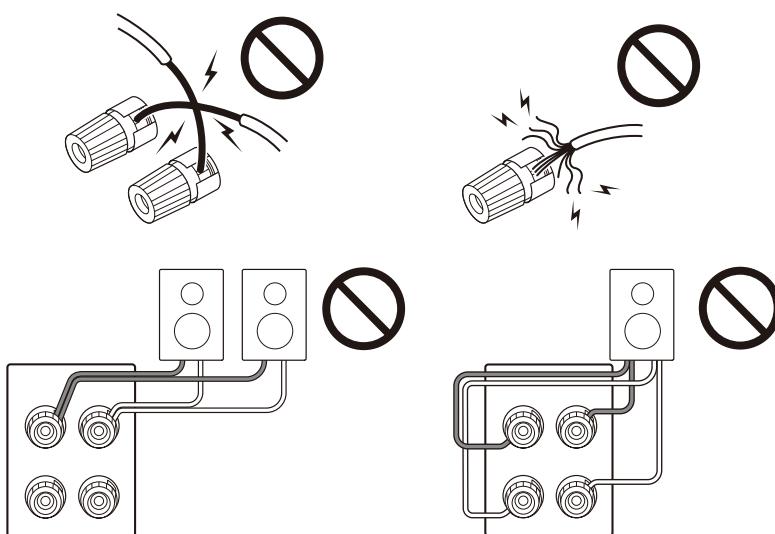
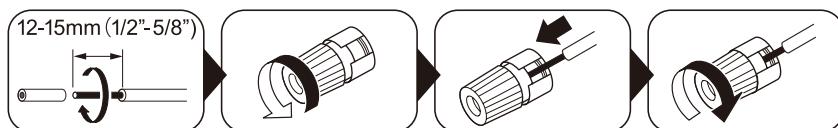
* 1: 22° to 30°, * 2: 120°

שימוש לב!

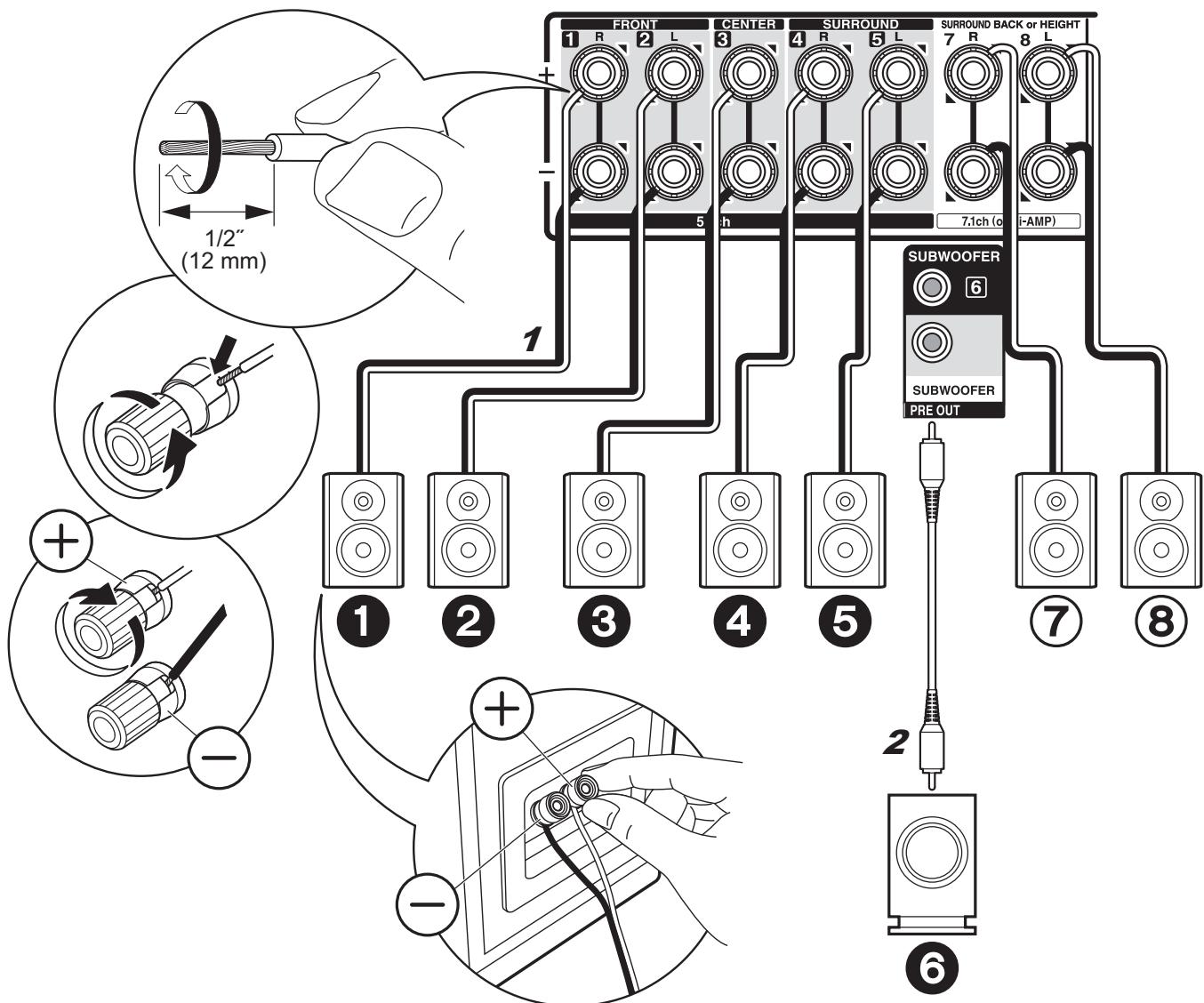
- חבירו לחסמל רק לאחר השלמת חיوط הרכבות והיציאות !
- חבירו לרמקולים בעלי עכבה Ω עד 6 בעלי עכבה נמוכה יותר עלולים להזיק לרוסיבת. לחלק מהדגמים ניתן לחבר רמקולים בעלי עכבה Ω 4 לאחר שינוי ההגדלה:

SETUP ▶ "2. Speaker" ▶ "Configuration" ▶ "Speaker Impedance" ▶ "4ohms".

- הקפידו על התאמת ערוצי הסטריאו: שמאל - L וימין - R !
- הקפידו על הקוטביות הנכונה: -/+ !
- אם קצות הגידים אינם חשופים, קלפו את הבידוד בקצות הגידים כמתואר ופתלו את החלק החשוף.
- הקפידו להשחיל את קצות הגידים החשופים עד הסוף.
- הקפידו שקצות הגידים החשופים לא יגעו זה בזה למניעת קצר !

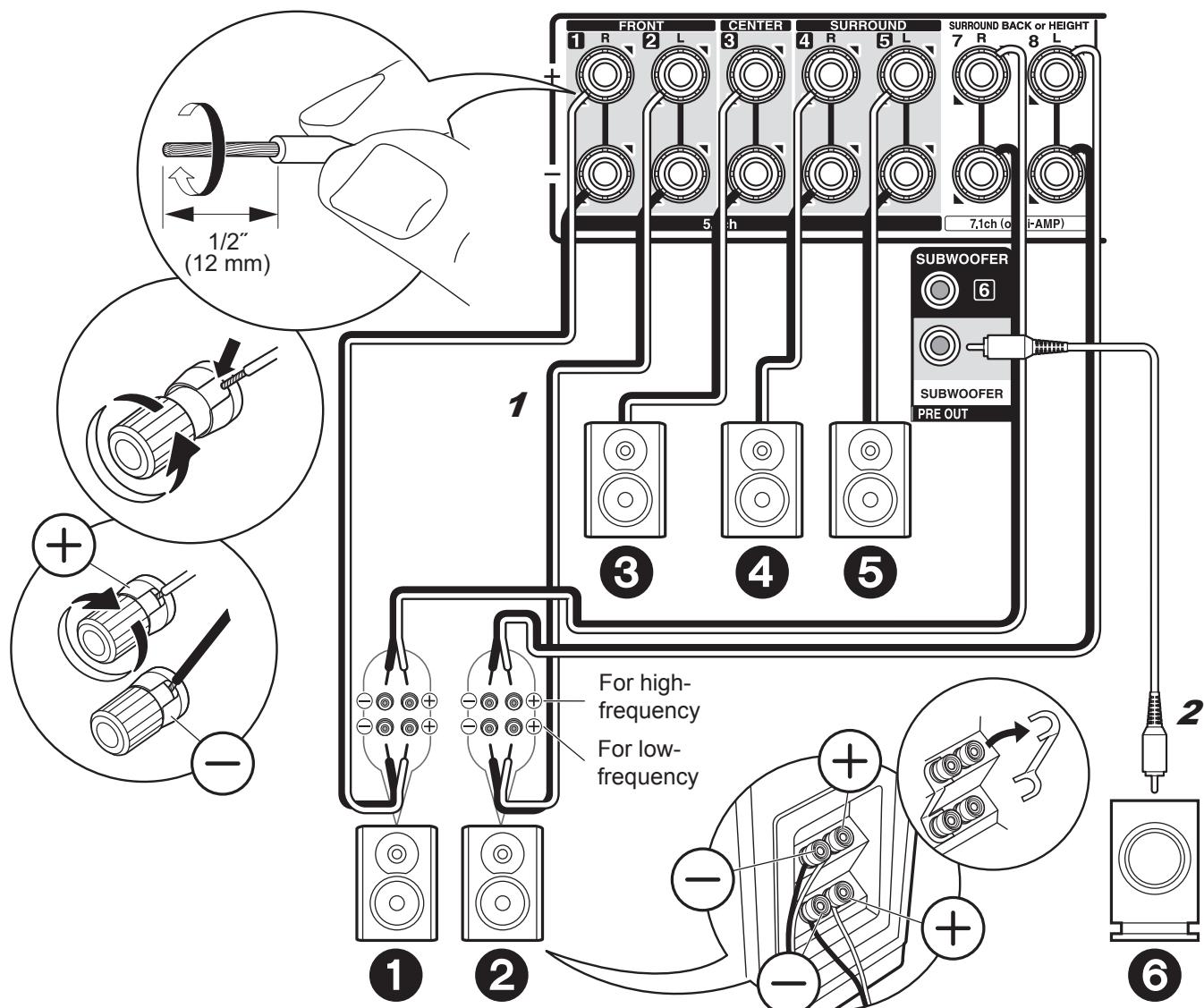


חיבור בתצורה רגילה



1 Speaker cable, **2** Subwoofer cable

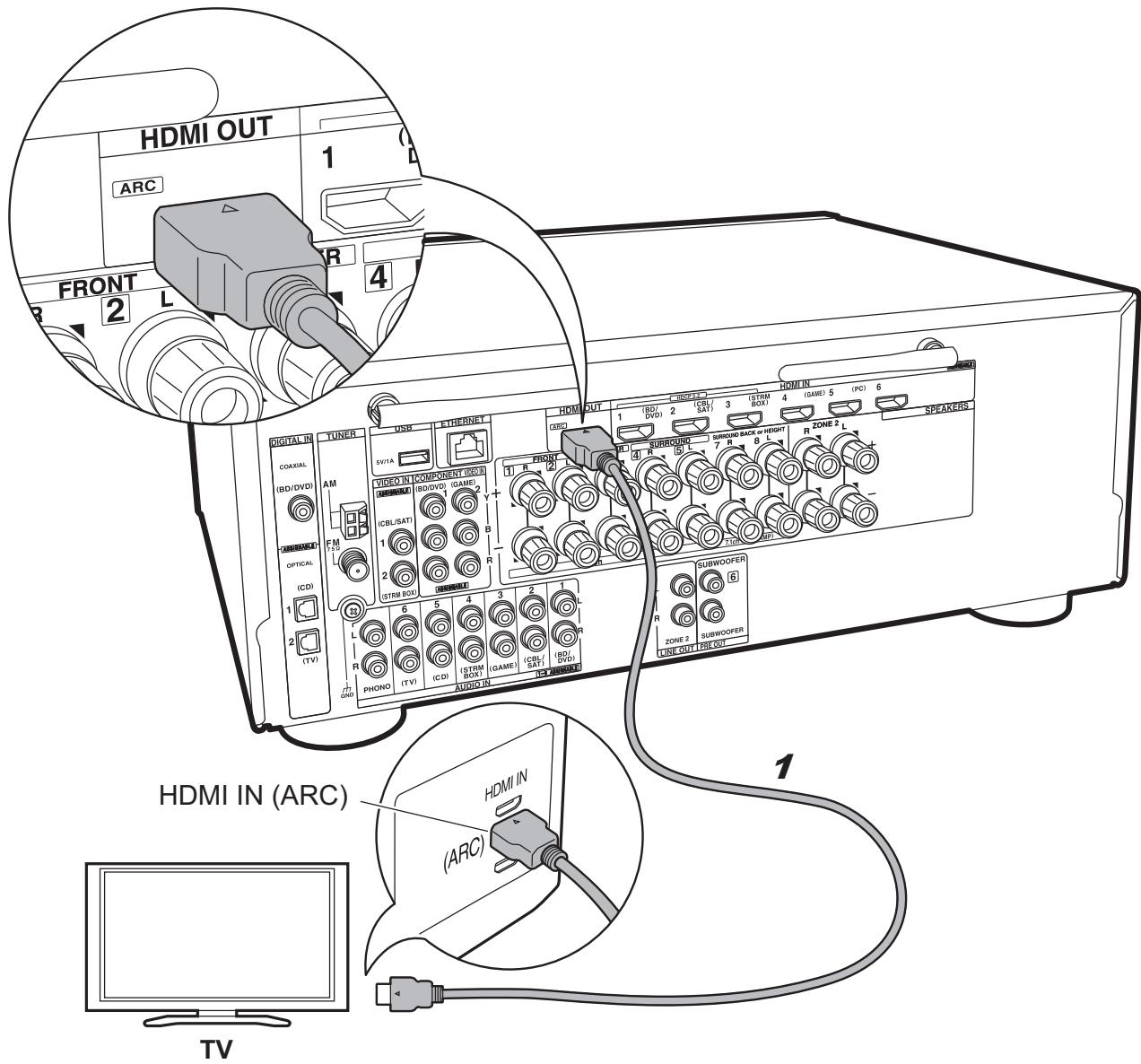
חיבור בתצורת Bi-Amping



1 Speaker cable, 2 Subwoofer cable

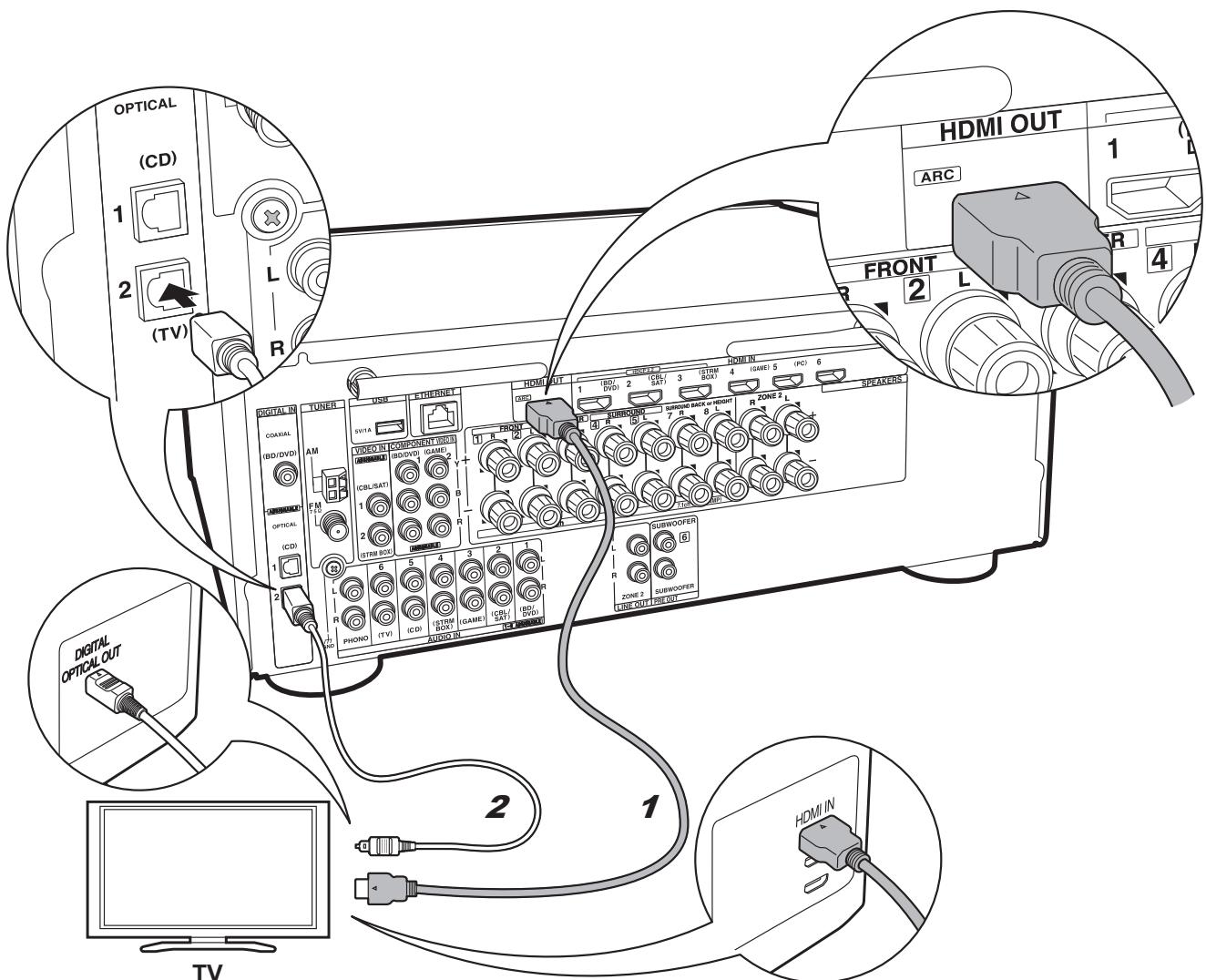
חיבור האודיו לטלוויזיה תלוי בתמיכת הטלוויזיה באודיו חזק. תמייה בערז אודיו חזק HDMI דרך כבל HDMI חוסכת כבל אודיו אחר ואות הקול יכול לעבור בכבלי HDMI באופן דו סטריאו. אם בטלוויזיה אין חיבור HDMI ARC חיברים לחבר כבל אודיו נפרד (רצוי כבל לאודיו דיגיטלי) שיעביר את פס הקול הנשמע בטלוויזיה אל הרס'יבר להשמעה ברמקולים המתחברים אליו. וודאו בתפריטי המכשירים שאפשרות זו מופעלת (הגדרת ARC - במצב "On" או "Yes")!

חיבור טלוויזיה תומכתARC



1 HDMI cable

חיבור טלוויזיה שאינו תומכתARC



1 HDMI cable, **2** Digital optical cable

סוגי חיבורים

رسיבר זה בניו קיבל אוטות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) מגוון מקורות בחיבורים דיגיטליים ואנלוגיים. בדרך כלל קיימת יותר אפשרות חיבור אחת בין שני מכשירים ויש לשים לב לדברים הבאים:

1. הקפידו לכבות את שני המכשירים ולנטק אותם מהחשמל לפני חיבור כבלן וידאו ואודיו.
2. שימו לב שלא להתבלבל בין היציאות מהמכשיר (OUT) לבין הכניסות אליו (IN). מובןSCP שכל ציר צריך לחבר בין יציאה לכניסה המקבילה במכשיר השני.
3. בדרך כלל ציר להעיבר וידאו ואודיו באמצעות כבלי נפרדים. מובןSCP שאם מדובר בנגן אודיו בלבד, אין צורך בכבל וידאו. יש חיבורים, כמו HDMI, שמעבירים וידאו ואודיו בכבול יחיד. קיימת אפשרות שchipset HDMI יעביר את הקול דרך אמצעי המחברים תומכים בערוצ' קול חוזר (ARC) וכן נחסר חיבור אודיו נוסף.
4. השתדלו במידת האפשר לחבר כל מכשיר לכница המסומנת בשמו. נגןTKLTORIM למשל חברו לכница המסומנת BD/DVD. זאת כדי שהלחיצה על שם הכניסה בשלט רחוק תביא לבחירת המכשיר הרצוי.
5. יש להעדיף את החיבורים האיכותיים ביותר האפשריים. החיבורים שמעבירים אוטות תמונה (וידאו) וקול (אודיו) דיגיטליים הם יותר איכותיים. בחיבורים האנלוגיים, וידאו "קומפוננט" (מקבץ של 3 תקעים נפרדים בצבעים אדום ירוק וכחול) הוא יותר איכותי מווידאו "קומפוזיט" (תקע יחיד המסומן בד'כ בצבע צהוב). שימו לב! המשמעות של שימוש בחיבורים פחות איכותיים הוא לא רק קבלת תמונה וקול פחות איכותיים אלא גם חסימת אפשרויות! למשל: חיבור שאינו HDMI לא יעביר שליטה הדנית או וידאו 3D, חיבור אודיו אנלוגי מונו או סטריאו, לא יעביר קול הקפי ("סראונד") וחיבור וידאו "קומפוזיט" לא יעביר וידאו HD.
6. יתכן מצב שהמחברים ("كونקטוריים") בשני המכשירים אינם יכולים לשרת שמדובר במקרהאות. למשל: חיבור אודיו אנלוגי סטריאופוני יכול להיות במצב זוג תקעים RCA בצבעים אדום ולבן  או במצב תקע יחיד מיני סטריאו. במקרים כאלה יש צורך בהתאם או בכבל (שלפעמים מסופק עם המכשיר) שקצה אחד שלו הוא במצב שונה מהקצה השני. 
7. יש לוודא בהגדירות המכשיר (דרך התפריט) שהחיבור לא אפשר (לא חסום) וגם מוגדר נכון בהתאם למכשיר השני.

HDMI

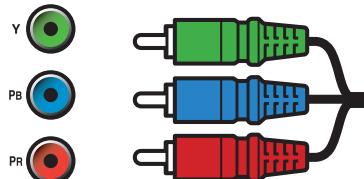
חיבור HDMI לאודיו ולוידאו דיגיטלי (סטנדרטי או HD) מעביר את הוידאו בצורה האיכותית ביותר וגם הפשטה ביותר לשימוש משומש שהוא מעביר במקביל לוידאו גם את האודיו.



חיבור HDMI בין מכיםרים תומכי CEC HDMI מאפשר שליטה הדדית ביניהם. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבה במקביל לממיר המחבר אליו.

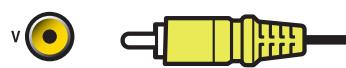
חיבור HDMI המסומן כ- MHL (Mobile High-Definition Link), תומך בהעברת וידאו בפירוט גובה מהתקנים ניידים תוך כדי טעינת אותם התקנים בחשמל בדומה לטעינת USB.

אפשר לחבר חיבור DVI של ממיר לחיבור HDMI באמצעות מתאם DVI-HDMI. במקרה זה, האודיו לא יועבר ויש לחברו בנפרד.



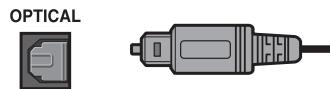
COMPONENT

חיבור וידאו אנלוגי (סטנדרטי או HD) קומפוננט מעביר את אות התמונה האנלוגי האיכותי ביותר דרך מקבץ של 3 שקעים נפרדים בצבעים אדום 'ירוק וכחול' הווידאו האנלוגי המועבר דרך חיבור זה יכול להיות סטנדרטי או HD. שימושם לב להתקנת הצבעים בשני הממירים.



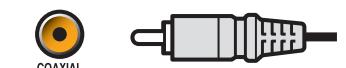
VIDEO

חיבור וידאו אנלוגי קומפוזיט מעביר את אות התמונה דרך שקע יחיד המסומן בד"כ בצבע צהוב. יתרונו הגדול בכך שהוא ניתן למצוא בכל שני ממירים שציריך לחבר זה זהה. חסרונו באיכותו הנמוכה ייחסית.



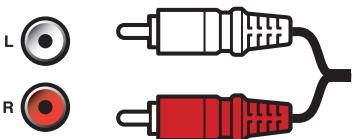
OPTICAL

חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל אופטי.



COAXIAL

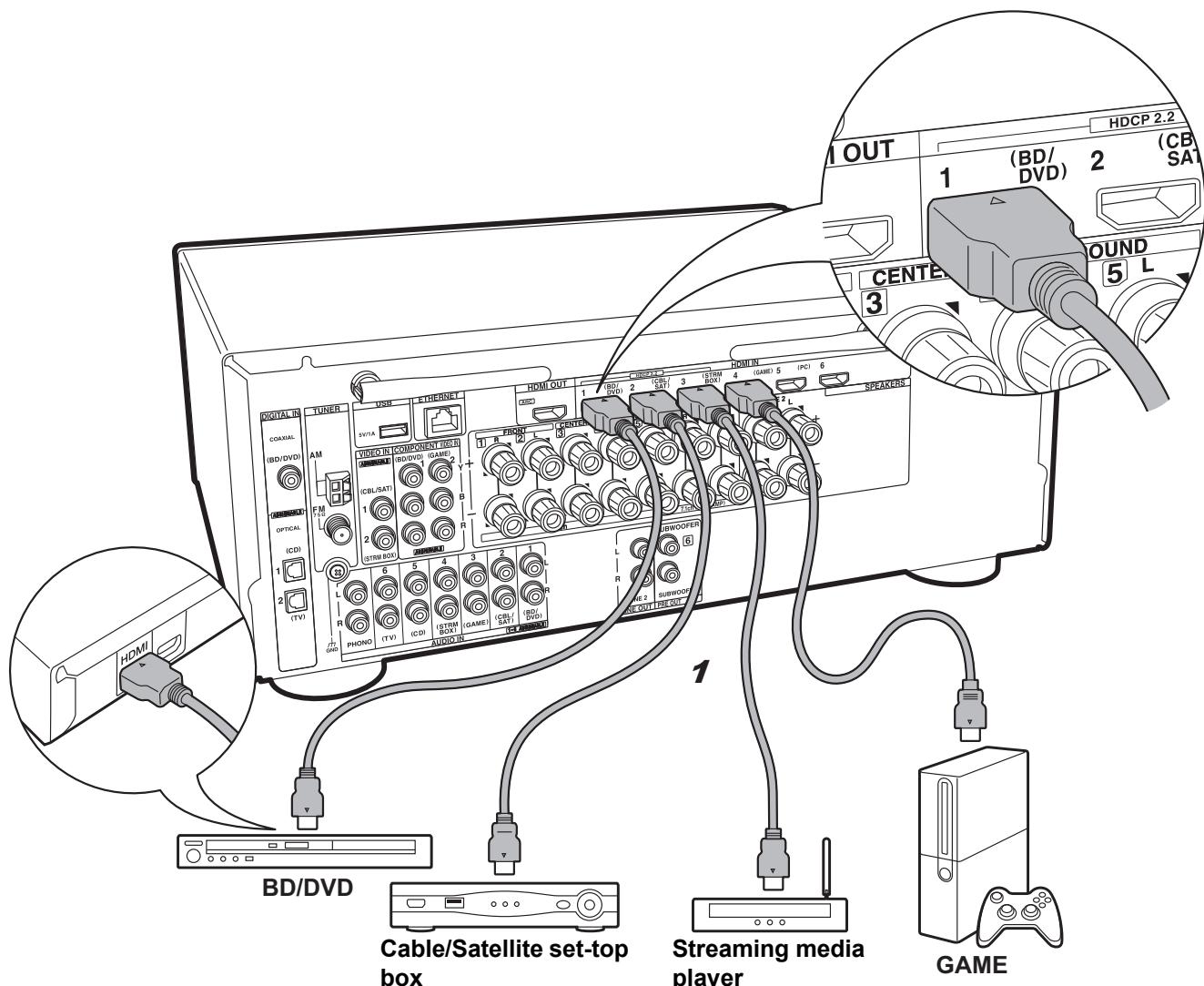
חיבור אודיו דיגיטלי התומך בפורמטים של קול הקפי ("סראונד") דרך כבל קוואקסיאלי.



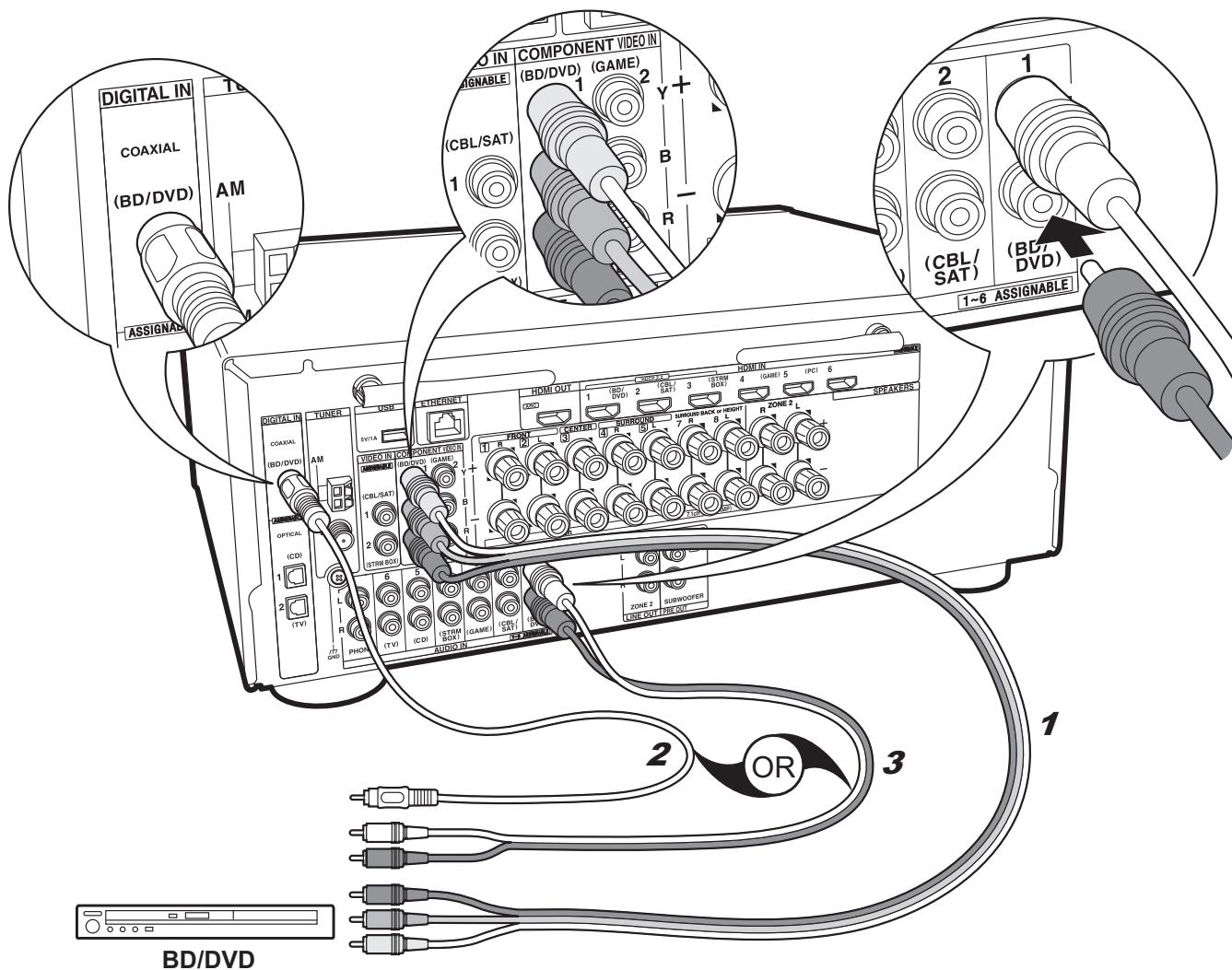
AUDIO

חיבור אודיו אנלוגי סטוריופוני דרך זוג שקעים נפרדים בצבעים אדום ולבן. יש להקפיד על התקנת צבעי המחרבים ולהיזהר מהצלבה ביניהם! אם לממיר החיצוני חיבור אודיו אנלוגי יחיד ("mono"), יש לחברו לכינוס/יציאה שמאל (L).

חיבור HDMI

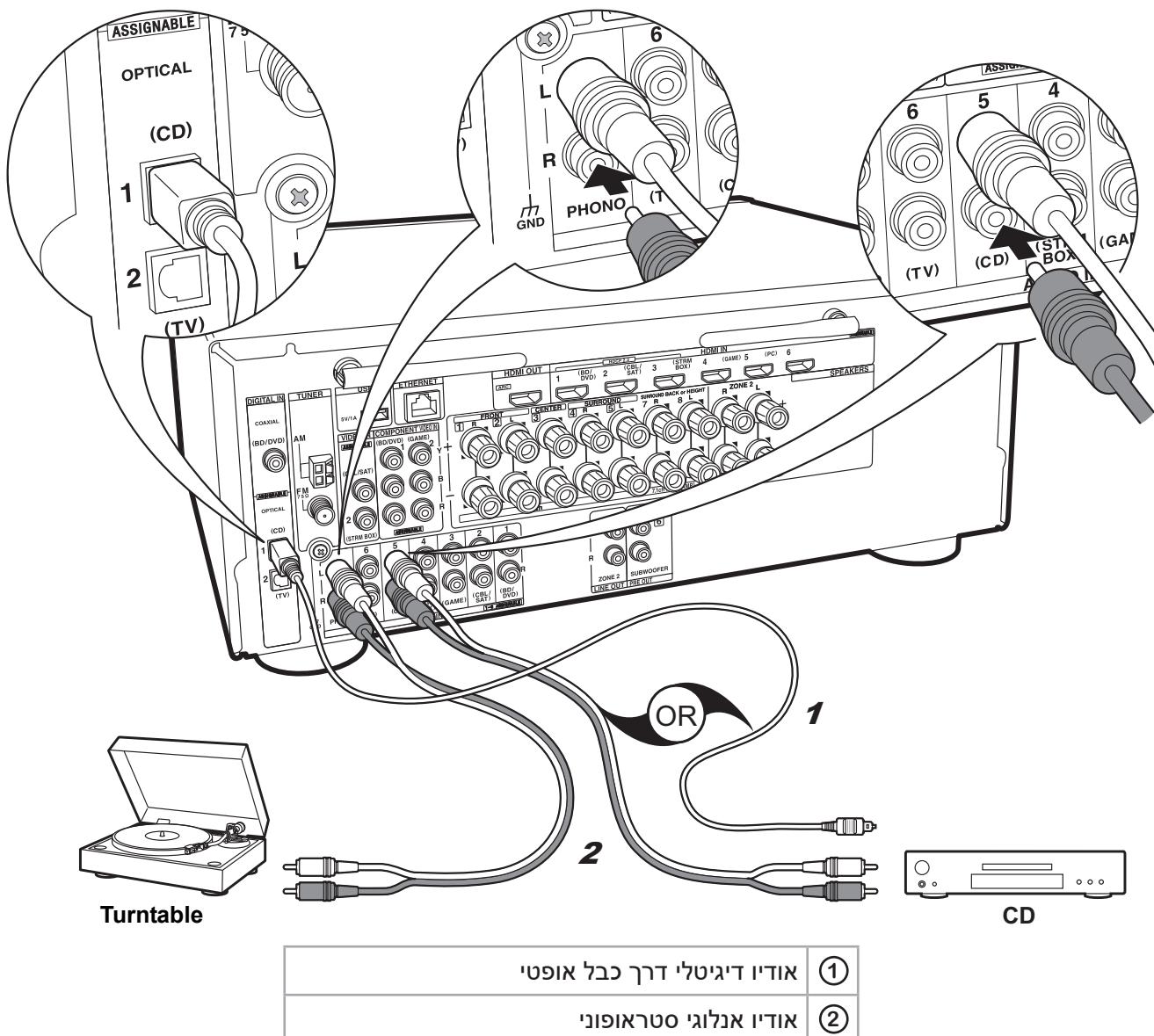


חיבורים דיגיטליים אחרים וחיבורים אנלוגיים

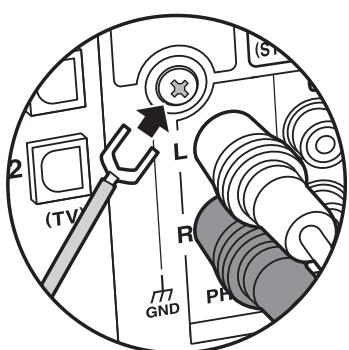


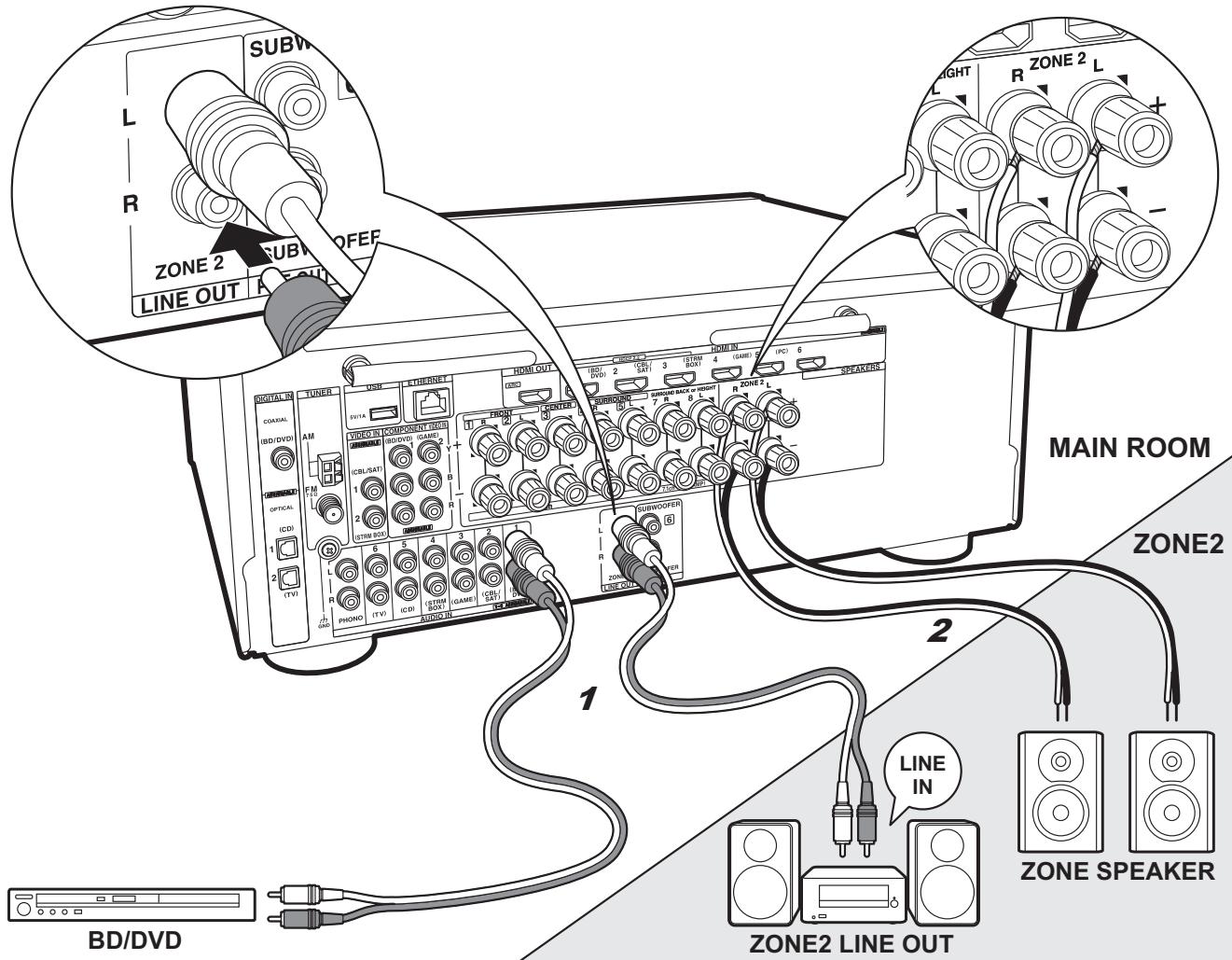
וידאו אנלוגי "קומפוננט"	①
אודיו דיגיטלי דרך כבל קוואקסיאלי	②
אודיו אנלוגי סטריאופוני	③

חיבור אודיו בלבד



חיבור הארקה



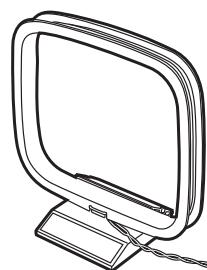
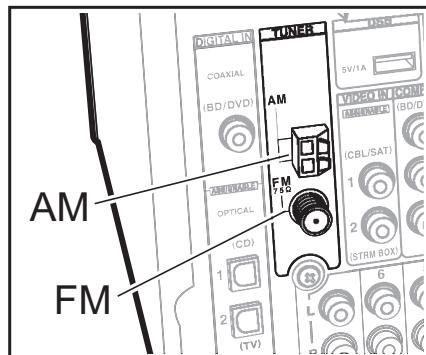


① אודיו דיגיטלי דרך כבל קוואקסיאלי

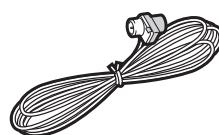
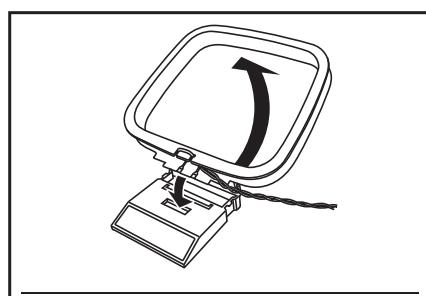
② אודיו אנלוגי סטריאופוני

③ כבל רמקול

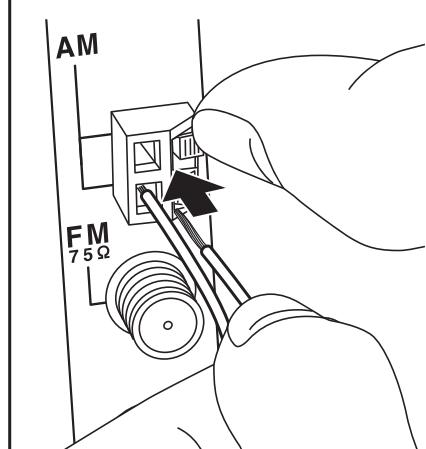
חיבור אנטנות



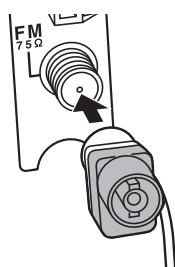
אנטנת AM



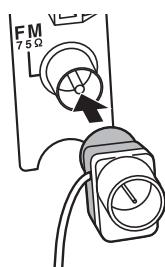
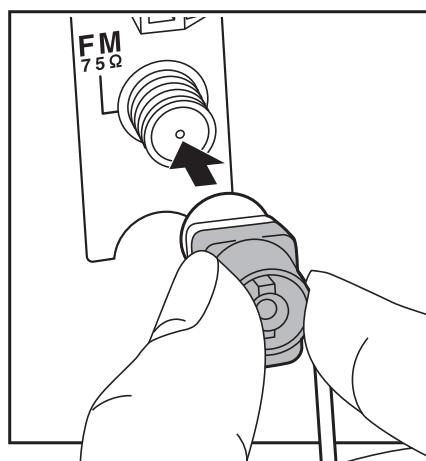
אנטנת FM פנימית

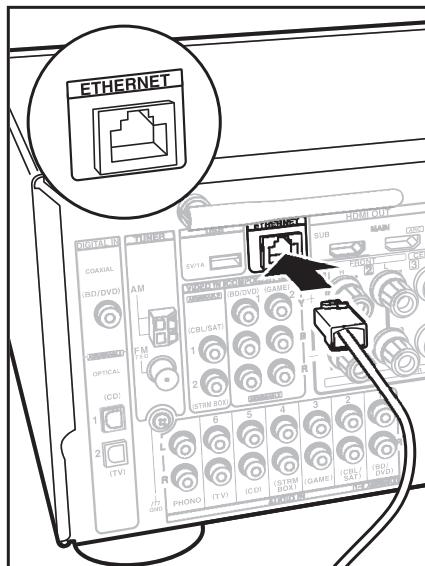


דגמי צפון אמריקה וטינזיאן

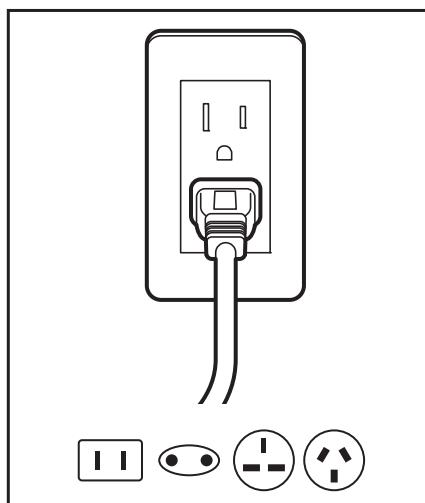
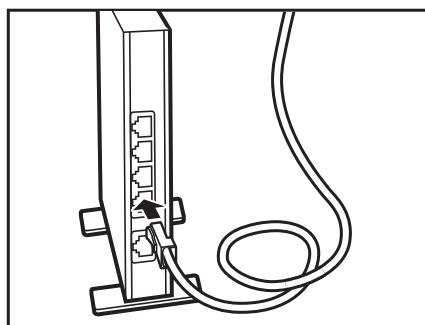


דגמי שאר העולם





חיבור לרשת האינטרנט



חיבור לחשמל

הדלקה

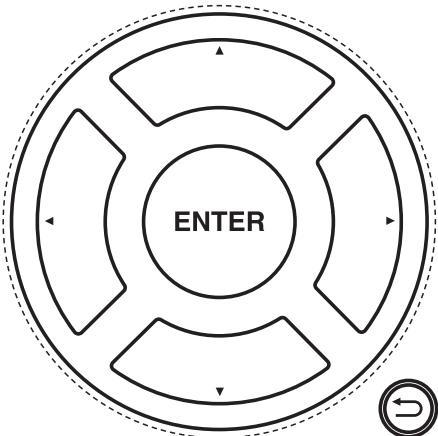
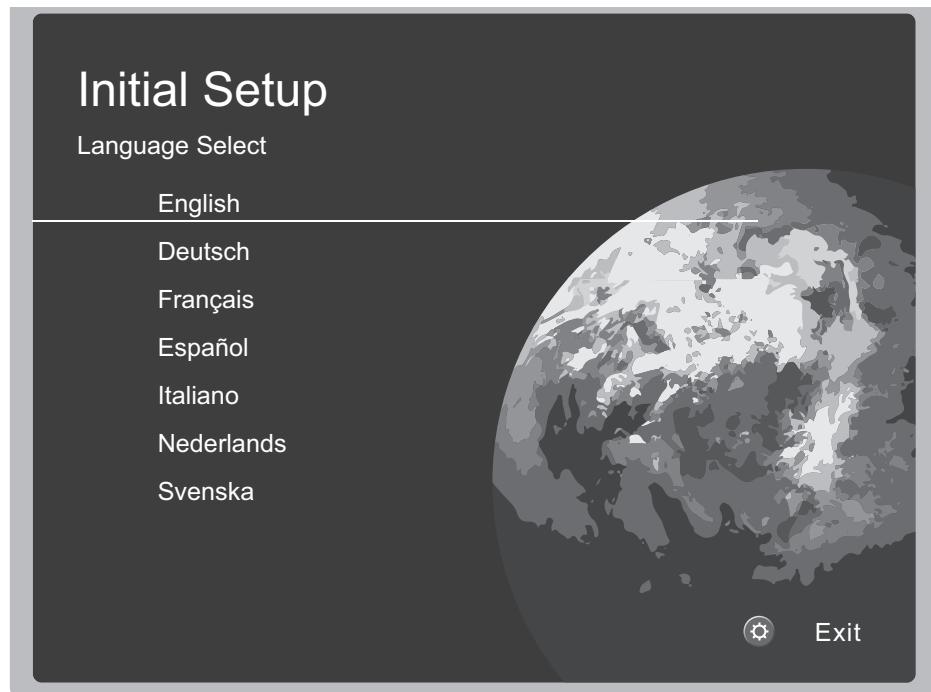
חברו את המכשיר לוחם ולחצו על כפטור  STANDBY/ON של גבי גוף המכשיר או על כפטור  של גבי השולט רחוק שלו. כל לחיצה על אחד הcptוריהם הלוי מודיעיה את המכשיר מצב המטען למצב פעולה או מכבה אותו מצב פעולה למצב המטען.

ASF הגדרות ראשונית

בהפעלה ראשונה של הרסיבר, יפתח מלאו ASF הגדרות הראשונית. תפריט ההגדרות הראשונית בניו משלבים בהם המעבר לשלב הבא נעשה אוטומטי לאחר בחירת האפשרות הרצויה ואישורה. נא לעקוב אחר ההוראות המוצגות על גבי מסך הטלוייזיה המתחברת לרסיבר.

לפני שמתחלים, יש לבחור את שפת התפריט שעיל המסך - Language לאחר מכן ניתן לצאת בבחירה האפשרות EXIT או לפתח את חלון תפריט ההגדרות בבחירה .

אם "יצאתם מאשף ההגדרות הראשונית, תוכלו לחזור אליו מאוחר יותר דרך תפריט ההגדרות בלחיצה על כפטור  ובבחירה האפשרות: "Initial Setup" ואות"כ: "7. Miscellaneous".



שימוש לב

- ההוראה: "בחרו" במדריך זה, משמעוtha בחירת האפשרות הרצויה באמצעות כפטור הניווט: לחצו עליי בכיוון הרצוי (   ) כדי להגיע לאותה אפשרות ולאחר מכן לחצו על מרכזו (ENTER) לאישור הבחירה. כדי לחזור למסך התפריט הקודם, לחצו על כפטור .

- תצוגת חלון התפריט על גבי מסך הטלוייזיה תתאפשר רק אם היא מחוברת ליציאת HDMI של הרסיבר.

1. כיוון רמקולים אוטומטי - AccuEQ Room Calibration

1. חברו לرسיבר את מיקרופון הכוון היעודי והציבו אותו במרכז אזור האזנה (במקום המסומן בכוכב). מיקרופון הכוון היעודי פועל יחד עם מגנטון AccuEQ המובנה ברסיבר כדי להתאים את תפוקת הרסיבר למערך הרמקולים הנוכחיים בפועל כך שהקובל ישמע במתיבתו במסגרת האקוסטיקה של החדר.

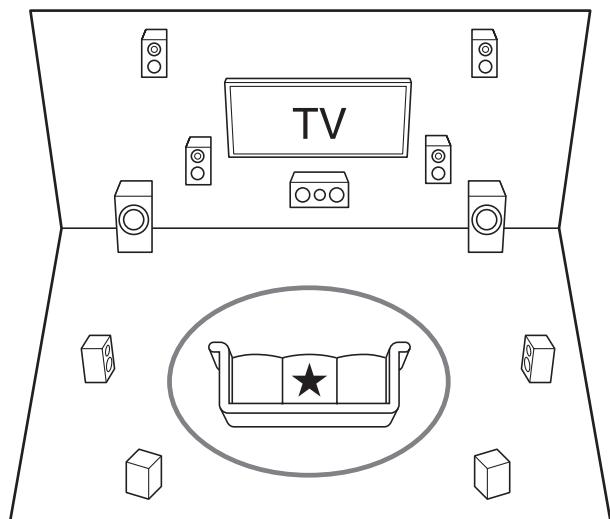
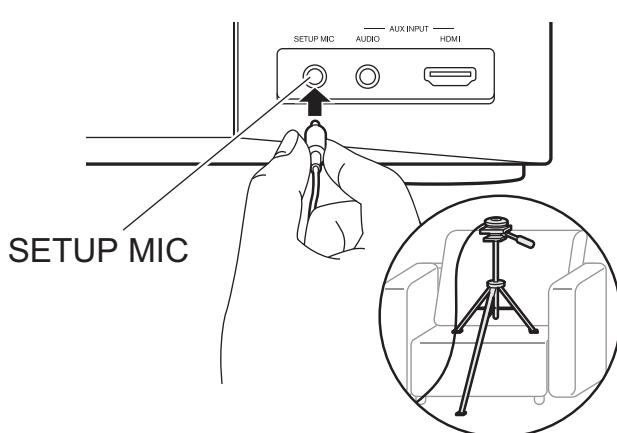
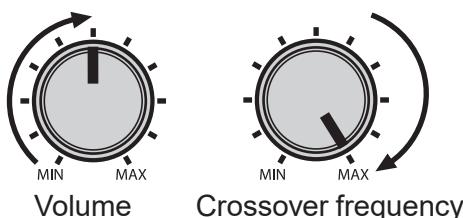
2. בחלון שנפתח, הגדרו לרסיבר את מערכת הרמקולים שחברתם אליהם:

שימוש לב

- יש להציב את מיקרופון הכוון היעודי בגובה האוזניים על גבי רהייט יציב ולא לאחוז בו ביד (כדי שלא לשמש את פעולתו). כמו כן חשוב לשמור על שקט מכיסים וועל צמצום הפרעות תדר רדיו ולצורך כך יש להוציא מהחדר מכים ניידים, לכבות תאורה פלורנטית ולנטק מהחדרם החשמליים הנחיצים כולל מגנטים. ודאו ניתוק אוזניות וההכפטורים והגדרות אינם במצב של השתקת הרסיבר.
- במהלך הכוון מושמעים צלילים שונים. משחק עם עצמת הקול, או חיבור אוזניות לרסיבר, תוך כדי תחילת הכוון, לא יאפשר את השימוש, כמו כן אין לחסום את קוו הראייה בין רמקול כלשהו לבין מיקרופון הכוון.
- רמקול "סאב-וופר" מוגבר, המפיק צלילים נמוכים מאד בעוצמה נמוכה, עלול לגרום לביעית זיהוי. כוונו אותו כך שעוצמתו (Volume) ותדר המעבר שלו (Crossover frequency) לא ישבשו את הכוון. אם רמקול זה תומך בתוכנה: Direct Mode, הפעילו את רמקול "סאב-וופר" במצב: Direct Mode. אם לא, כוונו אותו כמתואר באיזו.
- לאורך תחילת הכוון עקבו אחר ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה. בסיום הכוון, יוצגו נתוני מערכת הרמקולים.
- בחרו באפשרות שמירה - Save כדי לשמר ולהמשיך לסעיף הבא. אם תציג הודעה שגיאה, טפלו בה על פי ההנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי התצוגה.

5. נתקו את מיקרופון הכוון מהרסיבר.

כיוון רמקול "סאב-וופר"



2 בדיקת כניסה - Source Connection

1. בחרו את הכניסה אותה ברצונכם לבדוק ובדקו שהקול וההתמונה אכן מגיעים בצורה תקינה.
2. בחרו באפשרות: "Yes" כדי לאשר תקין או באפשרות: "No" כדי להציג את אשף פתרון התקלות.
3. בחרו באפשרות: "Yes" כדי להמשיך בבדיקה כניסה נוספת או באפשרות: "No, Done Checking" כדי לדלג לשלב הבא.
4. אפשרו שליטה הדנית דרך חיבור HDMI בין מכשירים תומכי CEC ו-HDMI. למשל: טלוויזיה תדלק ותכבہ במקביל למכשיר המחבר אליה.

3 חיבור לרשת - Network Connection

על פי ההוראות האינטראקטיביות המופיעות על המסך. חיבור הרוטיבר לרשת דומה לחיבור סמארטפון לרשת Wi-Fi.

"Scan Networks": סריקה לחיפוש נקודות גישה (SSID). למשל נתב אלחוטי ביתי.

"Enter Password": הזנת הסיסמה כאשר נקודות גישה מוגנת בסיסמה.

"Push Button": אפשרות להתחבר בלחיצה ארוכה על כפתור WPS בנתב אלחוטי תומך, ללא הזנת סיסמה.

"Use iOS Device (iOS7 or later)": העברת הגדרות החיבור מהתקן OS (למשל אייפון) לרוטיבר.

היבואן אינו אחראי להדרכה ולתמכה ברשת Wi-Fi. במקרה של בעיה, מומלץ להתייעץ עם ספק התשתיות או ספק השירות לאינטרנט.

4 הגדרת אזור נסוף

בחרו את אופן חיבור אזור 2 לרוטיבר: כאשר אזור 2 מחובר לרוטיבר דרך יציאות הרמקולים ZONE, בחרו באפשרות: "Using AV Receiver". כאשר הוא מחובר דרך יציאת LINE OUT ZONE 2, בחרו באפשרות: "Amplifier with External Premain"

5. הגדרת ערוץ קול חוזר ARC

אם הטלוויזיה המחברת לרוטיבר תומכת בערזק קול חוזר, בחרו באפשרות "YES".

איפוס המכשיר

כדי לאפס את המכשיר להגדרות היצרן, לחצו על כפתור **ON/STANDBY**  שעל גופו המכשיר תוקן כדי לחייב על כפתור **CBL/SAT**.

איפוס השלט רחוק

1. כדי לאפס את השלט רחוק להגדרות היצרן, לחצו ארוכות (כ-3 שניות) על כפתור **CLEAR**  שבשלט רחוק, תוך כדי לחיצה על כפתור **MODE**, עד שנורית השלט רחוק תbebב פעמיים.

ניגון מדיה מנגן

1. הדליקו את הנגן, הטלויזיה והרסיבת.
2. בחרו בכניסה אליה מחובר הנגן, בלחיצה על הכפתור עם שם הכניסה על גבי גוף המכשיר או על גבי השולט רחוק. כניסה HDMI המתאימה תבחר אוטומטית אם הנגן (או הטלויזיה) תואם CEC.
3. כוננו את עוצמת הקול באמצעות כפתור -/+ VOL.
4. התאימו את סגנון הקול בהתאם לתוכנים (סרט, מוסיקה, משחק וכו') באמצעות כפתורי Listening Modes.

כפתור	יעוד
MOVIE/TV	התאמת לסגנון פס הקול של סרטים ותוכניות טלויזיה
MUSIC	התאמת לשירים ומוסיקה
GAME	התאמת למשחקי יידאו/מחשב

לחצו פעמיים אחדות על אחד הceptors כדי לבחור סגנון קול עבורו בcpfouf לסוג האות הנכנס:

Dolby Digital/DTS	התאמת לשיטות הקידוד Dolby Digital או DTS.
Direct	השמעת האות הנכנס כמוות שהוא.
Dolby Surround/DTS Neural:X	התאמת לשיטות הקידוד Dolby Surround או DTS Neural:X توוך הרחבת מספר הערוצים של פס הקול הנכנס (למשל הפיכתו מסטריאו לסריאונד).
Original surround modes	התאמות שונות להדמיה התchosה האקוסטית הרצויה הלוקחת בחשבון הן את אופי התוכנים (למשל: סרט או מוסיקה) והן את החלל האקוסטי (למשל: אולם קונצרטים או מגרש ספורט). נסו את האפשרויות עד לקבלת התוצאה הטובה ביותר באזוניכם.
Pure Audio	השמעת אודיו בלבד ללא יידאו.

5. אם חברתם טלויזיה גם לכינית OUT HDMI - SUB, לחצו על כפתור Q לפתיחת התפריט המהיר ובחרו עבר סעיף התפריט "Out" Other ► "HDMI Out" או "MAIN+SUB" או "SUB".

אפשרויות נוספות	
לחצו על כפתור  להשתקה ולביטול ההשתקה.	השתקה קול
לחצו על כפתור  מספר פעמים עד שתתגלוו למידע הרצוי.	שינוי המידע בתצוגה

שירותי הזרמת מדיה מהרשת

ניתן להנות משרותי רשת שונים, בכפוף ל贌יותם בארץ וLERİשים מוקדם שפעמים כרוך בתשלום!
שירותי תוכן אינטרנטיתים וגישה אליהם משתנים ממדינה למדינה לרגלzieות זכויות יוצרים.
יתכן וחלק מהשירותים הכלולים ברוסיבר זה חסומים ואיןם אפשריים לשימוש בישראל.

1. לחזו על כפתור NET של גבי השולט רחוק.

2. בחרו את השירות הרצוי לכם כמו למשל שירות הרדיו האינטראקטיבי **chouchut**.



שרות מדיה

כדי להשתמש בשרת מדיה יש להגדיר רשת ביתית DLNA. רשת זו מאפשרת שיתוף קבצי מדיה דיגיטלי (כמו: תמונות, וידאו ומוסיקה) בין מכשירים תומכים (כמו: מחשבים, נגני, רסיברים, סטרימרים, סمارטפוןים, קונסולות משחק, טאבלטים וMSCI טלויזיה) המתחברים לאותה רשת ביתית (קוית או אלחוטית).

המכשיר בו נמצאים הקבצים נקרא שרת מדיה דיגיטלי - DMS למשל: מחשב - PC או כונן עצמאי - NAS) והמכשיר המציג או המנגן אותם נקרא נגן מדיה דיגיטלי - DMP.

באמצעות תוכנה/אפליקציה מתאימה, ניתן לנגן להציג קבצי מדיה במערכת הגברת קול/טלוויזיה ישירות מהמכשיר בו נמצאים הקבצים או דרך רסיבר / סטרימר.

ניתן להוריד תוכנה/אפליקציה מתאימה (DLNA media share) למכשיר ההפעלה הרצויה (כמו: חלונות, אנדרואיד וזה של אף). התוכנה/אפליקציה מתארת אוטומטית מכשירים תומכי DLNA המתחברים לרשת ובתוכם את הקבצים הרלבנטיים. כל שנדר למשתמש הוא לבחור את המכשיר שיישמש או יציג אותם.

הערות:



- חברת אפל מספקת במקור שירות דומה בשם **AirPlay**.
- חברת מיקרוסופט מאפשרת לשთף קבצי מדיה באמצעות תוכנת **Windows Media Player**.
- היבואן אינו אחראי להדריכה ולתמיכה בשרת DLNA.

ניגון מהתקן זיכרון USB

רוסיבר זה תומך בהתקני זיכרון המפורטים כ- FAT16 או FAT32.

1. חיבורו לרוסיבר התקן זיכרון מתאים.

2. בחרו את התיקייה הרצויה או קובץ רצוי והניגון יתחיל אוטומטית.

3. ניתן לשולט בניגון באמצעות כפתורי השולט רחוק: ניגון / עזירה במקום - ▶/◀, דילוג אחורה לקובץ קודם - ◀▶, דילוג קדימה לקובץ הבא - ▶▶

ניגון מהתקן בלוטות'

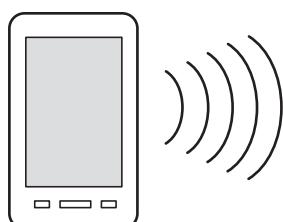
בלוטות' (Bluetooth) היא טכנולוגית תקשורת אלחוטית בין מכשירים קרובים יחסית (עד 15 מ') בחיבור אוטומטי (לאחר הינה חד פעמי) ללא כבלים ולא קו ראייה.

היא פועלת בתדר דומה לזה של תקשורת אלחוטית Wi-Fi אבל הטווח והקצב שלו נמוכים יותר ולכן היא צריכה פחות חשמל ומפיקה פחות קרינה. יש לה גם יכולת ניהול ערכאים שմבטייה תקשורת ללא הפרעה.

כדי ליצור תקשורת בלוטות' בין מכשירים התומכים בכך, צריך בפעם הראשונה לבצע תהליך של צימוד/שיור (Pairing) בין המכשירים (בהתנאי שהתקן תומך פרופיל A2DP). ניתן לשיר עד 8 התקנים כמו סمارטפון וכו'.

שיור ראשוני

1. הדליקו את הרסיבר ואת התקן הבלוטות'. שימושם לבן אוסור שהמכשיר בין שני המכשירים יהיה גדול ממטר אחד.
2. לחזו על כפתור  בשלט רחוק לבחירת תקשורת בלוטות' (ולהיפיכת הרסיבר לגליי להתקני בלוטות'). על צג הרסיבר תופיע הודעה "Now Pairing...".
3. פתחו בהתקן הבלוטות' (נגן תומך, סмарטפון, טאבלט וכו') את תפריט Bluetooth  (דרך תפריט הגדרות, כפתור מגע או כפתור פיזי) וברשימה המכשירים/zemanim/thehteknim שנפתחה, בחרו ברסיבר זה. הסיסמה (אם נדרש) היא "0000".



ניגון

1. כאשר הרסיבר מצוי התקן בלוטות' פועל המשויר אליו, הוא בוחר בו אוטומטית כמקור המדיה.
2. תפעלו את התקן הבלוטות' לניגון מדיה השמורה בו. שימושם לבן עצמאית קול סבירה בהתקן הבלוטות'.

האזנה לתחנות רדיו AM/FM

חיפוש תחנות

1. לחزو על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. לחזו על כפתור MODE כך שבתצוגה יואר החיווי "TunMode: Auto" עברו חיפוש אוטומטי (או לא יואר עבור חיפוש ידני).
3. לחזו על כפתור ▼/▲ בשלט רחוק, לחיצה קצרה לchiposh אוטומטי או לחיצה ארוכה לchiposh ידני. כאשר הסיריקה תמצא תחנת רדיו, יואר בתצוגה החיווי: "TUNED".

שמירת תחנות רדיו בזיכרון

1. חפשו תחנת רדיו חדשה.
2. לחזו על כפתור MEMORY.
3. דפדו תוך 8 שניות, למספר הזיכרון הפנוי הרצוי, בלחיצות על כפתור ▶/◀ בשלט רחוק.
4. לאישור לחזו שוב על כפתור MEMORY (ניתן לשמור עד 40 תחנות).

בחירה תחנת רדיו מהזיכרון

1. לחזו על כפתור TUNER עד לבחירת תחום התדרים הרצוי: "AM" או "FM".
2. דפדו בין התחנות השמורות בזיכרון בלחיצות על כפתור ▶/◀ בשלט רחוק.
3. כדי למחוק תחנת רדיו השמורה בזיכרון לחזו על כפתור CLEAR ↻/⟲.

שימוש באזור נסוף

היציאה לאזור 2 מאפשרת לרוטר להפנות לאזור נסוף מקורות קול המתחברים אליו. יש להגדיר קודם:

 ► "2. Speaker" ► "Configuration" ► "Zone Speaker" ► "Zone 2"

תפעול אזור 2

1. כדי להעביר את השולט רחוק לשליטה על אזור 2, לחצו ארוכות (מעל 3 שניות) על כפתור ZONE תוך כדי לחיצה על כפתור MODE עד שנורית החיווי של השולט רחוק תbebabb פעמים.

כדי להעביר חזרה את השולט רחוק לשליטה על האזור הראשי, לחצו ארוכות (מעל 3 שניות) על כפתור MAIN תוך כדי לחיצה על כפתור MODE עד שנורית החיווי של השולט רחוק תbebabb פעם אחת.

2. לחצו על כפתור  הchiovi Z2 יופיע על גבי צג המכשיר.

3. לחצו על כפתור הכניסה הרצiosa בשלט רחוק. לחילופין ניתן ללחוץ על כפתור ZONE שעיל גבי גופו המכשיר ואחר כן, תוך 8 שניות, ללחוץ על כפתור הכניסה הרצiosa שעיל גבי גופו המכשיר כדי להשמיע את אותו מקור קול בכל האזוריים, יש ללחוץ פעמים על כפתור ZONE שעיל גבי גופו המכשיר

לא ניתן להפריד בין המקורות "NET" או "BLUETOOTH" בשני האזוריים או להקצות לשני האזוריים תחנות רדיו שונות.

4. כיוון עצמת הקול באזור 2 נועשה בקדם מגבר כאשר הוא מחובר דרך יציאת LINE OUT ZONE 2 כאשר אזור 2 מחובר לרוטר דרך יציאות הרמקולים ZONE, ניתן לכון את עצמת הקול באזור 2 באמצעות כפתור -/+ VOL בשלט רחוק. לחילופין, ניתן ללחוץ על כפתור ZONE שעיל גבי גופו המכשיר ואחר כן, תוך 8 שניות, לוטובב את כפתור MASTER VOLUME שעיל גבי גופו המכשיר.

כיבוי אזור 2

לחצו על כפתור  בשלט רחוק כאשר הוא נמצא במצב שליטה על אזור 2. לחילופין, ניתן ללחוץ על כפתור OFF שעיל גבי גופו המכשיר.

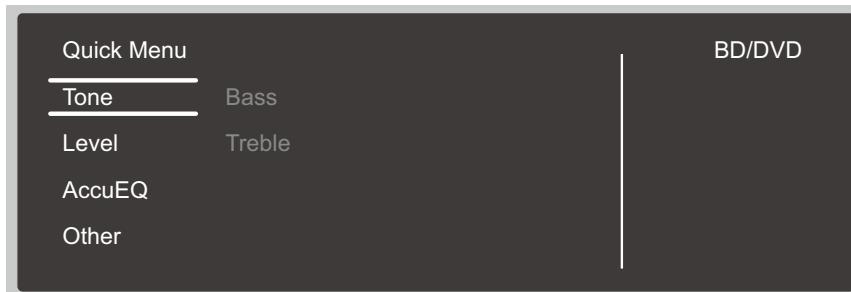
השمعת אזור 2 בלבד

כיבוי הרוטר במצב המתנה כאשר אזור 2 פועל, ישAIR את אזור 2 במצב פעולה. לחילופין, ניתן להפעיל את אזור 2 כאשר הרוטר נמצא במצב המתנה.

שימוש בתפריט המהיר

- לחצו על כפתור לפתיחת התפריט המלא שיוצג בתוך חלון על גבי הטלויזיה.
- לחזו על כפתור Q לפתיחת התפריט מהיר (המציג רק את ההגדרות הנפוצות) שיוצג בתוך חלון על גבי הטלויזיה. גם פה, ההוראה: "בחרו" משמעותה בחירת האפשרות הרצוי באפשרות כפתור הניווט: לחצו עליו בכוון הרצוי (▼▲◀▶) כדי להגיע לאלה אפשרויות ולאחר מכן לחצו על מרכזו (ENTER) כדי לאשר את הבחירה. שימנו לב להנחיות האינטראקטיביות המופיעות על גבי המסך.
- סגירת התפריט בלחיצה על אותו כפתור שפתח אותו (או Q).
- חרזה למסך תפריט קודם בלחיצה על כפתור .

התפריט מהיר



Tone	Bass: הדגשת צליליים נמוכים, Treble: הדגשת צליליים גבוהים.
Level	Center: כיוון עוצמת הרמקול המרכזי, Subwoofer: כיוון עוצמת רמקול "סאב-וופר".
AccuEQ	Equalizer: יישום תוצאות הכוונן, Room Calibration: בחירה מבין מצבים אקווליזר מוכנים מראש, Cinema Filter: התאמת פס הקול לקולנוע ביתי.
Other	A/V Sync: התאמת תנומות שפתיים, Music Optimizer: שיפור איכות הקול, Late Night: הדגשת קולות דיבור כאשר מזרים בעוצמה חלשה בשעות הלילה המאוחרות, Center Spread: הרחבת מעתפת הקול הקדמית, Dialog Control: הגברת קולות דיבור, HDMI Out: בחירת היציאה אליה ינותב הידיאו - ."MAIN+SUB", "MAIN", "SUB"



טופ אודיו בע"מ, משלחת 32, הרצליה פיתוח, 46733

טלפון: 1-700-70-1009

fax: 09-9505248

מייל: sales@topaudio.co.il

אתר: www.topaudio.co.il